بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

درهمان — ٢٨ صفحة

السنة الخامسة والعشرون — الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤١٤هـ ـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٩٣م — العدد ٦٨٧٨

رسالة لرئيس الدولة من الرئيس الالباني

سلطان بن زايد ونائب رئيس وزراء البانيا يناقشان تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين

عقدت صباح امس بديوان الرئاسة جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووفد جمهورية البانيا برئاسة معالي باشكيم كبليكو نائب رئيس الوزراء الذي يزور البلاد حاليا.

وصرح سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لوكالة انباء الامارات بعد الاجتماع بانه تسلم رسالة خطية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس الالباني سالي بريشا حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال سموه انه تم خلال جلسة المحادثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها خاصة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية.

واعرب سموه عن ارتياحه لهذه المباحثات ووصفها بانها كانت ناجحة حيث ان لالبانيا الرغبة الاكيدة في تطوير اقتصادياتها في المستقبل لان البانيا تعتبر من الدول المستقلة حديثا.

وأكد سموه ان دولة الامارات العربية المتحدة ستقوم بدورها في هذا المجال وخاصة في المجالات الاستثمارية حيث طرح المسئول

● البقية ص٢٦ عمود١ ●

خلال استقباله وزير الصناعة الفرنسي

خليفة يعرب عن ارتياحه لنمو العلاقات مع فرنسا

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بقصر سموه في البطين عصر امس معالي جيرار لونجيه وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وقد اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عن ارتياحه للنمو المطرد للعلاقات الثنائية بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية لما فيه صالح الشعبين الصديقين.

(صورة ص٢) ● البقية ص٢٦ عمود١ ●

رئيس الاركان اليمني «الاتحاد»:

علاقاتنا مع الامارات متميزة

«لاتحركات غير عادية للقوات المسلحة اليمنية»

كتب ـ علي العمودي:

أشاد سعادة العميد الركن عبدالملك السياني رئيس اركان القوات المسلحة بالجمهورية اليمنية الشقيقة بالعلاقات المتميزة بين بلاده ودولة الامارات.

وقال في تصريحات «للاتحاد» ان الشعب اليمني بكل فئاته يكن كل الحب والاعجاب بقيادة وحكمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال «تعرفون عمق وجذور العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين ومدى حب واعجاب الشعب اليمني بكل فئاته وطبقاته وشرائحه بقيادة وحكمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حماه الله ورعاه وعافاه».

واضاف ان زيارتنا تأتي في اطار العلاقات الممتازة القائمة بين اليمن ودولة الامارات العربية المتحدة وبين كل من فخامة الرئيس الفريق علي عبدالله

● البقية ص٢٦ عمود١ ●

ولي عهد بريطانيا يصل الى البلاد غدا

يبدأ الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا امير ويلز غدا زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له تشمل كذلك زيارة السعودية والكويت.

ويلتقي الامير تشارلز خلال الزيارة مع عدد من كبار المسئولين في الدولة كما يقوم بزيارة معرض دبي ٩٣ الدولي للطيران ويحضر ندوة عن الطاقة تنظمها شركة البترول البريطانية.

افتتاح ندوة مكافحة المخدرات والغش التجاري في أبوظبي

أكد معالي محمد صالح بن بدوة رئيس دائرة الجمارك في أبوظبي في افتتاح ندوة مكافحة المخدرات والغش التجاري في أبوظبي أمس ان الندوة تأتي في اطار الخطة التي وضعتها الدائرة لتدريب موظفيها سعيا لاكتساب الخبرة اللازمة لتطوير العمل من جوانبه الامنية والاقتصادية.

وقال ان الهدف من الندوة أيضا هو دعم الجهود المستمرة لتبادل الخبرات والمعلومات بين ادارات الجمارك على المستويين الاقليمي والعالمي.

(التفاصيل ص٦)

مجلة أمريكية

صواريخ «أريحا» النووية الاسرائيلية منصوبة قرب القدس

واشنطن ـ أ ف ب: اكدت مجلة «افياشن ويك» الامريكية الاسبوعية المتخصصة في عددها الاخير ان اسرائيل تملك قاعدة سرية لاطلاق صواريخ أريحا التي تعتبر سلاحا اساسيا في القوة النووية الاسرائيلية، على تلة تقع على بعد نحو ٢٠ كلم غرب القدس.

واضافت المجلة التي ترتكز بشكل خاص على صور التقطتها الاقمار الصناعية الفرنسية والروسية ان «مسئولين في الحكومة الامريكية اكدوا ان الصور تعود الى مجمع لاطلاق الصواريخ على بعد مسافة متوسطة بين القدس وساحل البحر المتوسط».

القذافي يأمر بطرد ١٠ آلاف تايلاندي

طرابلس ـ وكالات الانباء: امر الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بترحيل عشرة آلاف عامل تايلاندي ردا على موقف حكومة بلادهم المؤيد لواشنطن في اتهامها ليبيا بتطوير برنامج لصنع الاسلحة الكيماوية.. ودعا القذافي المواطنين الليبيين في خطاب امام جمع من الطلاب الى شغل وظائف هؤلاء العمال ولا سيما منهم ٥ آلاف يعملون في مشروع «النهر العظيم» و ١٥٠٠ يعملون في الصناعة النفطية.

وفي القاهرة ذكر تقرير اعدته وزارة الخارجية المصرية ان خسائر مصر ستبلغ حوالي ٤ مليارات جنيه في حال تشديد العقوبات الدولية ضد ليبيا.

تأجيل التصويت على قرار تشديد العقوبات ضد ليبيا

نيويورك ـ أ ش أ: ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط امس ان التصويت على مشروع قرار تشديد العقوبات ضد ليبيا قد تأجل الى ظهر بعد غد الخميس بدلا من مساء أمس.

وزراء دفاع التعاون بدأوا اجتماعاتهم بأبوظبي

خليفة: مجلس التعاون صرح كبير لتحقيق آمال شعوب المنطقة

«القمة المقبلة تبحث إرساء أسس مستقبل العمل الخليجي»

محمد بن راشد: واجبنا الوطني يدفعنا إلى مضاعفة العمل المشترك

اكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ان مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في المملكة العربية السعودية يوم ٢٠ ديسمبر المقبل سوف يبحث سبل تحقيق المزيد من الارتباط والتكامل السياسي والاستراتيجي والعسكري والامني بين دول الخليج العربية وزيادة التنسيق في المجالات الداخلية والاقليمية والعربية.

وأشار سموه الى توجه زعماء وقادة دول مجلس التعاون في القمة القادمة نحو ارساء أسس مستقبل العمل الخليجي المشترك ومتطلباته السياسية والاجتماعية والانمائية.

جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لاخوانه اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقصر سموه في البطين مساء امس.

وأعرب سموه عن أمله في ان تسفر اجتماعات مؤتمر وزراء الدفاع في ابوظبي عن نتائج ايجابية تخدم المصالح الوطنية والقومية.. وقال سموه ان مجلس التعاون قد برهن خلال مسيرته على انه انجاز كبير يحرص قادته وشعوبه على استمراره وبقائه. وقد سار المجلس بخطى ثابتة وحكيمة في سبيل تحقيق تعاون وثيق بين الدول الاعضاء في جميع المجالات وسيبقى باذن الله صرحا كبيرا لتحقيق آمال شعوب دول المنطقة على طريق التكامل.

كما أوضح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ان القمة الخليجية القادمة تكتسب أهمية خاصة لانها تعقد في ظل ظروف في غاية الاهمية وتتزامن في توقيتها مع كثير من المتغيرات الدولية والاقليمية كما انها محور اهتمام شعوب دول المجلس التي تتطلع الى المزيد من خطوات العمل الخليجي المشترك وتأمين المسيرة وسط كل التيارات المحيطة بها.

وأعرب سموه عن أمله في ان تكون القمة الخليجية القادمة نقلة نوعية نحو بلورة وتعزيز أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس مشيرا سموه الى ان دول المجلس بفضل سياستها المتزنة والمتوازنة تجاوزت أحداثا كبيرة واثبتت ان هذه المسيرة الخيرة تسير قدما الى الامام وانها على قدر كبير من الصلابة والقوة.

وأكد سموه ان قادة وشعوب دول المجلس يدركون بحسهم ووعيهم الوطني ان التوجه والرؤية المشتركة هما الطريق الوحيد للحفاظ على المكتسبات والانجازات التي حققتها دول المنطقة خلال المسيرة المشتركة على كل الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية.

وأعرب سموه مجددا عن ثقته بأن مسيرة التعاون الخليجي ستواصل عطاءها وقوة دفعها بفضل مايجمعنا من أهداف مشتركة ومصير واحد.

وحضر اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ومعالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسعادة عوض بن

(تفاصيل ص ٤)

● البقية ص٢٦ عمود٣ ●

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة خلال استقبال أصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

● الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يترأس اجتماع وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي

(تصوير يوسف العدان)

مواقيت الصلاة

فجر:	٥ر٩
شروق	٦ر٣٥
ظهر:	١٢ر٦
عصر:	٣ر٢١
مغرب:	٥ر٣٩
عشاء:	٧ر٩

أحمد بن سعيد آل مكتوم

٥ر٧ مليار دولار خسائر صناعة الطيران في العام الماضي

دبي ـ الاتحاد: أكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس «طيران الامارات» ان خسائر صناعة الطيران في العام الماضي وحده قد بلغت ٥ر٧ مليار دولار مما جعل المجموع الصافي للخسائر التي منيت بها صناعة الطيران خلال العقد الماضي حسب أرقام المنظمة الدولية للنقل الجوي «أياتا» ٨ر١٢ مليار دولار.

وقال في افتتاح مؤتمر «بعد الركود.. الطيران التجاري العالمي على مفترق الطرق» في دبي أمس على هامش معرض الطيران الدولي ان «طيران الامارات» لا تحصل على دعم حكومي لها وانها نجحت في منافسة ٦٢ شركة تعمل في دبي مركزة على شعار «الزبون أولا» وابتكار أساليب جديدة لجذب المزيد من الركاب.

(التفاصيل ص ٧ واحداث المعرض ص١٦، ص١٧)

مصر ترفع القيود عن السفر الى اسرائيل

قوات رباني تستعيد مدينة أفغانية

(ص ٢٤)

● تطورات اليمن

(ص ٢٦)



داخل العدد

الاتحاد الثقافي

مع العدد

الاتحاد الرياضي

أوكلي لـ «الاتحاد»:

توقفنا نهائيا عن مطاردة عيديد

مقديشو ، القاهرة، أديس أبابا «الاتحاد» ووكالات الانباء: استخدمت القوات التركية التابعة للامم المتحدة قنابل الغاز المسيل للدموع واطلقت اعيرة نارية في الهواء خلال تفريقها مئات من الصوماليين الموالين للجنرال محمد فارح عيديد الذين احتشدوا خارج مبنى المنظمة الدولية في مقديشو امس.

واكد المتحدث العسكري الامريكي في مقديشو الكولونيل ستيف روش امس ان مهمة الجنود الامريكيين الذين جاءوا كتعزيزات هي حماية رفاقهم في القوات الدولية والحيلولة دون عرقلة توزيع المؤن في الصومال. واضاف انهم على استعداد للتدخل على الفور اذا تعرضت القواعد والقوات الامريكية للخطر او اذا طلب منهم العمل لصالح العملية الدولية «يونيصوم ٢». واضاف انه سيتم الرد على اي استفزاز بالقوة المناسبة.

وفي تصريحات ادلى بها المبعوث الامريكي الى الصومال روبرت اوكلي لـ «الاتحاد» خلال توقفه بالقاهرة امس قال ان بلاده قررت التوقف نهائيا عن مطاردة عيديد وان التعامل معه يساهم كثيرا في الحل السلمي المنشود باعتباره احد مفاتيح هذا الحل.

اجتماع مصغر في القاهرة لتحريك محادثات طابا

مصر تؤكد رفض المفاوضات السرية

القاهرة ـ دمشق ـ القدس ـ واشنطن ـ هدى توفيق ووكالات الانباء: في مباحثات سرية جرت بعيدا عن عيون رجال الاعلام، اجتمعت امس لجنة فلسطينية ـ اسرائيلية مصغرة في مكان غير معروف بالقاهرة في محاولة لتسوية الخلافات الحادة حول الحكم الذاتي والانسحاب من غزة واريحا، والتي ادت الى تعليق مفاوضات طابا الاسبوع الماضي. وقالت مصادر رسمية مصرية ان المحادثات ستستمر اليوم ايضا «.. واذا اتفق الجانبان فان المفاوضات ستستأنف على الفور في طابا».

وفي الوقت نفسه، تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك. واكدت القاهرة ان اسرائيل تعلم جيدا انها ملتزمة بالتحرك في اطار سلام شامل وليس اتفاقا منفردا وشددت على لسان الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري على انه لايمكن التفاوض في غيبة المفاوضات الرسمية مسجلا بذلك رفض مصر للمباحثات السرية. وقال ان محادثات واشنطن القناة الطبيعية والمجال المناسب لتحقيق التقدم على المسار السوري الاسرائيلي.

ومن جانبها اكدت الولايات المتحدة امس عزمها على المضي في مساعدة اطراف عملية السلام حتى تحقق تسوية سلمية عادلة وشاملة ودائمة في الشرق الاوسط. واكد ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط ان السلام بين اسرائيل وجميع جيرانها العرب هو افضل ضمان لامن اسرائيل على المدى الطويل وافضل سبيل لتحقيق رفاهية شعوب المنطقة برمتها مشيرا الى ان الشرط الاساسي لاتفاقات السلام يعتمد على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

ووسط مزاعم عن مباحثات سرية بين الاردن واسرائيل، اعلن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية ان الاردن سيقبل توقيع اتفاق سلام مع اسرائيل دون اشتراطه باتفاقية موازية مع سوريا او مع الفلسطينيين الا ان الاردن اكد التزامه بالحل الشامل واعلن في تصريحات لوزير اعلامه انه لن يوقع اتفاقا منفردا مع اسرائيل.

وفي ظل جو التكتم الكامل الذي احاط باجتماع اللجنة الفلسطينية الاسرائيلية المصغرة في القاهرة اكتفى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعمرو موسى وزير الخارجية المصري بتأكيد بدء

● البقية ص٢٦ عمود٣ ●

٦٢٪ نسبة المشاركة

توقع اكتساح مرشحي الجبهة الاسلامية للانتخابات الأردنية

عمان ـ الاتحاد: توقع المراقبون والأوساط السياسية الأردنية امس فوز مرشحي الجبهة الاسلامية بصورة كاسحة وغير متوقعة مما أثار جوا من الذهول والدهشة في تلك الأوساط التي ظلت تتابع آخر الأنباء المتعلقة بالانتخابات النيابية قبيل اغلاق صناديق الاقتراع بدقائق قليلة ليل أمس.

فقد لاحظ المراقبون ان الأرقام النهائية لنسبة الناخبين في مختلف الدوائر الانتخابية لم تتجاوز في مجموعها العام ٦٢ بالمائة، بينما أظهرت النسبة نفسها ان عدد الناخبات في كافة المناطق يفوق عدد الناخبين الرجال مما يعتبر فوزا كاسحا لمرشحي الجبهة الاسلامية بصورة غير متوقعة.





اشاد بمبادرة رئيس الدولة
الشرقي يستعرض انشطة لجنة صندوق الزواج بالفجيرة

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه بالديوان الاميري امس الاول رئيس واعضاء لجنة صندوق الزواج بالفجيرة برئاسة السيد علي مبارك عباد رئيس لجنة صندوق الزواج بالفجيرة.

واشاد صاحب السمو حاكم الفجيرة بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تخفيف اعباء وتكاليف الزواج على الشباب وتشجيعهم على الزواج من مواطنات والقضاء على ظاهرة غلاء المهور. واطلع سموه على النشاطات والندوات والبرامج التي اقامتها لجنة صندوق الزواج بالدولة والخاصة منها بالفجيرة.

وطالب سموه اللجنة بان تقوم بدور كبير لتشجيع المواطنين على الزواج من المواطنات وحثهم على عدم المغالاة في المهور والاسراف في حفلات الزواج والقيام بمزيد من الزيارات الميدانية للقبائل والاهالي وخاصة المناطق الريفية والجبلية وضرورة الالتزام بالقرارات التي وقع عليها شيوخ القبائل في الامارة.

وصرح السيد علي عباد رئيس لجنة صندوق الزواج بالفجيرة ان اللجنة اقامت بالتعاون مع اللجنة العليا للصندوق عدة ندوات منها ندوتان بالفجيرة وبدبا الفجيرة شاركت فيهما جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي بالفجيرة ودبا كما اقامت ندوة اخرى بمنطقة مربح شارك فيها اهالي المنطقة. وقال ان اعضاء اللجنة ساهموا في حل بعض الخلافات التي وقعت بسبب مشكلات تحديد المهور وتكاليف الزواج.

- واضاف رئيس لجنة صندوق الزواج بالفجيرة انه تقدم للجنة اكثر من ٢٢٢ شابا حصل ٩٩ منهم على المنحة الكاملة وهي سبعون الف درهم بينما حصل ٤٨ شابا على القسط الاول وهو اربعون الف درهم وهناك اكثر من ٧٥ طلبا تحت الدراسة.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقبال معالي جيرار لونجيه وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسية

النعيمي يستقبل رئيس رابطة مسلمي كيرلا

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الاميري صباح امس سماحة الشيخ محمد علي شهاب رئيس رابطة اتحاد المسلمين في ولاية كيرلا الهندية الذي يزور البلاد حاليا ومعالي كي. بي عبدالمجيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء في حكومة ولاية كيرلا.

وقد اطلع سموه خلال المقابلة على اوضاع المسلمين ونشاطاتهم لخدمة العقيدة ونشرها ودور رابطة اتحاد المسلمين في كيرلا في هذا الصدد. كما اعرب سموه عن اطيب تمنياته للرابطة والمسئولين والعاملين فيها بالنجاح والتوفيق في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين.

هذا وحضر المقابلة سعادة عبيد راشد العقروبي وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف المساعد للشئون الاسلامية وعدد من المسئولين في ديوان صاحب السمو حاكم عجمان.

لجنة المشاريع العامة
فتح مناقصات لانشاء ٢٣٢ مكنا تسديد دفعات ختامية لعدد من المشاريع

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي رئيس دائرة التخطيط. وقال السيد عبدالله عتيق مدير اعمال لجنة المشاريع بان اللجنة قررت في هذا الاجتماع تسديد الدفعات الختامية لعدد من المشاريع والاعمال الاضافية لمشاريع اخرى شملت مشروع سور من الطابوق حول غابة الغزلان في الغراية ومشروع انشاء خزان ماء سعة ١٠٠٠٠٠٠ جالون في ام الزمول بالعين ومشروع تشجير مساحة ٣٠٠ هكتار في منطقة الوثبة (جنوب ميدان الهجن) ومشروع توريد وتركيب ١٠ وحدات تحلية مياه الآبار في المنطقة الغربية ومشروع مستودعين بالاضافة الى طريق اسفلتي لدائرة الماء والكهرباء في منطقة الختم.

وذكر مدير اعمال لجنة المشاريع ان الاعمال الاضافية للمشاريع شملت مشروع روضة اطفال بني ياس شرق ٥ و١٠ بالشهامة (رياض الاطفال بامارة ابوظبي المرحلة الثانية) ومشروع الاعمال الاضافية بدوار جبل حفيت والاعمال الاضافية لنادي الجزيرة الرياضي.

واضاف السيد عبدالله عتيق ان لجنة فتح المناقصات التابعة للجنة المشاريع العامة فتحت عددا من المناقصات شملت فتح ثلاث مناقصات لمشروع انشاء وانجاز وصيانة ١٣٦ مسكنا شعبيا في وادي الفلي وفتح مناقصتين لمشروع انشاء وانجاز وصيانة ٨٦ مسكنا شعبيا في السلع وفتح مناقصتين لمشروع انشاء وانجاز وصيانة ٤٠ عنبرا للعاملين في الغابات الشرقية والغربية وفتح مناقصة تمديد كابلات مع اعمال خطوط هوائية بالمصفح وبني ياس.

تحديد مواعيد صرف المساعدات الاجتماعية بأم القيوين

يبدأ مكتب وزارة العمل والشئون الاجتماعية بأم القيوين بصرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها عن شهر اكتوبر الماضي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٣/١١/١٣، وقد أعدت الادارة برنامجا بمواعيد الصرف للرجال والنساء في مختلف المناطق وأماكن الصرف على النحو التالي..

في منطقة فلج المعلا يبدأ الصرف يوم السبت الموافق ٩٣/١١/١٣ لجميع أصحاب المساعدات الاجتماعية وذلك ببلدية فلج المعلا وفي امارة أم القيوين - المدينة يبدأ الصرف للنساء اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٦ ولغاية يوم الخميس الموافق ١١/١٨ وذلك بمركز التنمية الاجتماعية.

ويبدأ الصرف للرجال من يوم الأحد الموافق ١١/١٤ ولغاية يوم الاثنين الموافق ١١/١٥ وذلك بمكتب الوزارة بأم القيوين ويبدأ الصرف يوم السبت الموافق ١١/٢٠ لجميع أصحاب المساعدات وذلك بمكتب الوزارة بأم القيوين.

ويتم صرف المساعدات للمتخلفين والمتخلفات وأصحاب التوكيلات من جميع المراكز بمكتب الوزارة بأم القيوين وذلك يوم الأحد الموافق ١١/٢١ ويوم الاثنين الموافق ١١/٢٢.

وطلبت الوزارة من جميع مستحقي المساعدات الاجتماعية وأصحاب التوكيلات الرسمية والمعرفين التواجد في مراكز الصرف التابعة لهم والالتزام بمواعيد الصرف حسب الجدول المعد وعلى أصحاب التوكيلات الرسمية تجديد وكالاتهم علما بأنه لن يتم صرف أي مساعدة للوكلاء المنتهية مدة وكالاتهم.

سعيد غباش يشهد حفل عشاء لتكريم وزير الصناعة الفرنسي

حضر معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة حفل العشاء الذي اقامه سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة تكريما لمعالي جيرار لونجيه وزير الصناعة والبرق والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر الحفل كذلك عدد من كبار المسئولين بالدولة وابناء الجالية الفرنسية بالدولة.

□□□

استعراض العلاقات مع المانيا

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة صباح أمس مع سعادة رينهارد جوهنتر عضو مجلس النواب ونائب وزير الاقتصاد بجمهورية المانيا الاتحادية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الأوسط في ضوء الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة وأريحا بالاضافة الى سبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

□□□

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة بعد ظهر أمس مع سعادة شين واتاناب سفير اليابان لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا التي تهم البلدين.

ومن جهة أخرى بحث سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الأجنبية بالوزارة خلال اجتماعه أمس على حدة مع كل من سعادة عبدالرحمن المنصوري سفير المملكة المغربية لدى الدولة وسعادة سبيريدون مورموريس سفير الجمهورية اليونانية لدى الدولة عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين دولة الامارات وكلتا الدولتين.

محمد بن راشد يتبرع بـ ٣٥٠ ألف درهم لمسلمي البوسنة والهرسك

تبرع الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمبلغ ٣٥٠ الف درهم لصالح مسلمي البوسنة والهرسك. جاء ذلك خلال الحفل الخيري الذي اقامته جمعية دار البر بدبي مساء امس.

كما تبرع المدعوون في الحفل بمبلغ ٣٥٠ الف درهم ايضا وقد اقيم حفل العشاء الخيري بمطعم اليوم للرجال.

وسوف تقيم جمعية دار البر حفلا خيريا مماثلا للنساء اليوم وذلك للمساعدة في التخفيف من آلام مسلمي البوسنة والهرسك الذين يتعرضون للقتل والابادة.

وقد اشاد السيد ابراهيم افنديتش ممثل دولة البوسنة والهرسك لدى الدولة بجهود ودعم ومساندة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لشعب البوسنة والهرسك المدافع عن وطنه ضد الصرب المعتدين.

كما اشاد افنديش بشعب الامارات وماقدمه من دعم وعون لاخوانه المسلمين هناك.

وقال ان هذا العطاء الخير انما يجسد قيم التراحم الاصيلة لشعب الامارات العربية المتحدة الذي لم يتوقف دعمه لاخوانه المسلمين الذين يتعرضون لابشع انواع الجرائم الصربية والكرواتية.

حشر المكتوم يشهد احتفال القنصلية الايطالية بالعيد الوطني

حضر الشيخ حشر المكتوم رئيس دائرة اعلام دبي حفل الاستقبال الذي اقامه السيد ماريوفينشي وكيل القنصل الايطالي العام بدبي بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما حضر الحفل الذي اقيم بدار القنصلية بالجميرة الشيخ سعود بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الموانيء والجمارك بالشارقة وعدد من الشيوخ والمسئولين واعضاء السلك القنصلي العربي والاجنبي بدبي.

الزام الصيدليات بمواعيد الدوام اليومي

وجهت وزارة الصحة تعميما امس الى جميع الصدليات الخاصة والصيادلة العاملين فيها بشأن الدوام اليومي والمناوبة. ويؤكد التعميم على ضرورة التزام الصيدليات الخاصة والصيادلة بانتهاء العمل اليومي باغلاق الصيدليات بالموعد المحدد الذي لايتجاوز العاشرة والنصف مساء على ان تزاول الصيدليات المناوبة عملها بعد ذلك طبقا للجدول الساري في هذا الشأن.

كما اشار التعميم الى ان المخالفين لذلك سوف يتعرضون للعقوبات التي ينص عليها قانون مزاولة المهنة مشيرا الى انه لوحظ مؤخرا عدم التزام بعض الصيدليات الخاصة بذلك.

بعد صيانتها
الأشغال تسلمت ٢٠ مشروعاً في الامارات الشمالية

دبي - ياسين سالم:
تسلمت وزارة الأشغال العامة والاسكان خلال الشهور الثلاثة الماضية ٢٠ مشروعا بعد صيانتها بقيمة ٥ ملايين و٤٣٧ الفا و٩٩ درهما وتضمنت هذه المشاريع ١٢ مدرسة وروضة ومرافق هامة اخرى بالامارات الشمالية.

جاء ذلك في تقرير الوزارة عن ادارة الصيانة الذي أوضح ان المشاريع التي تم انجازها تشمل ٥ مدارس وروضة في رأس الخيمة وهي مدارس الرمس الاعدادية للبنين وبلاط الشهداء الاعدادية بالحمرانية وريف بن حارثة الابتدائية والمعيريض الابتدائية للبنين ونسيبة الابتدائية للبنات وروضة أطفال شعم.

كما تشمل المشاريع مدرستين بدبي وهما أم سقيم الابتدائية والسعادة الابتدائية ومدرسة واحدة بمنطقة الذيد وهي مدرسة الذيد الثانوية للبنات وأخرى بكلباء وهي مدرسة المحطة الابتدائية ومدرستين بالفجيرة وهما مدرسة القرفار الابتدائية والسيجي للبنات.

وشملت أعمال الصيانة كذلك للمعهد العلمي الاسلامي بعجمان ووحدة كلباء الزراعية البيطرية ومركز الرعاية الأولية بالقصيص وجراج ومخازن وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية بمصفح بابوظبي ووحدة شعم الزراعية والبيطرية وورشة الرمس البحرية برأس الخيمة ومستشفى مصفوت بعجمان.

وكيل وزارة الأشغال والاسكان:
مؤتمر وزراء الاسكان العرب أوصى باعداد كوادر موحدة لتصميم وتنفيذ المنشآت العربية

دبي - وام: أكد سعادة المهندس علي حمد الشامسي وكيل وزارة الأشغال العامة والاسكان ورئيس الوفد المشارك في اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الاسكان التي عقدت بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة خلال الفترة من الثاني وحتى الرابع من الشهر الحالي ان هذه المؤتمرات فرصة طيبة لتبادل الخبرات بين الدول العربية ولتوثيق عرى التعاون العربي في مجال الاسكان والتعمير.

وقال سعادته ان المؤتمر ركز في توصياته على عدة موضوعات مهمة منها اعتماد المنهجية المقترحة لاعداد الكوادر العربية الموحدة لتصميم وتنفيذ المنشآت في الوطن العربي وتقديم المساندة لجهود الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار قطاع الاسكان والتعمير في لبنان وطلب المجلس من الأمين العام لجامعة الدول العربية مناشدة الصناديق العربية لتقديم المساعدات اللازمة لاعادة تعمير لبنان.

وأضاف ان المجلس قرر احالة موضوع مساعدة الشعب الفلسطيني في توفير مساكن للعائدين في قطاع غزة واعادة أعمال قطاع الاسكان والتعمير في جمهورية الصومال الى المكتب التنفيذي لدراستها وتقديم مقترحات الى المجلس في دورته القادمة.

وذكر ان المجلس وافق على عقد ندوة تأثير الزلازل على المنشآت وسبل الوقاية منها في المملكة الأردنية الهاشمية خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٥ كما وافق على الاحتفال بيوم الاسكان العربي الذي يصادف الثالث من اكتوبر من العام القادم تحت شعار «الاسكان ترابط وتكامل اجتماعي».

وقال سعادة المهندس الشامسي ان المجلس احيط علما بالاستعدادات الجارية لعقد ندوة «التخطيط والتصميم في خفض كلفة المشاريع السكنية» بالجمهورية التونسية في يونيو القادم بالاضافة الى دعوة المجلس الدول العربية لاعداد جيد للمشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل ٢) والذي سيعقد في تركيا في يونيو من عام ١٩٩٦.

وأشار سعادته الى موافقة المجلس على مشاركة مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا والاتحاد العربي للاسمنت في اجتماعات اللجنة الفنية العلمية الاستشارية بصفة مراقب والموافقة على ابرام اتفاقية التعاون بين جامعة الدول العربية ومنظمة المدن العربية بالاضافة الى قراره بعقد الدورة الثانية عشرة للمجلس خلال الاسبوع الأول من شهر نوفمبر من العام القادم بمقر الأمانة.

نهيان يتفقد فعاليات اليوم المفتوح لكلية العلوم ومركز الموارد التعليمية وكليات التقنية للطالبات

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان خلال تفقد اليوم المفتوح

العين - احمد الخشن:
اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالبرنامج التعريفي الذي تنظمه كليات الجامعة بالتنسيق مع مركز التعليم الجامعي الاساسي لتعريف الطلبة بطبيعة الدراسة في كل كلية والتخصصات المتاحة فيها، وفرص العمل المكنة بعد تخرج الطالب منها.

واضاف معاليه ان هذا البرنامج يسهم في تحقيق المشاركة الفعالة بين الطالب والجامعة، واعداده لكي يكون شريكا حقيقيا في العملية التعليمية. من خلال استماعه لكل ما يخص الكلية التي يرغب ان يربط مستقبله بها، واشراكه في الحوار، والسؤال، واتاحة فرصة المقارنة بين مختلف الكليات، لانتقاء انسبها اليه، واكثرها تلاؤما مع متطلبات سوق العمل، واحتياجات البلاد من القوى العاملة مما يشجع الطالب على التفاعل الخلاق مع جامعته ومجتمعه.

جاء ذلك في التصريح الذي ادلى به معاليه صباح امس خلال زيارته للمعرض الذي تنظمه كلية العلوم بقاعة التعليم الجامعي الاساسي ضمن فعاليات اليوم المفتوح لتعريف طلبة التعليم الجامعي الاساسي بالكلية، والعمل على استقطابهم في التخصصات المتاحة فيها.

وقام معاليه بعد ذلك بزيارة مركز الموارد العلمية والتعليمية بالجامعة حيث اطلع على مرافق المركز، واجهزته ومعداته واستمع الى شرح مفصل من السيد جاسم الصفار مدير المركز حول استديو التسجيلات الاذاعية الجديد، الذي تم تركيبه هذا العام، والذي تكلف قرابة ٣٥٠ الف درهم، وامكانياته لتسجيل جميع البرامج الاذاعية نظرا لاحتوائه على ٣٢ قناة، و٣ اجهزة تسجيل تتمتع باحدث المواصفات الفنية للاستديوهات الاذاعية مما يتيح الفرصة لاستخدامه في تسجيل حلقات الدرس لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة، باللغتين العربية والانجليزية.

كما اطلع معالي الرئيس الاعلى للجامعة على وحدة النسخ، والتليسينما، حيث يتم تحويل الاقلام والشرائح الى افلام فيديو.

وفي ختام جولته قام معاليه بزيارة لمطبعة الجامعة حيث اطلع على خطوط الانتاج، ومراحل تصنيع الكتب من فرز الوان طباعة، رتوش وغيرها.

من جهة اخرى قام معالي الشيخ نهيان امس بتفقد قاعات الدراسة بكليات التقنية العليا باقسام الطالبات واستمع معاليه من الدكتور ديفيد كروس مدير كليات التقنية العليا بالعين الى عرض سريع من مراحل سير الدراسة بكافة الاقسام مع بداية انطلاقة العام الدراسي الجديد ٩٣/ ٩٤ كما اطلع معاليه على البرنامج السنوي للانشطة الطلابية للدارسين الدارسات بالكليات.

تشكيل اللجان المنظمة لاحتفالات وزارة التربية بالعيد الوطني

دبي - الاتحاد: اعتمد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم أمس قرار تشكيل اللجان الخاصة بمشاركة وزارة التربية والتعليم في احتفالات الدولة بالعيد الوطني الثاني والعشرين.

وتم تشكيل اللجنة الرئيسية برئاسة السيد جمعة غريب مبارك.

وحدد سعادة الوكيل مهام هذه اللجنة في اعداد المخطط العام وأسلوب مشاركة الوزارة في الاحتفال بالعيد الوطني، وتحديد مهام كل لجنة من اللجان الاخرى والتنسيق والمتابعة لاحتفالات المناطق والمكاتب التعليمية بالعيد الوطني، وتلقي تقارير الانجاز من رؤساء اللجان والعمل على تذليل الصعاب التي تعترض مهامها.

كما تقرر تشكيل ١٠ لجان مركزية لمتابعة الاشتراك في الاحتفالات، الى جانب تشكيل ٩ لجان اخرى لكل منطقة أو مكتب لجنة خاصة به.

وفيما يلي تشكيل اللجان المركزية:

● لجنة المتابعة الفنية والتدريبات (للمشاركة في العرض العسكري) وتضم: ابراهيم مبارك بلال رئيسا، وعضوية كل من محمد علي محمد وعبدالمنعم محمد عبدالله، والكوثر محمد ابراهيم.

● لجنة المتابعة الفنية (احتفالات المناطق والمكاتب التعليمية) وتضم: د. أحمد حسين أحمد الخياط رئيسا، وعضوية كل من سالم بن لاحج وعماد الدين درويش، وعاطف أنور، وأحمد حرب مصطفى، وجمال يوسف مطر، وحميد صالح سبيج.

● لجنة المشتريات وتضم: أحمد محمد ابراهيم بورخيمة رئيسا، وعضوية كل من عبدالحميد ابراهيم عبدالله، وسمير مصطفى الأغا، وأحمد جمال الدين حسانين.

● لجنة العلاقات العامة والاعلام وتضم: أحمد سعد الشيخ رئيسا، وعضوية كل من سيف الدين نايل وسامح عبدالحميد محمد علي، وأحمد العطار، وعبدالنور أحمد كردا، وعبدالقادر حسن، وفضل سيف حسين محسن ومجدي العسال.

● اللجنة الادارية والتجهيزات واللوازم وتضم: عبدالله بلال غانم الشامسي رئيسا، وعضوية كل من أنيس عبدالوهاب الغندور وحسن محمود أبوالعمايم وكمال أنور محمد وبلال محمد حسني السعيد وايهاب حسن الموارد وابراهيم عبدالعزيز الدهمان وأحمد عبدالسلام الشبراوي وفيصل عزالدين أبوعرب وفهيم أحمد زايد وأسامة محمود الشخيبي.

● لجنة التغذية والخدمات وتضم: عبدالله راشد عبدالله رئيسا، وعضوية كل من حسن السيد الهاشمي، نبيل يوسف أبوجراد وفتحي محمد واصل ومصطفى محمود الرفاعي ومحمد عزت البدري ومجدي شحاتة العسال وورلا خليل الموصلي وعيسى عبيد غانم وغانم عبدالله لوتاه.

● لجنة التصميمات الفنية والمجسمات واللوحات للعرض العسكري واحتفالات المناطق والمكاتب التعليمية وتضم. محمد يوسف علي رئيسا، وعضوية كل من محمد ابراهيم محمد محمود ومحمد كرم محمد سلام وفريد أبواليزيد الجوهري ومحمد محمد جهلان ود. ممدوح النابلسي ويوسف الشريف ومحمود ابراهيم المداح وسامي فريد أبوالسعد ومحمد نعيم ساعي.

● لجنة النشاط الكشفي والارشادي وتضم: ناصر عبيد الشامي رئيسا، وعضوية كل من مصطفى حسين أبوشهلا وعبدالموجود سعيد محجوب ومروان محمد صبحي عنتابلي وعدنان عبدالكريم خليف ونزار محمد منير هارون وسهير هاشم عبدالجواد وأميرة محمد اسماعيل.

● لجنة المواصلات وتضم: ماجد علي عجيل رئيسا، وعضوية كل من محمد يوسف الدوخي ويوسف باقر علي وعبيد سعيد عبيد ومبارك مطر مبارك وعماد أبوديه ورسمي علي أحمد وراشد ناصر الزري.

● لجنة السكرتارية والطباعة وتضم: حنان ثاني راشد وسهير محمد محمد حسن وخولة أحمد بليلة وصفاء عبدالله بن دسمال وزكية محمد خليفة عبدالله.

بدء برنامج التثقيف الصحي بالمنطقة الغربية

بدأت امس بالمنطقة الغربية فعاليات برنامج التثقيف الصحي الذي اعدته ادارة المنطقة الطبية بالتنسيق مع المنطقة الغربية التعليمية.

وذكرت حمدة المزروعي مسئولة البرنامج ان من اهداف البرنامج الذي يستمر حتى اواخر نهاية مارس القادم نشر التوعية الصحية بين فئات المجتمع المحلي وقالت ان البرنامج يتضمن العديد من المحاضرات والندوات والدورات التدريبية حول مبادئ الاسعافات الاولية.

وقد اقيمت امس محاضرة حول الامراض الجلدية بمدرسة الظفرة العليا بمدينة زايد ومحاضرة اخرى حول الصحة العامة لطلبة مدرسة دلما الاعدادية للبنين ومحاضرة ثالثة حول الامراض الجلدية لطالبات مدرسة غياثي الاعدادية الثانوية للبنات. ويشارك في القاء هذه المحاضرات الاخصائيون والاخصائيات بالمنطقة الطبية.

سلطان بن زايد يبحث مع وزير الصناعة الفرنسي تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات

استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بمكتبه بديوان الرئاسة ظهر امس معالي جيرار لونجيه وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا. ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالوفد الفرنسي متمنيا للعلاقات التي تربط البلدين مزيدا من الازدهار والتقدم لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

واشاد سموه بالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين التي ارسى دعائمها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مشيدا بمواقف الحكومة الفرنسية من القضايا العربية والدولية الراهنة خاصة قضية الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها لاحلال السلام في هذه المنطقة.

وصرح معالي الوزير الفرنسي بعد المقابلة بانه تم استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية بين البلدين وامكانية تطوير هذه العلاقات في المستقبل وامكانية فتح مجالات جديدة لهذا التعاون. وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان فرنسا تعلق امالا كبيرة على التعاون مع دولة الامارات لما لها من اهمية في المنطقة حيث ان هناك تعاونا بين البلدين ونحن نريد ان نكمل هذا التعاون على الساحة الاقتصادية والاستثمارية.

واضاف انه تم بحث عدد من المشاريع التي يمكن ان تساهم فرنسا فيها وخاصة المشاريع السياحية والمطارات والاستثمارات المتبادلة.

واشاد معاليه بالعلاقات الثنائية التي تربط البلدين الصديقين ووصفها بانها علاقات صداقة قديمة.

وحضر المقابلة معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة وسعادة عبدالرءوف المبارك وكيل الوزارة وسعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل الوزارة المساعد للشئون الاقتصادية وسعادة خليفة المهيري مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وسعادة محمد حمدان المنصوري مدير مكتب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة.

اغلاق مدرسة رجنس بمنطقة دبي نهائيا

دبي ـ الاتحاد: وافق معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم على قرار اغلاق مدرسة رجنس الخاصة بمنطقة دبي التعليمية اغلاقا نهائيا، وذلك لمخالفتها للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها في شأن المدارس الخاصة والمعاهد لعدم تقدم صاحبها بطلب لتجديد ترخيص مدرسته والذي انتهى في ٢٦ فبراير عام ١٩٩٣ ولعدم مزاولتها العمل ايضا.

ويبدأ سريان القرار اعتبارا من موعدانتهاء رخصة المدرسة.

الانتهاء من انشاء وصيانة ٩٠٪ من طرق الراشدية

دبي ـ الاتحاد: تمكنت بلدية دبي حتى الآن من انجاز ٩٠ في المائة من مشروع انشاء وصيانة الطرق بمنطقة الراشدية ويجري حاليا استكمال باقي الأعمال المطلوبة للمشروع.

وصرح المهندس مطر الطاير مدير ادارة الطرق ببلدية دبي بأن المشروع يشمل انشاء وصيانة حوالى ٢٢ كيلومترا من الطرق الداخلية مع تزويدها بأماكن انتظار السيارات، وبعض طرق الخدمات الموجودة على جانبي الطريق الرئيسية في المنطقة، واقامة ممرات للمشاة على جانبي الطريق، كما سيتم توفير الانارة بالمنطقة لتأمين السلامة.

وأضاف ان العمل يجري حسب البرنامج الزمني المحدد له، حيث بدأ العمل في يونيو من العام الماضي ١٩٩٢، وينتظر انتهاؤه في يناير ١٩٩٤، وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٢٨ مليونا ونصف المليون درهم.

وكانت ادارة الطرق ببلدية دبي قد انتهت مؤخرا من انارة ١٣ كيلومترا من الطرق في منطقة الراشدية بتكلفة بلغت مليوني درهم.

ويأتي ذلك كله ضمن المشروعات التطويرية لمنطقة الراشدية.

الوفد الاعلامي يزور الجامعة ويطلع على خططها الدراسية

قام الوفد الصحفي الاعلامي الذي يزور البلاد حاليا بزيارة لجامعة الامارات امس في اطار جولته الحالية في الدولة. وقد التقى الوفد بالدكتور محمد هادي اميري نائب مدير الجامعة لشئون خدمة المجتمع وسعادة شبيب المرزوقي الامين العام للجامعة اللذين شرحا للوفد نشأة الجامعة ومراحل تطورها وخططها الدراسية والدفعات المتعاقبة من خريجيها وتوجهات الجامعة لخدمة المجتمع والمشاركة في التنمية والنهضة الحضارية للبلاد.

وقام الوفد بعد ذلك بتفقد مكتبة زايد المركزية واطلع على استخدامات الكمبيوتر كما زار مركز بحوث الصحراء والبيئة البحرية حيث القى الدكتور عبدالرحمن سلطان الشرهان مدير المركز محاضرة تعريفية عن دور المركز والبحوث التي يجريها حول حماية البيئة والاقسام وفرق البحوث بالمركز التي تمتد حتى الامارات الشمالية. كما زار الوفد متحف العين الوطني واستراحة عين الفايضة السياحية.




.. ويزور قرية التراث

ومن جهة اخرى قام وفد الصحفيين الاجانب الذي تستضيفه الدولة حاليا بمناسبة احتفالات العيد الوطني الثاني والعشرين امس الاحد بزيارة مماثلة لقرية التراث اطلع خلالها على محتوياتها ومقتنياتها التراثية التي تعبر عن روح الاصالة في مجتمع الامارات.

وقام المسئولون في القرية بتوزيع نسخ من الكتب التي اصدرتها جمعية احياء التراث الشعبي حول تاريخ الدولة والمنجزات التي تحققت فيها منذ قيام دولة الاتحاد في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وقد ابدى جميع الزوار اعجابهم الشديد بما لمسوه من اهتمام بالمحافظة على التراث والتشجيع الذي يقدمه المسئولون لابراز هذا التراث بالشكل المناسب لكي يتعلم منه شباب الغد ويتعرف عليه السياح والزوار الاجانب. وسجل هؤلاء الزوار كلمات في سجل الزوار عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم للجهات المسئولة لاتاحة الفرصة كي يطلعوا من خلالها على صفحة من الماضي المجيد لدولة الامارات.

تسمية مدرسة جديدة وتعديل اسم مدرسة بتعليمية رأس الخيمة

دبي ـ الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس قرارا باطلاق اسم: مدرسة الجزيرة الحمراء الابتدائية التأسيسية للبنين على المدرسة الابتدائية التأسيسية المستحدثة للعام الدراسي الحالي ٩٣/ ١٩٩٤ بالجزيرة الحمراء بمنطقة رأس الخيمة التعليمية.

كما تضمن القرار تعديل اسم مدرسة خالد بن الوليد بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نظرا لتعديل المرحلة التعليمية التي تضمها وذلك الى اسم مدرسة خالد ابن الوليد الثانوية المشتركة للبنين.

نقل ٣ مديرات مدارس بمنطقة العين

دبي ـ الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس قرارا بنقل ٣ مديرات مدارس بمنطقة العين التعليمية الى مدارس اخرى بالمنطقة نفسها.

تضمن القرار نقل كل من المديرات: مريم السيد الهاشمي الى مدرسة المقام الاعدادية للبنات، وزهرة احمد الهاشمي الى مدرسة ام غافة المشتركة للبنات، وامينة علي حسن درويش الى مدرسة امنة بنت وهب المشتركة للبنات.

مناقشة المعوقات التعليمية بمدارس دبي

دبي ـ الاتحاد: قام السيد حميد الزري القائم باعمال وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية ومدير ادارة التعليم الاعدادي والثانوي امس وبرفقته السيد حمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية بجولة تفقدية لبعض مدارس دبي زارا خلالها مدرسة بدر الثانوية ومدرسة شرحبيل الابتدائية.

وقد اطلعا على سير الدراسة بالمدرستين واسلوب عمل الادارة المدرسية واستمعا الى المشكلات التي تواجه العاملين بها. كما قاما بمناقشة المعوقات التي تواجه الادارة المدرسية وتؤثر على العملية التربوية التعليمية.

من جهة اخرى قام سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الادارة امس بزيارة تفقدية لادارة منطقة دبي التعليمية. والتقى سعادته خلال هذه الزيارة بالسيد حمد الشيباني مدير المنطقة، والسيدين جمال بن فارس وسليمان عبدالخالق نائبي مدير المنطقة كما ناقش مع المسئولين بالمنطقة اسلوب العمل والمعوقات التي تواجههم وكيفية التغلب عليها.

خلال لقائه بطلاب التربية العسكرية

المدفع يؤكد اهتمام رئيس الدولة بأمور الطلاب لخلق جيل قادر على تحمل المسئولية

كتب ـ جمال أبوطالب:

أكد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم أمس اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بأمور ابنائه الطلاب ومتابعة تحصيلهم الدراسي لخلق جيل يعتمد عليه في مختلف المجالات.

● معالي حمد عبدالرحمن المدفع اثناء لقائه بأبنائه طلاب التربية العسكرية بثانوية خليفة بن زايد (تصوير: ضياء شودري)

جاء ذلك في الكلمة التوجيهية لابنائه طلاب التربية العسكرية بمدرسة خليفة بن زايد الثانوية بأبوظبي عقب مشاهدته التدريبات العسكرية لطلبة الصف الأول الثانوي بالمدرسة خلال حصة التربية العسكرية.

وأعرب عن شكره وتقديره للواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة الذي تفضل بترتيب برنامج التربية العسكرية في مدرسة خليفة بن زايد الثانوية.

كما أعرب معاليه عن شكره وتقديره لابنائه الطلاب على استجابتهم المخلصة للالتحاق ببرنامج التربية العسكرية الذي يهدف الى تقويم السلوكيات بما يحقق بناء الشخصية وتنمية الروح الوطنية لدى جميع المشاركين من الطلاب.

كما وجه الشكر لادارة المدرسة والقائمين على برنامج التربية العسكرية من رجال القوات المسلحة.

ورافق معاليه خلال الزيارة سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة وعيسى السويدي مدير المنطقة وجمعة غريب مدير الادارة الرياضية والكشفية والفنية بالوزارة.

وقام المقدم معضد الخيلي المشرف على برنامج التربية العسكرية بشرح كامل للبرنامج لمعالي حمد عبدالرحمن المدفع، ثم حضر معاليه الطابور الصباحي وتفقد بعد ذلك الصالة الرياضية المغلقة ثم شهد حصة للتربية العسكرية لأحد فصول الصف الأول الثانوي.

وقد بدأت وزارة التربية والتعليم في تجربة حصتي التربية العسكرية لطلبة الصف الأول الثانوي هذا العام بمدرسة خليفة بن زايد الثانوية، على أن يتم تعميمها على المدارس الثانوية الاخرى في حال نجاحها حيث تهدف الى ما يلي:

ـ تنمية روح الدفاع عن الوطن وترسيخ الولاء للدولة والمجتمع.

ـ اكساب الطلاب نواحي المعرفة المرتبطة بالمجال العسكري.

ـ اكساب الطلاب السمات والخصائص النفسية والاجتماعية مثل الالتزام والضبط والربط والشجاعة والقدرة على تحمل الصعاب ومساعدة الآخرين واحترام الغير.

ـ تنمية الاتجاهات الايجابية لديهم نحو العمل العسكري حيث ان الهدف الأساسي هو الدفاع عن سيادة الدولة.

ـ الوصول الى درجة عالية من اللياقة البدنية.

في يناير المقبل

معسكر للطالبات في العين ومعسكر للطلاب بدبي يضمان كافة الانشطة

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

تنظم وزارة التربية والتعليم في شهر يناير المقبل معسكرين احدهما للطالبات بمنطقة العين التعليمية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٨ يناير والثاني للطلاب بمنطقة دبي التعليمية ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٩ يناير. وسيتناول المعسكران اكثر من نشاط في برنامج العمل الذي يتضمن مجالات ثقافية وعلمية، واجتماعية وفنية.

ولتنظيم اعمال هذه المعسكرات عقدت لجنة المعسكرات التربوية المركزية اجتماعا برئاسة الآنسة ليلى الزواوي رئيسة قسم النشاط المدرسي، حضره الدكتور احمد الخياط موجه اول الخدمة الاجتماعية، والسادة والسيدات: سهام جمال الدين موجهة اول الخدمة الاجتماعية، وعبدالعظيم جاد وحامد عبدالستاني الموجهان برأس الخيمة، والسيد منصور الموجه بام القيوين، ويوسف شراب الموجه بدبي.

واوصى الاجتماع بان يتم اختيار الطلاب المشاركين في المعسكر عن طريق المدرس والاخصائي الاجتماعي ورائد الجماعة، بحيث يرشح الطلاب البارزون والمتفوقون لكل نشاط في كل معسكر حتى تكون المسئولية في الاختيار مشتركة، وان تراعى الدقة في الاختيار، على ان يكون لموجه المنطقة دور كبير في عملية الاختيار.

واتفق المجتمعون على اختيار المشرفين المرافقين للطلاب بكل من المعسكرين من المعلمين والاخصائيين الاجتماعيين المتميزين في كل نشاط من المناطق والمكاتب التعليمية، على ان يراعى ذلك التوجيه الفني المختص حسب مجالات النشاط المدرجة بالمعسكرات.

وتم الاتفاق على ان يكون المشرف الاساسي لتنفيذ برنامج المعسكر عن المنطقة المضيفة للمعسكر ومعه المشرف المرافق، على ان تتولى المنطقة المضيفة الاعداد الكامل للمعسكر. وناقش الاجتماع ميزانية المعسكرات وتقرر ان تتوفر الميزانية خلال النصف الاول من شهر يناير، ويخصص لكل معسكر ٧٥ الف درهم، لمتطلبات تنفيذ البرنامج.

وتقرر اسناد مهمة توفير التغذية عن طريق المورد المتعاقد معه من قبل وزارة المالية حتى تتوفر باحسن مما كانت عليه من قبل، على ان تكون بكل معسكر لجنة مسئولة عن التغذية وتقع عليها مسئولية استلام الوجبات والتأكد من سلامتها ورفض او قبول اى وجبة غير مطابقة للمواصفات.

ثانوية زايد الاول بالعين تنظم المنتدى الادبي التربوي الثاني

العين ـ الاتحاد: تنظم اسرة اللغة العربية بمدرسة زايد الاول الثانوية بالعين بالتعاون مع جامعة الامارات المنتدى الادبي التربوي الثاني، والذي يفتتحه السيد احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية وذلك يوم ٢٢ نوفمبر الحالي.

يتضمن برنامج المنتدى محاضرة للدكتور احمد طاهر حسنين رئيس وحدة اللغة العربية بمركز التعليم الجامعي الاساسي بعنوان «اللغة العربية والتقنيات العصرية»، ويقدم فيها جانبا من برنامج نهيان لتعليم اللغة العربية باستخدام الحاسوب يوم ٢٣ نوفمبر، وامسية شعرية بمناسبة عيد الاتحاد يشارك فيها كل من د. محمد سلمان ناصر العبودي، علي قاسم، حسن شمس الدين وعدد اخر من الشعراء، ويدير الامسية وحاضر فيها الاستاذ الدكتور يوسف نوفل رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب.

مسابقة فنية بين طلبة العين بمناسبة العيد الوطني

العين ـ الاتحاد: في اطار احتفالات الدولة بالعيد الوطني الثاني والعشرين تنظم منطقة العين التعليمية مسابقة فنية يشارك فيها الطلاب والمعلمون كالتالي: بالنسبة للطلاب تقيم كل مدرسة مسابقة بين طلابها للتعبير عن منجزات الاتحاد في ٢٢ عاما بوسائل التعبير الفني وخاماته المختلفة، ثم تختار اسرة التربية الفنية بكل مدرسة ثلاثة رسوم فقط وثلاثة اعمال فنية اخرى كأحسن المساهمات المعبرة عن المناسبة، وترسل هذه الاعمال الى المعرض المقرر اقامته ببلدية العين يومي الاربعاء ٢٤ نوفمبر لمدارس البنات والخميس ٢٥ نوفمبر لمدارس البنين. وبالنسبة للمعلمين يقوم من يرغب منهم المشاركة بعمل فني او اثنين على اكثر باحدى الخامات المناسبة للتعبير عن الفكرة التي يختارها واصدر السيد احمد سيف الناصري مدير المنطقة تعميما بذلك الى مديري ومديرات المدارس وتضمن التعميم الشروط العامة للمشاركة في المسابقة.




خليفة يقيم مأدبة عشاء تكريماً لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي

أقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مساء أمس بقصر سموه بالبطين مأدبة عشاء تكريما لأصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المأدبة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ومعالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسعادة عوض بن بدر الشنفري الأمين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون وعدد من أصحاب السمو الشيوخ وأصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وأصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون وأعضاء الوفود المرافقة لأصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع وأعضاء الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

نقل تحيات زايد لوزراء الدفاع بدول التعاون الخليجي

محمد بن راشد: قطعنا شوطا بعيد المدى في مجالات التعاون العسكري البناء

«نحن جزء مهم من هذا العالم ولنا دور فعال في سياساته واحداثه»

كتب - عبدالمنعم عثمان:

بدأ أمس وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني عشر برئاسة الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

فقد افتتح سموه في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس الجلسة الاولى التى عقدت بفندق ابوظبي انتركونتننتال، وحضرها اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بحضور اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة ومعالى الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، واصحاب السعادة سفراء دول المجلس لدى الدولة، واعضاء الوفود المرافقة لاصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع.

وفي بداية الجلسة القى الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كلمة نقل خلالها تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للمجتمعين وتمنيات سموه لهم بالتوفيق والسداد خلال جلساتهم.

كما رحب سمو وزير الدفاع باخوانه الوزراء واعضاء الوفود المشاركة مؤكدا انهم خلال هذا الاجتماع معنيون بالمسائل والقضايا الجوهرية ذات الصلة بحاضر ومستقبل «عملنا المشترك الذي بدأناه بعزم وتصميم وبرغبة صادقة وتوجيه مفعم بالامل والاخلاص من قادتنا اصحاب السمو ملوك وحكام دولنا».

وفيما يلي نص كلمة الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع:

بسم الله الرحمن الرحيم.. والصلاة والسلام على رسول الله.. وبعد

اخواني اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون.. الحاملين عبء الدفاع عن اراضي وحرمات اوطاننا في هذه البقعة الغالية من عالمنا العربي.

احييكم وارحب بكم وباعضاء وفودكم في بلدكم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة بين اخوان واهل لكم يبادلونكم اسمى مشاعر الود والارتباط العائلي الذي خبرت الاحداث صدقه ونصاعته وصهرته الظروف العصيبة فكان اخلص ماشهدناه من تعاون مصيري على المستويين الرسمي والشعبي تجلى نورا وضياء في سماء خليجنا المحفوظ باذن الله في حاضره ومستقبله.

أيها الاخوة الكرام.. لقد تمكنا بفضل الله وتوفيقه وبفضل ماأوتينا من عزيمة ورغبة امينة صادقة في حب الخير لشعوبنا ان نقطع شوطا بعيد المدى واضح المعالم والقسمات في شتى مجالات التعاون العسكري البناء بين دولنا والذي ثبت لنا من خلاله اننا راغبون بصدق قادرون بثبات على ان نحقق نطاقا اوسع في هذا المجال الحيوي والمصيري من مجالات التعاون العسكري وان نخطو فيه خطوات اسرع واشمل لدى يقيننا بما للتعاون العسكري والدفاع المشترك من اهمية بالغة نحن احوج مانكون اليها في حاضرنا الذي نعيشه.. ونخطط فيه لمستقبلنا الذي تلتقي ارادتنا جميعا لان يكون اكثر تقاربا بل واندماجا في مجاله العسكري الذي يتيح لنا قوة اكبر وصلابة اشد في مواجهة الاخطار ورد شر المعتدين.

أيها الاخوة.. نحن معنيون في اجتماعنا هذا بالمسائل والقضايا الجوهرية ذات الصلة بحاضر ومستقبل عملنا المشترك الذي بدأناه بعزم وتصميم وبرغبة صادقة وتوجيه مفعم بالامل والاخلاص من قادتنا اصحاب السمو ملوك وحكام دولنا الذين يهمهم أن يسابق هذا التعاون العسكري البناء احداث الحاضر ويحقق الاهداف المنشودة والامال المرجوة منه بما يخدم صالح شعوبنا ويحقق الامن ويحفظ الاستقرار في ربوع منطقتنا.

وان واجبنا الوطني والتزامنا القومي يدفعنا الى مضاعفة حجم العمل المشترك والقيام بدور اكثر مساهمة وفاعلية في مجال التنسيق العسكري والأمنى طموحا لاستكمال صرح استراتيجية امنية ودفاعية حضارية متطورة تلبى متطلبات امن واستقرار دول وشعوب المنطقة معتمدين على ذاتنا وقدرات أشقائنا من الدول العربية اخذين في الاعتبار كثيرا من المتغيرات والمستجدات على الساحة العربية والعالمية في ظل النظام العالمي الجديد لاننا لانعيش منفصلين عما يجري أو بعيدين عن تأثيراته وانما نحن جزء مهم من هذا العالم لنا دور فعال في سياساته واحداثه والتى من اهمها توجه المجتمع الدولى لنبذ العنف واقرار السلام بين دول العالم وشعوبه والذي كان من نتيجته الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي نأمل ان يكون خطوة اولى على طريق الحل السلمى الشامل للصراع في الشرق الاوسط واستعادة كامل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني على تراب ارضه ووطنه.

وفي الختام يسعدني ان انقل لكم تحيات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وتمنياته لكم بالتوفيق والسداد.

ادعو الله تعالى ان يأخذ بايدينا لما يحب ويرضى ويسدد خطانا على طريق الخير والسلام بما يحقق الامن والمنعة والقوة لدولنا ولأمتنا العربية.

وفقكم الله والسلام عليكم ورحمته وبركاته.

وبعد ذلك بدأ اصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع جلسة العمل الاولى. والتى انتهت في وقت لاحق مساء امس على ان يستكمل اصحاب السمو والمعالى الوزراء جلساتهم صباح اليوم الثلاثاء.

وكان اصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع باقطار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأوا الوصول الى البلاد في الحادية عشرة من صباح امس حيث كان في مقدمة المستقبلين بمطار ابوظبي الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة. ومعالى الشيخ فاهم بن سلطان القاسمى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسعادة عوض بن بدر الشنفري الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون وسعادة اللواء الركن يوسف محمد المدنى رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة للمجلس.

كما شارك في الاستقبال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من اعضاء الامانة العامة لمجلس التعاون.

فقد وصل الى البلاد كل من:

● صاحب السمو السيد فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان الشقيقة والوفد المرافق لسموه.

وشارك في الاستقبال معالى سلطان بن حمد بن هلال البوسعيدى سفير سلطنة عمان لدى الدولة.

● معالى الفريق اول ركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين والوفد المرافق لمعاليه.

وشارك في الاستقبال سعادة عيسى محمد الجامع سفير البحرين لدى الدولة.

● معالى اللواء الركن الشيخ حمد بن عبدالله آل ثانى وزير الدولة لشئون الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر الشقيقة والوفد المرافق لمعاليه.

وشارك في الاستقبال سعادة عبدالله محمد العثمان فخرو سفير قطر لدى الدولة.

● معالى الشيخ علي الصباح سالم الصباح وزير الدفاع بدولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق لمعاليه.

وشارك في الاستقبال سعادة ابراهيم عبدالله المنصور سفير الكويت لدى الدولة.

● معالى عثمان محمد الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية بالمملكة العربية السعودية الشقيقة والوفد المرافق لمعاليه.

وشارك في الاستقبال سعادة صالح بن محمد الغفيلي السفير السعودى لدى الدولة.

○ الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يفتتح اجتماعات وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي الصورة اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ومعالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي (تصوير: يوسف العدان)



○ الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع يستقبل معالي الفريق أول ركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين.



○ .. ويستقبل معالي اللواء الركن الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني وزير الدولة لشئون الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر.



○ .. ويستقبل معالي الشيخ على الصباح سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي.



○ ..ويستقبل معالي عثمان محمد الحميد مساعد وزير الدفاع السعودي.



○ اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة يصافح صاحب السمو السيد فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان لدى وصول سموه الى البلاد.



○ .. ويصافح معالي الفريق اول ركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين.

تحت رعاية المعلا

افتتاح أسبوع البلديات بأم القيوين

ام القيوين - فريد يوسف:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين افتتح الشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس دائرة بلدية ام القيوين الاحتفال الذي اقامته بلدية ام القيوين امام مقرها بمدينة ام القيوين صباح امس بمناسبة احتفال الدولة باسبوع البلديات التاسع الذي يقام هذا العام تحت شعار «الامارات جميلة فلنحافظ على نظافتها».

وقد بدأ الاحتفال بآيات من الذكر الحكيم، القى بعدها السيد سلطان بن عمير مدير بلدية ام القيوين كلمة بهذه المناسبة حث فيها الجميع على دعم الجهود التى تبذل للمحافظة على البيئة من التلوث والمحافظة على جمال ام القيوين، وقال ان شعار الاسبوع لهذا العام يعبر عن القيم السامية والاخلاق الفاضلة لمجتمعنا المسلم الذي نصت شريعته الغراء على وجوب الطهارة والنظافة. وبعد ذلك انطلقت مسيرة شارك فيها طلاب مدارس ام القيوين وسيارات الشرطة والبلدية والقوافل الثقافية التابعة لمكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين وجابت المسيرة شوارع الامارة بمصاحبة موسيقى الشرطة.

وحضر الاحتفال السيد جاسم درويش امين عام مجلس بلديات الدولة. وفي تصريح خاص لوكالة انباء الامارات اشاد سعادة جاسم محمد درويش بدور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء لما تلقاه بلديات الدولة من دعم وخاصة بلديات الامارات الشمالية التى استطاعت من خلال هذا الدعم اقامة مشاريع مختلفة من مدارس ومستشفيات ورصف الطرق واقامة السدود.

واشار الامين العام لبلديات الدولة الى ان هذا الاحتفال يأتى تحقيقا للدور الذي تضطلع به بلديات الدولة في توفير الخدمات وتطويرها كما يأتي انطلاقا من سياسة مجلس الامانة للبلديات والرامية الى دعم التجارب والتفاعل القائم بين اجهزة الخدمات وكافة المقيمين على أرض الدولة بالاضافة الى مواجهة المشاكل البيئية التى يتسبب فيها الانسان نتيجة للتقدم التكنولوجي في كافة المجالات.

وحضر الاحتفال الشيخ ناصر بن احمد المعلا مدير مكتب الاعلام بام القيوين وسعادة سلطان بن راشد الخرجي مدير المنطقة الطبية بام القيوين ومدراء الدوائر الاتحادية والمحلية.



● الشيخ عبدالله بن احمد المعلا يقص الشريط ايذانا ببدء الاحتفال.

٢٥٠ عاملا وفنيا يشاركون في أعمال النظافة بعجمان

قامت فرق النظافة والصحة في بلدية عجمان أمس باعمال النظافة في مختلف مناطق واحياء مدينة عجمان والمناطق المحيطة في حملة نظافة شاملة في اطار الاحتفال باسبوع البلديات والبيئة الذي تنظمه الامانة العامة لبلديات الدولة والذي افتتح في عجمان امس تحت شعار «الامارات جميلة فلنحافظ على نظافتها».

وقال السيد سيف سالم الشامسي نائب المدير العام لبلديات عجمان ان اكثر من ٢٥٠ عاملا وفنيا في قسمى البلدية والصحة بدأوا العمل منذ صباح امس في جمع المخلفات وتنظيف الشوارع والاحياء السكنية بمشاركة ومساعدة عدد من الشركات والمؤسسات الاهلية العاملة في الامارة.

واكد في توجيهاته للقائمين على الحملة على ضرورة اظهار المدينة في كامل زينتها والعمل على نظافتها دائما حفاظا على السلامة العامة ولراحة سكانها وزائريها.

واعرب عن شكره لهم ولجهودهم وشعورهم بهذا الحماس وتحمل المسئولية.

سلطان بن صقر القاسمي يفتتح معرض الفنون التشكيلية براس الخيمة





افتتح اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني مساء أمس معرض الفنون التشكيلية الثاني الذى تنظمه جمعية المعلمين برأس الخيمة حتى ١٨ نوفمبر الجاري.

وحضر حفل الافتتاح عدد من الشيوخ والمواطنين والمهتمين بالفنون التشكيلية ورئيس وأعضاء المكتب التنفيذي لجمعية المعلمين.

وقد ضم المعرض ٧١ لوحة تشكيلية زيتية ورسماً على الزجاج وتصويراً فوتوغرافياً تمثل التراث الشعبى وتعبر عن البيئة المحلية وضرورة الحفاظ عليها نظيفة من التلوث.

وحددت أيام السبت والاثنين والاربعاء لزيارات الرجال والطلاب وأيام الأحد والثلاثاء والخميس لزيارات النساء والطالبات.

رئيس رابطة مسلمى كيرلا يلتقى بأبناء كيرلا فى أم القيوين

أم القيوين - الاتحاد: التقى سماحة الشيخ محمد على شهاب رئيس رابطة اتحاد المسلمين فى ولاية كيرلا بالهند الذى يزور البلاد حاليا يرافقه معالى كى بى عبدالمجيد وزير الدولة للشئون مجلس الوزراء بولاية كيرلا بالمسلمين من ابناء كيرلا فى أم القيوين مساء أمس الأول حيث أطلعهم على أهداف وبرامج وأنشطة رابطة اتحاد المسلمين الهادفة الى تعميق مفاهيم العقيدة الاسلامية فى نفوس مسلمى كيرلا وجهودها فى نشر الدعوة الاسلامية.

قطع مؤقت للكهرباء بعجمان

دبي - الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائى من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة بعد ظهر يوم غد الاربعاء عن منطقة النعيمية بعجمان وذلك لقيام الوزارة بأعمال الصيانة السنوية لمحطة النعيمية.

● أخبار قصيرة ●

● الشارقة: صدر امس عن اتحاد كتاب وادباء الامارات الجزء الثانى من كتاب «السكون المتحرك» للدكتور علوي الهاشمى وذلك ضمن اصدارات الاتحاد خلال فترة معرض الشارقة للكتاب.

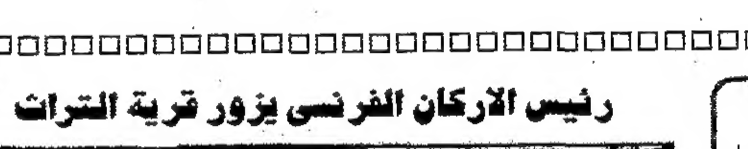
● الشارقة: بدأت ادارة الصحة المدرسية بالشارقة بتطعيم تلاميذ وتلميذات الصف الاول الابتدائي بمدارس منطقة الشارقة التعليمية ومدارس المنطقة الشرقية لامارة الشارقة بالجرعة الثانية من طعم التهاب الكبد البائى وتستمر عملية التحصين لهذه الجرعة لمدة اسبوعين.

وكانت ادارة الصحة المدرسية قد انتهت في النصف الاول من شهر اكتوبر الماضى من تحصين التلاميذ والتلميذات بالجرعة الاولى من طعم التهاب الكبد البائى والتى جرى من خلالها تحصين نحو ٤٥٠٠ تلميذ وتلميذة في الصف الاول الابتدائى بمنطقة الشارقة التعليمية والمنطقة الشرقية من الشارقة.

● الشارقة: قام طلاب معهد الامل للصم التابع لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية صباح امس بالوقوف امام محطات توزيع الوقود بالشارقة حيث ساهموا في توزيع اكياس حفظ القمامة على السيارات المارة وذلك ضمن فعاليات اسبوع البلديات والبيئة وايضا في اطار برامج التوعية البيئية التى ادخلتها المدينة مؤخرا.

● ابوظبى: تحت رعاية الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية ينظم المجمع الثقافي بالتعاون مع السفارة التشيكية بالدولة معرض الرسوم التزيينية في كتب الاطفال في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء.

رئيس الاركان الفرنسى يزور قرية التراث





قام اللواء فيفيان لاناتا رئيس اركان الجيش الفرنسى بزيارة صباح أمس لقرية التراث التابعة لجمعية احياء التراث الشعبى بالدولة.

وكان في استقباله والوفد المرافق له السيد مبارك البريكي مساعد نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية لشئون المراكز والاعلام وعدد من المسئولين في القرية. كما قام معالى الدكتور مايكل وزير الشباب والرياضة المالطى بزيارة بعد ذلك للقرية وكان في استقباله والوفد المرافق له السيد عوض راشد المحيربى نائب رئيس مراكز ابوظبى

وقد قدمت لضيفى القرية «الفوالة» والقهوة رمز الكرم العربى كما استمعا من المسئولين في القرية الى شرح حول انشاء جمعية احياء التراث والقرية والاهداف المتوخاه منها في حفظ التراث والتمسك به وتعريف الشباب بتاريخ الدولة الماضى.

كما قدمت للزائرين فكرة عن الانشطة التى تقوم بها القرية من خلال الاقسام والمرافق التابعة لها وخاصة السوق الشعبى الذي يتم فيه عرض وبيع المنتجات والمشغولات اليدوية التقليدية التى تعكس التراث في الامارات.

الصيدليات المناوبة

● أبوظبى - نهارا: صيدلية خلود شارع حمدان ت: ٣٩٢٢٨٢ وصيدلية الشهامة شارع الشيخ راشد ت: ٣٤٤٣٣٥

ليلا: صيدلية شريف شارع حمدان ت: ٧٧٢٦٩١ وصيدلية البحرية مقابل بوابة البحرية ت: ٧٢٥٧٤٦ وصيدلية الوثبة بنى ياس ت: ٥١٢١٣٦٨

● العين: صيدلية السلام شارع التخطيط ت: ٦٤٣٨٨٧

● دبى: صيدلية الايمان شارع نايف ت: ٧٨٢٢٤٠ وصيدلية المدينة شارع صلاح الدين ت: ٢٣٤٢٢٦ وصيدلية المخول - الكرامة ت: ٣٧٧٣٢٩ وصيدلية الفهيدى شارع الفهيدى ت: ٥٣٥٤٣٣

● الشارقة - نهارا: الصيدلية العالمية شارع سعد زغلول ت: ٥٤٨٧٨٨ وصيدلية رزان شارع واسط ت: ٣٨٨٨٠٠

ليلا: صيدلية المريجة شارع الميناء ت: ٣٥٠٠٣٤ وصيدلية غدير شارع الوحدة ت: ٣٩٢٢٩٢

● الذيد: صيدلية الجمهور الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١

● خورفكان: الصيدلية المركزية السوق المركزى ت: ٣٨٦٢٧٧

كلباء: صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد ت: ٧٧٧٤٥٨

● رأس الخيمة: صيدلية رأس الخيمة شارع الشيخ محمد القاسمى ت: ٣٣٢٧٤٨ وصيدلية الخليج شارع عمان ت: ٢٢٨٥٥١

● عجمان: صيدلية عجمان شارع الشيخ راشد ت: ٤٤٦٠٣١

● ام القيوين: صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠

● الفجيرة: صيدلية البرج - المركز التجاري ت: ٢٢٣٩٧٩

● دبا: صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦

خلال اجتماعه بوزير الصناعة الفرنسي
غباش يؤكد أهمية مساهمة التكنولوجيا الفرنسية في المشاريع الانمائية بالدولة
الوزير الفرنسي يدعو الى المزيد من التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية

اجتمع معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ظهر امس مع معالي جيرار لونجيه وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات جديدة لهذا التعاون في المستقبل. واكد معالي سعيد غباش على اهمية التعاون القائم بين البلدين وامكانية الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مختلف المجالات الاستثمارية والطاقة واقامة مشاريع مشتركة مما يساهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

واكد معاليه على اهمية مساهمة التكنولوجيا الفرنسية في المشاريع الانمائية في دولة الامارات. وحضر الاجتماع سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وسعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل الوزارة المساعد للشئون الاقتصادية وسعادة برتاردو بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى البلاد قبل ظهر امس في زيارة رسمية لدولة الامارات تستمر يومين.

وفي تصريح خاص لوكالة انباء الامارات اشاد معالي جيرار لونجيه بالعلاقات الطيبة بين دولة الامارات والجمهورية الفرنسية وهي العلاقات التي اسسها وقام بترسيخها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

واشار في تصريحه الى الاهتمام الخاص الذى تبديه حكومة رئيس الوزراء الفرنسي بالادور بتطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات التنموية موضحا ان زيارته لدولة الامارات هي الزيارة الثانية لوزير فرنسي في حكومة بالادور بعد زيارة وزير الدفاع فرانسوا ليونارد خلال الفترة القليلة الماضية.

واعرب معالي جيرار لونجيه عن أمله في ان يتم تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين لانجاز العديد من المشاريع المشتركة في المجالات التجارية والصناعية مؤكدا انه سيقوم بزيارة اليوم الى معرض الطيران دبي ٩٣ لعقد لقاءات مع منظمي المعرض والمشرفين عليه بشأن مشاريع التعاون في مجالات الطيران المدني والعسكري كما انه سيلتقي بالصناعيين الفرنسيين المشاركين في المعرض.

وردا على سؤال حول حجم العلاقات التجارية بين البلدين قال وزير الصناعة والبرق والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي جيرار لونجيه ان دولة الامارات تعتبر سوقا حيوية بالنسبة الى فرنسا مشيرا الى ان حجم الصادرات الفرنسية اليها يلغ اربعة مليارات درهم تقريبا. واكد معالي الوزير الفرنسي ان امارة ابوظبي تمثل مصدرا هاما بالنسبة لاحتياجات فرنسا من البترول بل ومن الغاز الذى ستعمل فرنسا قريبا على توريده ايضا من دولة الامارات. واعرب في ختام تصريحه عن ارتياحه الشديد لحركة التبادل التجاري بين البلدين الذي يرقي الى مستوى مصادر الثروة والديناميكية التجارية التى تتمتع بها كل من دولة الامارات وجمهورية فرنسا التى تعتبر القوة العالمية الرابعة في مجال التجارة..

● معالي سعيد غباش خلال استقبال وزير الصناعة الفرنسي لدى وصوله البلاد.

وفد من المشاركين في ندوة الترويج يزور الدائرة الاقتصادية بدبى

دبى - الاتحاد: قام وفد من المشاركين في ندوة ترويج الاستثمار والمشروعات الاستثمارية التى اقيمت بدبى خلال الفترة من ١ وحتى ٣ نوفمبر الجارى بزيارة تفقدية للدائرة الاقتصادية بدبي. وقد التقى الوفد مع المسئولين والعاملين بالادارات المختلفة بالدائرة حيث استمع الى شرح مفصل عن سير العمل في الدائرة الاقتصادية وعن نشاطها والخطط والتطلعات المستقبلية لها. وقد ناقش الوفد مع المسئولين خلال جولته التفقدية لاقسام الدائرة عددا من الامور المتعلقة بالدائرة وطرق تعاملها مع جمهور العملاء المراجعين. وابدى الوفد الزائر اعجابه بما شاهده من حسن تنظيم سير العمل وانجاز المعاملات اضافة الى قدرة العاملين بالدائرة في التعامل مع أجهزة الحاسب الآلى لانجاز المعاملات بسرعة فائقة.

الدولار (الدولار لدى)	
جنيه استرليني	٠,٦٧٥٣
مارك المانى	١,٦٨٥٠
ين يابانى	١٠٨,٠٥
فرنك فرنسى	٥,٨٦٣٧
فرنك سويسرى	١,٤٨٤٥
ليرة لبنانية	١٧١٨■

السوق المصرفية المصرية	* بنوك	صرافات
درهم	٨٨٫٦٤	٩١
دولار	٣٣٥	٣٣٦٫٩

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٦,٦٥	٤٫٥٠
زيورخ	٣٧٦	—
هونج كونج	٣٧٧,٣٦	—

محليا بالدرهم

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٥,٦٥	١٤١٩,٨٨	٠٫٥٨

البورصات العالمية (امس)

نيويورك داوجونز **	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
٣٦٥٤,٣ ↑	٣٠٧٧,٦ ↓	١٨٦٢٥,١ ↑	٢٠٨٤,٧ ↑

* بالقرش ** ظهرا ■وفق السوق المصرفية

.. وجلسة مباحثات مع وفد اقتصادي ألماني
نائب وزير الاقتصاد الألماني يشيد بالنهضة الاقتصادية للامارات

كتب - احمد محيسي:
عقد صباح امس بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة اجتماع بين وفد دولة الامارات برئاسة معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة والوفد الاقتصادي الالماني برئاسة سعادة ريتهارد جوهنر عضو مجلس النواب ونائب وزير الاقتصاد الالماني الذى يزور البلاد حاليا.

ورحب معالي سعيد غباش في بداية الاجتماع بالوفد الالماني وبالعلاقات الوطيدة التى تربط البلدين الصديقين معربا عن أمله في ان تساهم زيارة الوفد في تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين في المستقبل. واكد معاليه على اهمية تبادل زيارات الوفود الاقتصادية والتجارية ورجال الاعمال بين البلدين مما يساهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين في المستقبل.



● جانب من المباحثات بين الامارات وألمانيا برئاسة معالي سعيد غباش ونائب وزير الاقتصاد الألماني.

واكد معاليه ان دولة الامارات تحتل مركزا مميزا بالمنطقة مما يؤهلها ان تكون نقطة تحول تجارى ومركزا مهما في منطقة الشرق الاوسط.

وقام معاليه باطلاع الوفد الالماني على القوانين والانظمة والتشريعات التي وضعتها دولة الامارات اخيرا لتنظيم الحركة التجارية في الدولة.

ومن جانبه اعرب رئيس الوفد الاقتصادي الالماني عن اهتمام بلاده بتطوير العلاقات مع دولة الامارات مشيرا الى ان هذه العلاقات شهدت نموا كبيرا خلال الفترة الماضية نتيجة لاهتمام البلدين بزيادة حجم التعاون بينهما والدور الذى ستساهم فيه الشركات الالمانية في مشاريع التنمية في دولةالامارات.

واتفق الجانبان على استمرار اللقاءات والمشاورات بين المسئولين ورجال الاعمال في البلدين بما يعزز تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات جديدة بين البلدين خاصة والتعاون بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون بصفة عامة.

وحضر الاجتماع سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وسعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل الوزارة المساعد للشئون الاقتصادية وسعادة اوف شرام السفير الالماني لدى الدولة.

ومن جانب أخر عقد سعادة الدكتور رينهارد جوهنر نائب وزير الاقتصاد الالماني مؤتمرا صحفيا امس في فندق شيراتون ابوظبي عبر فيه عن اعجابه والوفد الالماني بالتطور والنهضة التي حققتها دولة الامارات تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وتحدث عن اهداف زيارته لدولة الامارات وقال انها تهدف لتقوية الروابط الاقتصادية والسياسية بين المانياوالامارات.

وقال ان توفر الامن والاستقرار السياسي ساهما في تنمية العلاقات التجارية بين البلدين حيث ارتفعت قيمة الصادرات الالمانية الى الامارات الى ملياري مارك خلال العام الحالي. في حين بلغت قيمة الواردات الالمانية من الامارات ٢٣٦ مليون مارك. واوضح ان افتتاح المكتب الالماني للتجارة الخارجية بدبي يهدف الى زيادة الصادرات الالمانية وتنمية الاستثمارات في الامارات وفي منطقة الخليج.

وايران وشبه القارة الهندية. كما يمد المكتب الصناعة الالمانية بالمعلومات التجارية والفرص المتاحة في الامارات ويهدف الى اقامة علاقات واتصالات مع التجار ورجال الاعمال والاسواق. ويسعى المكتب الى جلب مزيد من الشركات الالمانية للعمل في الامارات خاصة ومنطقة الخليج بشكل عام للاستثمار وشراء وبيع السلع، وتشجيع الشركات الالمانية على الاستثمار في المنطقة الحرة بجبل علي.

وقال المسئول الالماني ان نسبة لاهتمام الحكومة الالمانية بتطوير علاقات التبادل التجاري والاقتصادي مع الامارات فقد ارتفع عدد الممثلين الالمان والشركات المشتركة في الامارات الى اكثر من مائة، ويبلغ عدد الشركات الالمانية التى لها مكاتب تمثيل ومصانع منتجة في جبل على نحو ٧ شركات.

وبلغت الصادرات الالمانية لدول التعاون نحو ٧٫٩٩ مليار مارك عام ٩٢/٩١ كما اشترت المانيا ما قيمته ٢٫٤١ مليار مارك من دول التعاون الخليجي من السلع والبضائع. وتأتي الامارات ثانية اهم شريك تجاري لالمانيا في منطقة الشرق الاوسط بعد ايران ثم مصر.

الشركات الألمانية تسعى الى التعاون في الصناعات النفطية والبتروكيماوية

وقال جوهنر انه بحث تنمية علاقات التعاون في مجالات الصناعات النفطية والبتروكيماوية مع المسئولين في الامارات، حيث يزور وفد الماني أخر من ممثلي الشركات الالمانية ويجرى محادثات مع شركات النفط واصحاب الشركات التجارية.

واشار نائب وزير الاقتصاد الالماني الى ان الصناعات ذات التكنولوجيا الرفيعة بالاضافة الى المعدات والماكينات والسيارات والآلات الصناعية تمثل اهم الصادرات الالمانية الى الامارات. كما ناقش الوفد الالماني امكانية توقيع اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي واخرى في مجال الاستثمارات مع جهات الاختصاص بالدولة.

ويعتزم الوفد الالماني زيارة دبي وبحث مشاريع الكهرباء والمياه مع وزارة الماء والكهرباء ودور الشركات الالمانية في تنفيذ هذه المشاريع.

فرع جديد لبنك أبوظبى التجارى في غياثى

افتتح السيد خليفة محمد الشامسى العضو المنتدب لبنك ابوظبى التجارى امس الفرع الجديد للبنك في مدينة غياثى.. وحضر حفل الافتتاح الفعاليات الاقتصادية ورجال الاعمال وكبار المسئولين في البنك.

وقد اختير موقع الفرع لتلبية المتطلبات المصرفية للعملاء من التجار والمهنيين والتجمعات السكنية في غياثى.

ويتميز الفرع الجديد بالمساحة الكبيرة للتجهيزات والمعدات الحديثة مع توفير الخدمات المصرفية السريعة والمتنوعة للعملاء ويرتبط الفرع بجهاز الكمبيوتر المتطور مع جميع فروع بنك ابوظبى التجارى البالغ عددها ٣٠ فرعا..

٢٤٫٧٨ مليون برميل انتاج «أوبك» في أكتوبر الماضي

نيقوسيا - رويتر: بلغ انتاج دول منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» في اكتوبر الماضي ٢٤٫٧٨ مليون برميل يوميا

جاء ذلك في نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» امس، واوضحت النشرة ان الزيادة في انتاج «اوبك» ليست عاملا اساسيا في الضعف الحالي في اسعار النفط العالمية.

واضافت ان تقديرها لانتاج «اوبك» يعنى ان دول المنظمة تجاوزت سقف الانتاج الرسمي بواقع ٢٦٠٫٠٠٠ برميل يوميا وأنها ترجع اساسا الى زيادة انتاج ايران والعراق.. وقالت ان ايران وحدها تجاوزت حصتها بواقع ١١٠ آلاف برميل يوميا في الشهر الماضي في حين زاد انتاج العراق ١٠٠ ألف برميل يوميا عن حصته.

وزارة الاقتصاد تصدر دليل العارضين الخاص بالمعرض المشترك التاسع لدول التعاون

أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة دليل العارضين الخاص بالمعرض المشترك التاسع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام بارض المعارض بابوظبي بالقرب من مدينة زايد الرياضية خلال الفترة من ٢٥ ديسمبر الى ٣ يناير الماضيين.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمعرض حسب ما ذكر في الدليل ٥٥ الف متر مربع، حيث تم تصميمها لاستيعاب مختلف المعارض المحلية والاقليمية والعالمية وفي جميع المجالات حيث تبلغ مساحة العرض الداخلي ٢٥ الف متر مربع وقد زودت بكافة المرافق الفنية والادارية والخدمية ابتداء من الامدادات الكاملة للكهرباء والاضاءة المركزة والتكييف المركزي ومرورا بالمكاتب المجهزة بأدوات الطباعة والتلكس والاتصال الدولي المباشر وغير ذلك من تجهيزات، وملحق بالمعرض موقف سيارات يتسع لحوالي ١٥٠٠ سيارة وتوجد مساحة خارجية مخصصة للعرض الخارجي.

وستكون ساعات العرض من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الرابعة مساء حتى التاسعة مساء، بمنطقة الاحتفالات الرئيسية الرسمية. وسيشارك في هذا المعرض الخليجي جميع القطاعات الانتاجية بدول مجلس التعاون. وقد اوضح الدليل ان المساحة الفعلية للمعرض الداخلي تبلغ ١٥ الف متر مربع وسيتم تسلم المساحة المخصصة للعارضين في ٥ ديسمبر القادم وسيتم انجاز تجهيز اجنحة العرض يوم ٢٣ ديسمبر القادم.

واوضح الدليل البيانات العامة واسعار العرض والشروط الفنية للاجنحة والمواصفات الفنية الخاصة بالاجنحة والشروط الخاصة بالاشتراك بسوق البيع بالمعرض.

ووفقا للدليل فانه تسهيلا لاعمال التخليص الجمركي للمعروضات فقد وضعت ادارة المعرض بالتنسيق مع سلطة الجمارك في الدولة اجراءات استثنائية يتم تطبيقها بالنسبة للمشاركين في المعرض.

بقيمة ٦٫٧ مليون دولار
التوقيع على ٣ اتفاقيات ائتمان بين برنامج تمويل التجارة العربية والجزائر

تم امس بمقر برنامج تمويل التجارة العربية التوقيع على ثلاث اتفاقيات تسهيلات بين البرنامج والبنك الوطني الجزائري ومقره في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وقد وقع هذه الاتفاقيات عن البرنامج سعادة اسامة فقيه الرئيس التنفيذي رئيس مجلس الادارة ووقعها نيابة عن البنك السيد يوسف العمري بوهراوة مدير دائرة العلاقات الدولية والتجارة الخارجية بالبنك وحضر مراسم التوقيع سعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة.

وبموجب هذه الاتفاقيات يقدم البرنامج للبنك الوطني الجزائري ثلاثة خطوط ائتمان بمبلغ اجمالي يبلغ نحو ٦٫٧ مليون دولار امريكي لمدة ١٨ شهرا وذلك لتمكين البنك من اعادة تمويل نحو ٨٥ في المائة من الائتمان اللازم لتمويل صفقات استيراد قطن من الجمهورية العربية السورية قيمتها نحو ٦٫٧ مليون دولار واستيراد منتجات جمعية من المملكة المغربية قيمتها نحو ٢٣٥ ألف دولار.

وبتوقيع هذه الاتفاقيات يكون البرنامج قد قدم خمسة خطوط ائتمان للبنك الوطني الجزائري بلغت قيمتها الاجمالية نحو ١٢ مليون دولار امريكي كما تبلغ حملة خطوط الائتمان التى قدمها البرنامج للجزائر ثمانية عشر خطا قيمتها ٥٦ مليون دولار امريكي.

والقى سعادة اسامة جعفر فقيه كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ان خطوط الائتمان التى تم التوقيع عليها تعطي مثلا أخر للدور الهام الذى يقوم به برنامج تمويل التجارة العربية في تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية وتعزيز القدرة التنافسية للمصدر العربي حيث ساهم التمويل الذى وفره البرنامج بشروط تنافسية وميسرة من حيث المدة والعائد ونسبة التغطية في تحقيق وابرام هذه الصفقات بين المنتجين في سوريا والمغرب والمستوردين في الجزائر.

واكد على الدور المحوري للوكالات الوطنية للبرنامج في دعم جهود البرنامج الرامية الى زيادة الروابط التجارية القائمة على تبادل المنافع بين الفعاليات الاقتصادية في الوطن العربي والاستفادة من الفرص الكبيرة المتوفرة في الاسواق العربية ودعى الى تحقيق الاستفادة القصوى من الخدمات والتسهيلات التى يقدمها البرنامج للاسهام في دفع مسيرة التنمية والبناء في الاقطار العربية.

كونسورتيوم ياباني ينسحب من صفقة مصافي نفط مع «أرامكو»

طوكيو - رويتر: اعلنت شركات النفط اليابانية نيبون اويل المحدودة ونيكو كيودو المحدودة والشركة العربية اليابانية للزيت المحدودة في بيان مشترك امس انها تخلت عن مشروع مشترك مع المملكة العربية السعودية لانشاء مصافي تكرير في اليابان.

وكان من المقرر ان تشارك في المشروع شركتا ارامكو السعودية وكالتكس الامريكية. وقدرت تكلفة المشروع بتريليون ين ياباني «٩٫٢٥ مليار دولار».

وقال البيان «منذ بدأت المحادثات بشأن الصفقة قبل عامين حدثت تغيرات غير متوقعة في الظروف مثل تباطؤ الاقتصاد الياباني وتراجع الطلب». واضاف لقد شرحنا الموقف لارامكو السعودية وانتهت المحادثات بشأن هذه الصفقة.

وكان المشروع الذى اعلن في مايو ١٩٩١م الاول من نوعه ووصف بانه مشروع تاريخي تدخل فيه دولة من كبار منتجي النفط سوق الطاقة اليابانية المربحة بينما تحصل اليابان على امدادات طاقة اكثر استقرارا.

نادر سلطان تولى مسئولياته بمؤسسة البترول الكويتية

الكويت - رويتر: قال مسئول كبير ان قرار تعيين نادر سلطان رئيس شركة البترول الكويتية الدولية نائبا لرئيس مؤسسة البترول الكويتية بدأ سريانه اول امس.

وقال المسئول الكويتي الكبير ان «المرسوم الاميرى بتعيينه نشر واصبح ساري المفعول اعتبارا من امس».

واضاف ان سلطان الذى امضى حياته المهنية في قطاع النفط سيتولى اعمال عضو مجلس ادارة منتدب.

وقال المسئول أن المرسوم سرى مفعوله ايضا على تعيينات اخرى اعلنت من قبل حيث تسولت سهام رزوقي مساعدة وكيل وزارة البترول المديرة بالمؤسسة وعضو مجلس ادارتها مهام عضو مجلس ادارة منتدب.

وتم تعيين سليمان العماني وكيل وزارة النفط مديرا وعضو مجلس ادارة بالمؤسسة.

وعين على الموسى نائب محافظ البنك المركزى وفاروق النوري رئيس الادارة القانونية بوزارة الخارجية كمديرين وعضوي مجلس ادارة.

صفقة لشراء حصة الكويت في شركة الأسمنت السعودية الكويتية

الرياض - رويتر: قالت صحيفة «الاقتصادية» التى تصدر في جدة ان مجموعة من المستثمرين السعوديين توصلت اول امس الى اتفاق مبدئي مع شركة اسمنت الكويت على شراء حصتها في شركة الاسمنت السعودية الكويتية مقابل ٨٢٥ مليون ريال «٢٢٠ مليون دولار».

وقالت الصحيفة في تقرير امس انه من المتوقع اتمام الصفقة التى تشمل ٢٫٩ مليون سهم تمثل ٤٥ في المائة من رأسمال شركة الاسمنت السعودية الكويتية خلال الاسبوعين القادمين.

واضافت ان قيمة الصفقة تقل بنسبة ٧ في المائة عن قيمة الاسهم في السوق التى تبلغ اكثر من ٨٩١ مليون ريال «٢٣٧٫٦٠ مليون دولار».

محمد بن بدوة في افتتاح ندوة مكافحة المخدرات والغش التجاري:
«هدفنا حماية المستهلك من الغش والتدليس وتبادل الخبرات بين ادارات الجمارك الخليجية والعالمية»

مجلس التعاون الجمركي الدولي يوصي بانشاء مكتب اقليمي للاستخبارات في منطقة الخليج

افتتح معالي محمد صالح بن بدوة رئيس دائرة الجمارك في أبوظبي صباح أمس أعمال ندوة مكافحة المخدرات والغش التجاري التي تنظمها الدائرة بالتعاون مع مجلس التعاون الجمركي الدولي ببروكسل.. وتستمر أعمال الندوة العلمية المتخصصة ٤ أيام وتشارك فيها عدة وزارات اتحادية ودوائر محلية ومسئولون من دول مجلس التعاون في شئون الجمارك.

تغطية:
سامي البلعوطي

وقد القى معالي محمد صالح بن بدوة كلمة أكد فيها ان هذه الندوة تأتي في اطار الخطة التي وضعتها دائرة جمارك أبوظبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس المجلس التنفيذي لتدريب موظفي دائرة الجمارك بتأمين دورات تدريبية في العمل الجمركي داخل وخارج الدولة سعياً لاكتساب الخبرة اللازمة لتطوير العمل من جوانبه الأمنية والاقتصادية.

وقال ان هذه الندوة ستعنى بالقاء الضوء على تجارة المخدرات وتحليلها وتصنيفها وبما يؤدي إلى التعرف على ملامح التهريب العالمي للمخدرات وتوجهات المهربين ويساعد على تحديد موقع دولة الامارات في خطوط التهريب العالمية لاسيما فيما يتعلق بمادتي الحشيش والهيروين والتعرف على الانواع المستحدثة من المخدرات والتي تحتاج إلى تضافر الجهود المنظمة لمكافحتها.

وأضاف بن بدوة ان الندوة تعالج موضوع الغش التجاري بما يعين الجمارك على القيام بدورها لحماية المستهلك من الغش والتدليس في استيراد البضائع الناتج عن اضطراد نمو التجارة الدولية واستخدام الحاويات في النقل.

وأشار رئيس الدائرة في كلمته أمام الندوة إلى انه سبق لدائرة جمارك أبوظبي ان استضافت عدة ندوات في مجال العمل الجمركي وأعرب عن آماله في أن تحقق الندوة النجاح بما يدعم الجهود المستمرة لتبادل الخبرات والمعلومات بين ادارات الجمارك على المستوى الاقليمي والعالمي.

أهمية زيادة المعلومات

وبعد انتهاء الجلسة الافتتاحية بدأت أعمال الجلسة الأولى حيث شاركت وفود محلية من وزارة الداخلية ووزارة الاقتصاد والتجارة ووزارة المالية والصناعة بالاضافة إلى ادارات الجمارك بالدولة والادارة العامة للشرطة في أبوظبي ودائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن ودائرة الاقتصاد والمؤسسة العامة للصناعة وغرفة تجارة وصناعة أبوظبي.. كما شاركت وفود من دول مجلس التعاون الخليجي تضم ممثلي الأمانة العامة للمجلس وادارات الجمارك في كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان ودولة الكويت ودولة قطر ودولة البحرين.

وألقى إيان مانرو الخبير من مجلس التعاون الجمركي الدولي في بروكسل محاضرة للتعريف بدور المجلس الجمركي في مكافحة نشاط الغش التجاري وأشار إلى أهمية زيادة المعلومات المتجددة عن الغش التجاري والتعرف على المشاكل المشابهة لدى الدول المجاورة ومحاولة التنسيق مع متابعة قاعدة المعلومات العالمية بخصوص الغش التجاري.

ودعا مانرو إلى أهمية انشاء فرع بمنطقة الخليج والشرق الأوسط لمكتب الاتصال الأقليمي للاستخبارات «ريلو» وأوضح ان ذلك سوف يحقق استفادة أكبر لدول المنطقة كما يمنح الفرصة لفتح المزيد من خطوط الاتصال بين ادارات الجمارك في المنطقة خاصة بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون الجمركي الدولي لتطبيق القوانين الوطنية مع متابعة المشكلات الجمركية

● جانب من الجلسة الافتتاحية للندوة

أضرار اقتصادية بالغة يسببها الغش التجاري

الخاصة بالتهريب والتدليس والغش التجاري لدى مختلف الدول إلى جانب تبادل الاحصاءات والمعلومات لاحكام الحصار حول محاولات المهربين الاجرامية مع الاستفادة من النشرات الدورية لمتابعة مختلف حالات التهريب الدولي.

وقال الخبير الدولي ان مكتب الاستخبارات المقترح بالمنطقة سيكون نقطة اتصال لجميع دول الاقليم ويسمح لأعضائه الذين لم يوقعوا على اتفاقيات ثنائية للاتصال مع دوائر الجمارك الأخرى بتبادل المعلومات مباشرة بين المسئولين في دوائر الجمارك.

وتحدث عن تطور مكتب الاتصال الاقليمي للاستخبارات «ريلو» في كافة مناطق العالم حيث أشار إلى وجود فروع له في كل من السنغال وكينيا والمغرب وشيلي وبولندا.

وقال ان أكبر المكاتب وأكثرها فاعلية ذلك المكتب الذي يعمل في هونج كونج الذي يمارس عمله منذ ٦ سنوات ويتم عبره تبادل المعلومات بين أكثر من ٢٠ دائرة جمركية في منطقة شرق آسيا والباسفيك.

ونوه إلى أن مكتب الاتصال الاقليمي للاستخبارات «ريلو» التابع لمجلس التعاون الجمركي الدولي لا ينافس في عمله «الانتربول» موضحاً ان نشاط مكافحة المخدرات دولياً يحتاج إلى جهود كل من جهازي الشرطة وادارة الجمارك حيث يعملان من أجل هدف واحد وجهودهما تكمل بعضها البعض.

وذكر ان مهام مكتب «ريلو» تتلخص في توفير وتقوية الاستخبارات وتعزيز التعاون الوثيق مع الدوائر المعنية بمكافحة المخدرات والغش التجاري إلى جانب تبادل المعلومات الاستخبارية بين ادارات الجمارك الوطنية ومثيلاتها بالمنطقة مع الهيئات الدولية المعنية.

وحول سبل تمويل مكتب الاتصال الاقليمي للاستخبارات قال ايان مانرو انها تتم بناء على اتفاقية مع برنامج الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات لكنه أشار إلى أن هذا التمويل لا يغطي كافة نفقات المكتب حيث تشكل عملية الاتصالات أكبر البنود تكلفة الأمر الذي يحتاج إلى بعض المساهمات من الدول المعنية.

أساليب الغش التجاري

وفي الجلسة الثانية تحدث دانيال بولدن الخبير في مجلس التعاون الجمركي الدولي موضحاً تعريف الغش التجاري وأسسه وأساليب مواجهته قبل وبعد وقوع حادثة الغش.

وذكر أن أساليب الغش التجاري تتلخص أساساً فيما يلي:

١) التهرب أو محاولة التهرب من دفع الضرائب والجمارك المفروضة على تحركات البضائع التجارية.

٢) التهرب أو محاولة التهرب من أية قيود أو موانع أو قواعد متبعة في مجال استيراد البضائع التجارية.

٣) استلام أو محاولة استلام أية مبالغ دون وجه حق.

٤) الحصول أو محاولة الحصول على ميزات تجارية تؤثر على مفهوم المنافسة في الأعمال التجارية.

وقال ان الأمثلة كثيرة منها تهريب البضائع التجارية واساءة وصف البضائع بعمل فواتير مزيفة أو تقييم البضائع بأكثر أو أقل من قيمتها أو اساءة استخدام التعريفات الجمركية وشهادات المنشأ ثم البضائع التي تتعرض للتزييف أو القرصنة البحرية.

وأضاف بولدن ان عدم تنفيذ القوانين الخاصة بمكافحة الغش التجاري تترتب عليه آثار سلبية مثل نقص عوائد الجمارك لما لذلك من أضرار بالغة على الاقتصاد الوطني والصناعات المحلية ثم تفشي الجريمة.

وأشار إلى تباين سلطات الجمارك فيما يتعلق بمكافحة المخدرات حيث لا توجد سلطة لادارة الجمارك في بعض الدول بهذا الخصوص بينما تتمتع بسلطات أكبر في بعض الدول الأخرى لكنه شدد على أهمية التنسيق بين الأجهزة الحكومية المختلفة المعنية بمحافحة المخدرات حتى ولو لم تنص التشريعات المحلية على حق الجمارك في مكافحة المخدرات.

وفد دائرة جمارك أبوظبي يشارك في المؤتمر التاسع لمجلس التعاون الجمركي

تشارك دائرة الجمارك في ابوظبي في اجتماعات المؤتمر التاسع الخاص بالنظام المنسق الذى ينظمه مجلس التعاون الجمركي الدولي ببروكسل حيث اصدر معالي محمد صالح بن بدوة رئيس الدائرة قرارا بتشكيل وفد من المسئولين بالدائرة برئاسة السيد عبدالله سالم خميس الجعفري مدير جمارك الغويفات.

ويضم الوفد في عضويته كلا من سالم محمد خليفة المهيري نائب مدير جمارك الميناء وعلى منيف الجابري رئيس قسم التدقيق وعبدالله محمد جعفر الزعابي ضابط جمارك.

وتأتي مشاركة دائرة جمارك ابوظبي في هذا المؤتمر الذى سيعقد خلال الفترة من ١٥ وحتى ٢٦ نوفمبر الحالي تأكيدا على حرص الدائرة على الاستفادة المتواصلة من احدث المستجدات العلمية المتطورة من خلال اللقاءات الدولية في شئون الجمارك.

وسط رقابة مشددة
تجار العملة في السودان يختفون من الأسواق

الخرطوم ـ «الاتحاد»: صرح غازي محمد حفظ الله مقرر لجنة تحديد سعر الصرف انه من المتوقع ارتفاع حصيلة الموارد من النقد الاجنبي بعد ان انتهت السبت الماضي المرحلة التى حددها بنك السودان بعدم التعامل بالعملات الحرة دون اوراق ثبوتية. واضاف أن موارد السوق الحر بلغت منذ اعلان السياسة النقدية الجديدة في ٢٣ اكتوبر الماضي ٣ ملايين و٢٤٠ ألف دولار، وانه يجرى الآن حصر ايداعات المواطنين بالبنوك التجارية، مشيرا الى ان احد هذه البنوك قفز بايداعاته الى ٦ ملايين دولار ووصف ارتفاع الايداعات بأنه مؤشر ايجابي يؤكد نجاح السياسة الجديدة في استقطاب موارد المواطنين وكسر حدة السوق الموازي «الاسود».

هذا، وقد اختفى من الاسواق امس تجار العملة والمضاربون فيها والذين كانوا يشترون العملات الحرة بأسعار تفوق أسعار السوق الحرة المعلنة. ويبدو ان السياسة الجديدة المعززة بالعقوبات المعلنة للمخالفين لضوابط التعامل بالنقد الاجنبي قد ضيقت الخناق على المتعاملين في السوق الموازي «الاسود»، خاصة وان رقابة مشددة قد فرضت في الاسواق.

وفي مؤسسة الاسواق الحرة قفزت المبيعات خلال اليومين الأخيرين من المهلة الى مليون و٥٥٠ ألف دولار. كما فتح اكثر من ٢٠٠ مواطن حسابات جارية بالمؤسسة بلغت حصيلتها ١٥٠ ألف دولار.

واشنطن تهدد بفرض عقوبات تجارية على كندا

اوتاوا ـ واخ: هددت الولايات المتحدة الامريكية بفرض عقوبات تجارية على كندا اذا ما قررت الحكومة الفيدرالية الكندية اعتماد قوانين جديدة لحماية صناعتها الثقافية في مجال الافلام والمنشورات وسواها والحد بالتالي من الصادرات الامريكية المماثلة الى كندا.

وجاء التحذير الامريكي في بيان مرافق لمشروع القانون حول اتفاق التبادل التجاري الحر بين دول امريكا الشمالية رفعه الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى الكونجرس الامريكي.. والجدير بالذكر ان كندا اقرت الاتفاق وينتظر ان يتخذ الكونجرس قرارا بالموافقة عليه او برفضه بعد حوالي عشرة ايام.

ليالي اسبانية في فندق هوليداي إن أبوظبي

SPANISH FIESTA
9, 10, & 11 NOV. 93

يستضيف فندق هوليداي إن ابوظبي ولمدة ٣ أيام على التوالي واعتبارا من ٩ نوفمبر الفرقة الاسبانية العالمية الشهيرة (الاميدافلامنكو) لاقامة عروض اسبانية من التراث القديم ببعض الملابس التاريخية. ذلك لاحياء الليالي الاسبانية بأبوظبي، كما أقيم مؤتمر صحفي حضره عدد كبير من رجال الاعلام والصحافة بالدولة وكان في استقبالهم السيد جهاد حزان المدير العام لفندق هوليداي إن أبوظبي وبدري نيب مساعد المدير العام وتوشد مدير الاغذية والأطعمة والمشرف على الأطباق الاسبانية والتي ستقدم في هذه الليالي وسوف يقوم باعدادها عدد من الطهاة الاسبان ومن المقرر أن يفتتح سعادة السفير الاسباني هذه الأيام الثلاثة كمهرجان اليوم الاسباني في الامارات.

وجدير بالذكر أن الفرقة قد زارت أكثر من دولة خليجية ومن المعروف أن فندق هوليداي إن أبوظبي يتبنى مثل هذه المهرجانات ويقوم باحيائها للجاليات العربية والأجنبية على أرض الامارات وقد أكدت ادارة الفندق بأنها سوف تقوم بعرض حوالي ٨ حفلات متنوعة للجاليات العربية حتى نهاية العام.

فرع جديد لشاهين سوبر ماركت

افتتح مؤخرا الفرع الجديد بشارع حمدان/ أبوظبي (لشاهين سوبر ماركت) وقد حضر الافتتاح عدد كبير من رجال الاعلام ورجال الاعمال ـ وقد جهز السوبر ماركت لحجمه الكبير بتوزيعه الى أقسام مختلفة كقسم المواد الغذائية والملابس الرجالية والنسائية والاطفال وأدوات التجميل والعطور وأقسام الألعاب الخاصة بالأطفال والأدوات المدرسية والأدوات المنزلية الى جانب القسم الخاص بالخضروات والفواكه واللحوم والأدوات الكهربائية وغير ذلك.

وأفادنا المدير المسئول بأن افتتاح هذا الفرع الجديد يعتبر واحدا من سلسلة مجموعة شاهين سوبر ماركت.

وبهذه المناسبة قد تم عمل (كوبونات للسحب) في جميع فروع شاهين سوبر ماركت وذلك مقابل مشتريات سوف يجرى السحب عن جوائز عديدة من التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والمسجلات وغيرها.

الاحتفال السنوي لشركة البرج في الشارقة



أقامت شركة البرج المختصة بتجارة آلات ومعدات صناعة الملابس الجاهزة حفلها السنوي في فندق انتركونتننتال الشارقة الاسبوع الماضي.

حضر الاحتفال سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف تجارة وصناعة الدولة ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وأعضاء مجلس ادارة غرفة الشارقة، ومديرها العام السيد سعيد الجروان وجمع من الفعاليات الاقتصادية، وأصحاب ومدراء مصانع الملابس الجاهزة في الدولة ووكلاء الصناعات العالمية للملابس الجاهزة في الدولة.

وصول تشكيلة جديدة من الاقمشة





لدى محلات عبدالله حسين خنجي بالعين احدث تشكيلة من الاقمشة السويسرية ذات مواصفات خاصة

ويقول السيد / عبد الكريم القحطاني مدير المحل ان محلات عبدالله حسين خنجي منتشرة في كافة ارجاء الدولة ولها خبرة اكثر من ٤٠ عاما في هذا المجال وتقدم احدث وارقى واجود واغلى الاقمشة حتى نالت ثقة الزبائن واصبحت اسما يعني الجودة وثقة السنين.

الامارات الطبية لصرح جديد.. في عالم الأدوية والصيدلة

شركة الامارات الطبية أحدث صرح في عالم الأدوية والصيدلة تم تأسيسها مؤخرا بدبي وذلك تحت ادارة الدكتور جمال سلطان المدير العام التنفيذي للشركة وصاحب الخبرة الكبيرة في عالم الصيدلة بالدولة والتي اكتسبها من خلال عمله السابق كمدير عام للشركة الحديثة للأدوية (الصيدلية الحديثة) احدى كبريات شركات الأدوية في الامارات على مدى اثني عشر عاما. يقول الدكتور جمال سلطان عن فترة عمله السابقة في الحديثة بأنها كان لها عظيم الأثر في تقدمه وتقدم الشركة نفسها معربا عن امتنانه لكل ما قامت به الشركة من تكريم وتقدير له كمدير عام لها.

يضيف الدكتور جمال بأن شركة الامارات هي احدى شركات مجموعة بن كامل الطبية والتي بدأت أولى خطواتها كوكيل عام لمنتجات هلستكي فورمولا الامريكية في دولة الامارات العربية المتحدة وأن هناك العديد من المباحثات التي تجرى حاليا والتي سوف نعلن نتائجها قريبا

ستة ابحاث ودورتان لمستشفى المغربي للعيون بجدة تم اختيارها لمؤتمر الاكاديمية الامريكية لطب العيون

تم قبول ستة ابحاث علمية ودورتين تدريبيتين في تخصصات طب وجراحة العيون لمستشفى المغربي للعيون بجدة، لتقدم في المؤتمر السنوي العلمي للاكاديمية الامريكية لطب العيون الذي يقام هذا العام في شيكاغو بالفترة من ١٤ الى ١٨ نوفمبر ١٩٩٢م.

يقدم أبحاث المستشفى كل من الاطباء: فتحي الصياد رئيس وحدة الجلوكوما ـ البروفيسور الامريكي جورج وارنج رئيس أقسام العيون ـ نبيل مسيحة رئيس وحدة تجميل العين والحجاب وأورام العين والجهاز الدمعي ـ وليد التركي رئيس وحدة الشبكية بمركز المغربي للعيون ـ مجدي هلال استشاري الجلوكوما بمركز المغربي للعيون.

كما يرأس الدكتور عاطف المغربي المدير الطبي دورة تدريبية بالاكاديمية حول استعمال الليزر في جراحات قصر النظر الشديد بينما يشارك الدكتور وليد التركي في دورة أخرى عن تشخيص أمراض الشبكية.

جوائز شويترام سوبر هيت ٩٣



بحضور السيد / عبدالله الانصاري مدير قسم التغذية ببلدية أبوظبي تم مؤخرا السحب على جوائز شويترام بأبوظبي بشارع حمدان على السيارة الخامسة ضمن عدة جوائز وقد فاز بالجائزة الخامسة سيارة شيفروليه بطاقة رقم ٨٧١٠٩.

وتم السحب على ٦ جوائز فيديو لكل بطاقة وهي الأرقام التالية ١١٤١٠٧، ٩٥٢٠٧، ٦٣٨٤٩، ١٢٢٢٢٤، ١٩١٧٩. وفازت البطاقات الارقام التالية بمكواة للملابس البطاقات التالية ٧٨٧٣٩، ٤٩٢٩٠، ١٤٥٨٦٧، ٦٠٦٠١، ٩٧٢٦، ١٥٢٠٦٠

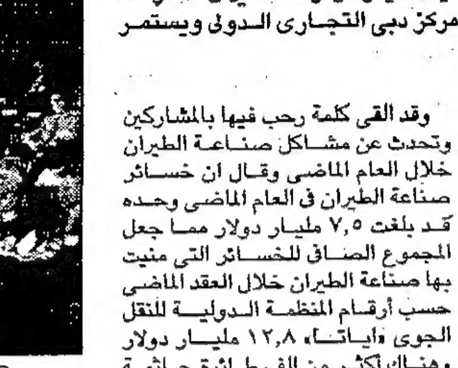
أحمد بن سعيد آل مكتوم في افتتاح مؤتمر الطيران التجاري بدبي:

منطقة الشرق الاوسط مرآة لصناعة الطائرات في العالم

١٢,٨ مليار دولار خسائر صناعة الطيران خلال العقد الماضي

ابتكار أساليب جديدة تجذب المزيد من الركاب بدلا من حروب الأسعار

افتتح الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس «طيران الامارات» امس «مؤتمر بعد الركود.. الطيران التجاري العالمي على مفترق طرق» الذي نظمته «الفايننشيال تايمز» وترعاه «طيران الامارات» وذلك على هامش معرض دبي للطيران في مركز دبي التجاري الدولي ويستمر حتى يوم غد.







○ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم يلقي كلمته في افتتاح المؤتمر

تغطيـــة
ابراهيم دسوقي

وقد القى كلمة رحب فيها بالمشاركين وتحدث عن مشاكل صناعة الطيران خلال العام الماضي وقال ان خسائر صناعة الطيران في العام الماضي وحده قد بلغت ٧,٥ مليار دولار مما جعل المجموع الصافي للخسائر التي منيت بها صناعة الطيران خلال العقد الماضي حسب أرقام المنظمة الدولية للنقل الجوي «اياتا» ١٢,٨ مليار دولار وهناك أكثر من الف طائرة جاثمة لاتعمل وهناك وفرة في عدد المقاعد الشاغرة لدى شركات الطيران مما يشجعها على تخفيض أسعارها.

واضاف ان احدا لايحاول التقليل من اهمية المشاكل التي تواجه صناعة الطيران حيث ان هناك اكثر من الف طائرة لاتعمل وهناك وفرة في عدد المقاعد الشاغرة لدى شركات الطيران مما يدعوها الى تخفيض اسعارها وكذلك الحال لدى بعض الدول التي تعتقد خطأ ان الحماية هي الحل لمشاكل ناقلاتها الجوية.

وقال رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الامارات اننا محظوظون لان الركود لم يطل دبي اذ نتوقع نموا نسبته ٧,١٤٪ للعام الحالي ومعدل ٩٪ سنويا للاعوام التالية حتى عام ١٩٩٧.

ولفت الشيخ احمد الانظار الى سياسة الاجواء المفتوحة التي تتبعها دبي والتي جذبت ٦٢ شركة طيران اعطى كثير منها حقوق الحرية الخامسة الى بلدان ابعد كما ان دبي انفردت باعطاء هذه الحريات الى جميع شركات الطيران الدولية التي تستخدم مطارها مشيرا الى ان «طيران الامارات» لاتحصل على دعم حكومي لها وانها نجحت في منافسة جميع هذه الشركات مركزة على شعار «الزبون اولا».

وقال الشيخ احمد بن سعيد ان منطقة الشرق الاوسط مرآة لصناعة الطيران في العالم فهناك بعض الشركات الكبيرة ولكن غير المربحة وهي في حاجة الى تغييرات ايضا. وتطرق رئيس دائرة الطيران المدني في دبي الى حروب الاسعار التي تنجر شركات الطيران اليها بهدف الحصول على حصة اكبر في الاسواق وينتج عنها عادة دخول الجميع في هذه الحرب التي تنتهي بمحافظة كل منها على الحصة نفسها التي بدأت بها هذه الحرب ولكن بمدخول مادي اقل ودعا الى تغيير أسلوب التفكير لتفادي انتحار شركات الطيران.

وقد اعطى الشيخ احمد حلولا عديدة عن طريق ابتكار اساليب جديدة تجذب المزيد من الركاب وترفع من مستوى الخدمات المقدمة ومن دخل شركات الطيران واعطى مثالا على نظم التليفزيون المتفاعل والذي سيسمح للركاب وضع طلبات شراء البضائع من الطائرة بواسطة شاشة تليفزيون مركبة على ظهر المقعد أمامهم او التمتع بالالعاب الالكترونية واستقدام المعلومات من الشاشة نفسها، وتوقع ان تنتج عملية التبضع زيادة قدرها ١٠٠ دولار شهريا بالمقعد الواحد.

كما تحدث الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم عن موضع الحماية في انحاء العالم وحاجة صناعة الطيران الى نوع جديد من الطائرات التجارية التي ازدادت عملية تمويل شرائها صعوبة.

وتحدث في المؤتمر عدد من المشاركين منهم الدكتور ريجانس دوجانيس رئيس قسم النقل الجوي في الكلية الجوية لمعهد كرانفيلد التقني وكانت كلمته حول تأثير تحرير أسواق الطيران على مخططي ومشغلي الناقلات الجوية.

كما تحدث السيد عدلي الدجاني أمين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي حول عالمية الطيران التجاري العربي وماذا يعني ذلك وتحدث كذلك نيل باكي وهو خبير دولي في سياسات النقل الجوي من السوق الاوروبية المشتركة حول النقل الجوي في السوق والسياسات الجوية وتحدث اليستر كوتنغ من الخطوط البريطانية حول مفهوم التغييرات الاخيرة في صناعة الطيران.

كما تحدث امام المؤتمر تان سري زين ازراعي رئيس الخطوط الماليزية عن فرص النقل الجوي في منطقة آسيا الباسيفيكي ليختتم محاضرات اليوم الاول مدير عام «ايروفلوت» السيد فلادمير بوتابوف الذي تكلم عن مستقبل الخطوط الروسية.

مستقبل الطيران العربي

وقال السيد عدلي الدجاني الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي ان أجواء السلام التي يمكن ان تسود بين الاردن وجارتها (في اشارة الى اسرائيل) ستوفر على شركة الطيران الاردنية ٢٥ مليون دولار سنويا قيمة الوقود المستخدم نتيجة تغيير مسارها.

واعرب في تصريحات على هامش المؤتمر عن تفاؤله بمستقبل الطيران العربي وقال ان الشركات العربية قد بدأت تعود الى الانتعاش وقال انه ليس هناك شركات مهددة ولكن البعض منها يمر بصعوبة مالية، وقلل من أهمية خسائر الشركات العربية وقال ان خسائرنا نتيجة زيادة تكلفة التشغيل موضحا انه ليس هناك شركات عربية مهددة، بالافلاس ولكن البعض منها يمر بصعوبة مالية.

وقال الدجاني ان الشركات العربية تمثل ١٠٪ من مجموع شركات الطيران في العالم ويبلغ حجم الاسطول العربي حوالي ٤٣٢ طائرة. وتحدث الدجاني عن مشكلة قانون الضجيج الذي تطبقه الدول الاوروبية على بعض انواع الطائرات وقال ان هناك ٧٦ طائرة عربية مهددة من هذا القانون وقد كتبنا الى الاتحاد الاوروبي بهذا الشأن وقد قبلت الدول الاوروبية وتحدد اجتماع يوم ٢٤ من الشهر الجاري في بروكسل حتى نقدم قائمة وندافع عنها وقد تم تشكيل وفد من الأمين العام المساعد مع ٣ فنيين من شركات عربية لنعرض وجهة نظرنا.. وكان الدجاني قد حدد في كلمته امام المؤتمر سبيل شركات الطيران العربية في مواجهة تحديات العمل في صناعة متغيرة من الاقليمية وربما الى العالمية وذلك بضرورة العمل على مستويين الاول التعاون على المستوى الحكومي القائم على المصالح الاقتصادية المشتركة والتكامل بين نقاط القوة وتعزيز مكانة المنطقة عالميا والثاني التعاون على مستوى شركات الطيران وهو مرتبط بالتعاون الاول الذي سينعكس حتما على قطاع الطيران وهذا الانعكاس ينبغي ان يأخذ جوانب متمثلة في المزيد من اقلمة الموارد والذي سيقوم حتما على تشغيل افضل اقتصاديا وبالتالي القدرة على ايجاد بيئة قابلة للنمو والاستمرار لشركات طيران المنطقة وينبغي ان يسمح ذلك لشركات الطيران بالمنطقة بالدخول في ترتيبات تعاون مع مناطق اخرى من العالم على مستوى التشغيل الحقيقي وليس البدء من نقطة ضعيفة.

واختتم الدجاني كلمته بالقول انه حان الوقت الان للتغيير وقيام كل اطراف صناعة الطيران بالتفكير مليا وتكييف نفسها مع المتغيرات الحاصلة في محيطها.

التجربة الاوروبية

من جانب أخر توقع البروفيسور ريجاس دوجانيس من دائرة النقل الجوي في جامعة كرانفيلد ان تعطي التجربة الاوروبية الراهنة في تحرير اسواق الطيران مؤشرا ما يمكن ان يحدث في الاسواق الدولية الاخرى عندما يصبح الاطلاق او التحرير حقيقة واقعية.

واشار الخبير الاكاديمي العالمي في النقل الجوي في ورقة عرض لها امام مؤتمر الطيران التجاري الى ان الولايات المتحدة الامريكية بدأت سياسة تحرير السوق المحلية عام ١٩٧٨ ورغم ان هذا الاتجاه تأثر الى حد كبير بالركود العالمي بين عامي ١٩٨٠/ ١٩٨٢ الا ان هذه السياسة ازدهرت في سنوات الطفرة اواخر الخمسينات واشار الى تأثر اوروبا بالركود الاقتصادي مؤخرا موضحا ان الركود هذه المرة اكثر عمقا واطول عمرا من الثمانينات لهذا اصبح على شركات الطيران الاوروبية التعامل مع تهديدين رئيسيين هما اطلاق حرية النقل الجوي داخل دول المجموعة الاوروبية الذي بلغ ذروته في يناير والركود الاقتصادي الذي بدأت اثاره تظهر على صناعة الطيران في عام ١٩٩١ ولاتزال مستمرة حتى الان.

وقال لمواجهة هذه التحديات اتبعت الشركات الاوروبية ثلاث استراتيجيات مترابطة الاولى ضمان السيطرة داخل اسواق دولها والثانية كسب موطيء قدم في اسواق أوروبية أخرى مثل المملكة المتحدة والمانيا وفرنسا عن طريق شراء حصص في شركات طيران قائمة بالفعل والثالثة تحقيق تواجد عالمي من خلال الائتلاف او شراء شركات طيران غير اوروبية تعمل في اسواق رئيسية.

وتحدث تان سري زين ازراعي رئيس الخطوط الجوية الماليزية عن الافاق الجيدة لنمو حركة النقل الجوي بمنطقة آسيا الباسفيكي فاشار الى ان منطقة آسيا الباسفيكي تضم حوالي ٦٠٪ من سكان العالم وتشكل نصف مساحته وتتميز بتباين المساحات بين مطاراتها وتباين مستوى النمو الاقتصادي بين دولها.

نمو ملحوظ في آسيا

واشار الى ان نمو السفر والنقل الجوي بمنطقة آسيا الباسيفيكي سيتركز على الرحلات ذات المدى القصير لثلاثة اسباب هي نمو التجارة بين الدول الآسيوية ذاتها ومستوى الدخل في المنطقة لايسمح لسكانها بالسفر الطويل واخيرا تمتع اليابانيين بعطلات طويلة تسمح لهم بالسفر الى الدول المجاورة ويعود سبب النمو في الحركة الى المنطقة من الخارج الى حملات الترويج التي نظمتها دولها.

وقال ان اياتا تتوقع نموا سنويا بين ٨ و٩٪ عام ١٩٩٥ و٣٩٪ عام ٢٠٠٠ والى ٥١٪ عام ٢٠١٠ وتعكس هذه الارقام اهمية النقل الجوي في المنطقة. وفي ميدان الشحن الجوي يتوقع ان يتراوح النمو بين ٦ الى ٨٪ حتى عام ٢٠٠٠ وفي عام ٢٠١٠ ستزيد حصة سوق المنطقة عن ٥٠٪ من اجمالي الشحن العالمي.

وذكر ان الحكومات المعنية اعلنت عن خطط لبناء مطارات جديدة فيها ما هو قيد الانشاء مثل مطار شيك لاب بهونج كونج بتكلفة ٢١ بليون دولار ومطار يونج جونج بكوريا الجنوبية بتكلفة ١٢٥ مليون دولار ومطار سيبانج في ماليزيا بتكلفة ٨ بلايين دولار.

ويواصل المؤتمر اعماله غدا وبعد غد حيث يناقش موضوعات تتعلق بالطائرات الضخمة واثر التحرر في عمليات واستراتيجيات النقل الجوي والقضاء والتدويل وتعدد الاطراف وتطورات النقل الجوي في منطقة الباسيفيك وآسيا وآثار التغييرات الجذرية والاقتصادية والسياسية الاخيرة على صناعة الطيران وكذلك تمويل الطائرات التجارية في المستقبل ورفع لكفاءة الامان والطلب المستقبلي على الطائرات الجامبو الضخمة البعيدة المدى ومستقبل الجيل الثاني للرحلات على الطائرات التي تفوق سرعة الصوت.

بحث التعاون بين «طيران الامارات»، والخطوط الماليزية و«لوفتهانزا»

دبي ـ وام: استقبل الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس «طيران الامارات» عصر امس كلا من تان سري زين رئيس الخطوط الجوية الماليزية والوفد المرافق له وجين بيرسون رئيس اتحاد الايرباص والوفد المرافق له. كما استقبل كلاوس نيتنجر المدير الفني بالخطوط الجوية الالمانية «لوفتهانزا» وتم خلال المقابلات بحث اوجه التعاون بين طيران الامارات وهذه الشركات.

□□

مؤتمر الشرق الأوسط لصيانة الطائرات يبدأ اليوم

دبي ـ «الاتحاد»: يبدأ اليوم مؤتمر الشرق الاوسط لصيانة الطائرات الذي يقام على هامش معرض الطيران الدولي دبي ٩٣ بالتعاون بين كلية دبي للطيران والشركة العالمية لصيانة الطائرات وذلك بفندق فورتي جراند بدبي.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين ١٦ شركة ومؤسسة علمية و١٧ خبيرا عالميا يناقشون مختلف الموضوعات الخاصة بصيانة الطائرات. ويتم خلال جلسة اليوم الاول مناقشة عدد من الموضوعات التي تتناول تحديات الصيانة التي توجه صناعة النقل الجوي في الشرق الاوسط لعام ٢٠٠٠ وتدريب فنيي صيانة الطائرات والاستراتيجية العلمية لتوظيف وتدريب والاحتفاظ بالمهندسين المهرة واثر العوامل البيئية على اداء ومتطلبات صيانة الطائرات والتآكل واثره في صناعة الطائرات. كما تتناول الاتجاهات الجديدة في تكنولوجيات المحرك والحلول المطلوبة لمتطلبات الجيل الجديد من المحركات.

٣٣٦١ طائرة و٢٠٣ آلاف راكب تعاملوا مع مطار أبوظبي في الشهر الماضي

بلغ اجمالي عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي خلال شهر اكتوبر الماضي ثلاثة آلاف و٣٦١ طائرة. جاء ذلك في الاحصائية الشهرية التي اصدرتها امس دائرة الطيران المدني في ابوظبي.

وذكرت الاحصائية ان اجمالي عدد الركاب بلغ خلال الشهر الماضي بمطار ابوظبي الدولي ٢٠٢ الف و٧٦٤ راكبا منهم ٥٨ الفا و٧٩١ راكبا قادما يمثلون نسبة ٢٩٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار خلال نفس الفترة. وبلغ عدد الركاب المغادرين بالمطار ٥٠ الفا و٧٩٢ راكبا يمثلون نسبة ٢٥٪ من اجمالي حركة الركاب. وبلغ عدد الركاب العابرين خلال نفس الفترة ٩٣ الفا و١٨١ راكبا يمثلون نسبة ٤٦٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار.

وذكرت الاحصائية ان المتوسط اليومي للركاب «القادمين» بلغ خلال الفترة نفسها ألفا و٨٩٦ راكبا وللمغادرين ألفا و٨٣٨ راكبا وللعابرين ثلاثة آلاف وستة ركاب خلال نفس الفترة.

وفي مجال الشحن الجوي ذكرت الاحصائية ان الاجمالي بلغ اربعة آلاف و٢٥٤ طنا بمتوسط يومي بلغ ١٣٧ طنا وكان حجم الشحن الجوي الصادر ألفا و٨٢٨ طنا وحجم الشحن الجوي الوارد ألفين و٥٢٦ طنا.

وبلغ حجم الصادر من البريد الجوي خلال شهر اكتوبر الماضي ٤٧ طنا وحجم البريد الوارد ٦٤ طنا وبلغ الحجم الاجمالي للبريد الجوي ١١١ طنا بمتوسط يومي بلغ ٣٫٦ طن.

وكيل وزارة المواصلات القطري:

دراسة خصخصة «طيران الخليج» وتمليك ٤٩٪ من حصة كل دولة مساهمة لمواطنيها

الدوحة ـ ق.ن.ا: ذكر السيد عبدالله حسين صلات وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري انه سيتم خلال الشهور القليلة القادمة الانتهاء من دراسة مسالة تحويل شركة «طيران الخليج» الى القطاع الخاص بحيث يتم تمليك ٤٩ بالمائة من حصة كل دولة مساهمة لمواطنيها.

واكد في حديث لصحيفة «الراية» القطرية امس ضرورة توزيع شركة «طيران الخليج» لانشطتها على الدول الاربع المساهمة فيها بشكل متوازن .. معربا عن عدم رضائه عن اداء الشركة فيما يتعلق بدولة قطر التي تساهم بفاعلية فيها وتلعب دورا محوريا في تمويلها وتنشيطها وتملك ٢٥ بالمائة من اسهمها.

واوضح ان وجود شركة «طيران الخليج» في قطر لم يتجاوز مجال بيع التذاكر.. مشيرا الى ان المركز الرئيسي للشركة يوجد في البحرين وصيانة طائراتها في ابوظبي وبعض انشطتها الاخرى في سلطنة عمان.

وقال انه بذلك لم يعد سوى قطر التي لا تحصل على المساحة المناسبة من انشطة الشركة باستثناء الحصول مؤخرا على قرار بانتقال اجهزة وبرامج التدريب الى قطر وتجسدت الخطوة الاولى في هذا السياق في انشاء مبنى تدريب الطيارين المؤهلين الذي افتتحه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في بداية العام الحالي حيث يبدأ برنامج تدريب الطيارين الجدد في نهاية الشهر الحالي بالتنسيق مع كلية الطيران المدني.

في اجتماعين بغرفة أبوظبي

الدعوة الى الاستفادة من الفرص الاستثمارية في ألبانيا

بحث التعاون في المجال التكنولوجي بين الشركات الوطنية والألمانية

كتب ـ محمد رشيد:

بحث سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي خلال اجتماعه امس مع معالي باشكيم كبليكو نائب رئيس وزراء البانيا الذي يزور الدولة حاليا العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

● الحاج بن عبدالله المحيربي خلال اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء الالباني

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء الوفد المرافق للمسئول الالباني وسعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة ابوظبي بحث امكانية الاستفادة من الايدي العاملة الماهرة الألبانية والخبرات الفنية المتوفرة لدى البلدين وقدم نائب رئيس الوزراء الالباني خلال الاجتماع شرحا مفصلا عن الاوضاع الاقتصادية في بلاده ومجالات الاستثمار المتاحة موجها الدعوة لرجال الاعمال واعضاء الغرفة للاستفادة من الفرص الاستثمارية المتوفرة في ألبانيا.

كما وجه معاليه الدعوة لرئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة للمشاركة في مؤتمر الاستثمار الدولي في ألبانيا الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري.

واكد سعادة المحيربي على اهمية تقوية العلاقات التجارية بين البلدين من خلال تنشيط الاتصالات بين الشركات ورجال الاعمال في البلدين وتوسيع مجالات التعاون بينهم مشيرا الى ان الغرفة تدرس حاليا امكانية ارسال وفد تجاري واستثماري الى ألبانيا خلال العام القادم.

من جانب أخر اجتمع سعادة محمد عبدالجليل الفهيم النائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغرفة مع الدكتور رينهارد جوهنر وكيل وزارة الاقتصاد الفيدرالية في المانيا.

واشاد سعادة محمد عبدالجليل بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الوطيدة التي تربط بين البلدين.. وقال ان دولة الامارات حذت حذو المانيا وتسعى دائما الى الاستفادة من التجربة الالمانية من اجل تطوير الصناعة.

وقال ان دولة الامارات تتطلع الى الاستفادة من التكنولوجيا الالمانية المتطورة وان هناك عددا كبيرا من المشاريع التي يمكن للشركات الالمانية ان تساهم في تنفيذها، وان فرصة هذه الشركات كبيرة خاصة وانها اثبتت خلال الفترة الماضية جدارتها وكفاءتها ومن جانبه اكد الدكتور رينهارد أن بلاده مهتمة جدا بزيادة حجم التعاون التجاري مع دولة الامارات وأعرب عن ارتياحه للنمو الذي شهدته العلاقات التجارية خلال السنوات الماضية. واضاف أن الشركات الالمانية مستعدة للتعاون في المجال التكنولوجي وتقديم خبراتها الى دولة الامارات. واشار الى محادثات الجات في اورجواي، وفي هذا الصدد اعرب عن أمله في أن تشارك الامارات في هذه المحادثات باعتبارها دولة ذات اهمية اقتصادية على المستوى الدولي.

والجدير بالذكر أن قيمة واردات امارة ابوظبي من ألمانيا ارتفعت من ٧٢١ مليون درهم عام ١٩٨٨م الى ١٫٠٠٤ مليار درهم عام ١٩٩٠م ثم الى ١٫٣٨٠ مليار درهم عام ١٩٩٢م وبلغت واردات الامارة من ألمانيا خلال النصف الاول من هذا العام حوالي ٨٣٦ مليون درهم.

□□□

الصادرات الصناعية اللبنانية تتراجع الى ١٤٣ مليون دولار خلال ٩ شهور

بيروت ـ الاتحاد: بلغت قيمة الصادرات الصناعية اللبنانية المصدق على منشئها لدى المديرية العامة للصناعة في الاشهر التسعة الاولى من العام الجاري ٢٥٠ مليارا و٣٣٩ مليون ليرة لبنانية مقابل ٢٦٠ مليارا و٨٦٩ مليون ليرة للفترة نفسها من العام الماضي بتراجع ١٠ مليارات و٤٧٠ مليون ليرة أي نحو ١٤٣ مليون دولار مقابل ١٥٨ مليونا للفترة نفسها بانخفاض ١٥ مليون دولار.

وسجلت الصادرات أعلى رقم لها في يونيو اذ بلغت ٣٣ مليارا و٨٠٦ ملايين و٨٦٩ ألف ليرة لبنانية أي ما يساوي ١٩ مليون دولار مقابل ٢١ مليون دولار للفترة نفسها من العام الماضي.

وحل شهر سبتمبر في المرتبة الثانية بـ ٣٠ مليارا و٩٠٨ ملايين و١٤١ الف ليرة اي ما يساوي نحو ١٨ مليون دولار مقابل ٤٧ مليارا و٤٧٩ مليونا و٨٤٩ الف ليرة. وقد حافظت صناعة الألبسة على المرتبة الاولى في لائحة الصادرات واحتلت الماكينات الصناعية والجبالات المرتبة الثانية بينما سجلت المعلبات الغذائية زيادة كبيرة واحتلت المرتبة الثالثة، اما صادرات البلاط والادوات الصحية فقد تركز معظمها في اسواق الدول العربية وخاصة الامارات والسعودية والاردن واحتلت المرتبة الرابعة.

.. والوفد الفرنسي يبحث مع المسئولين في الغرفة امكانيات التعاون في المشروعات المشتركة

عقدت مساء امس بمقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي جلسة مباحثات موسعة بين الوفد التجاري الفرنسي برئاسة معالي جيرارد لونجيت وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي ووفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة سعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة وبحضور عدد كبير من رجال الاعمال والتجار واعضاء مجلس ادارة الغرفة.

وفي بداية الاجتماع القى العتيبة كلمة رحب فيها بالوزير الفرنسي والوفد المرافق له، وقال ان التبادل المستمر لزيارات الوفود التجارية بين البلدين كان له كبير الأثر في توثيق علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين الامارات وفرنسا. واشاد سعادته بمساهمة الشركات الفرنسية في مشاريع البنية الاساسية وخاصة مشاريع الطاقة الكهربائية والبترول ومحطات تحلية المياه. وذكر العتيبة، ان احصاءات التجارة الخارجية والمشاريع التي تقوم الشركات الفرنسية بتنفيذها او نفذتها سابقا كبيرة جدا وتجعل فرنسا من اهم شركائنا التجاريين، واشار الى ان واردات امارة ابوظبي من فرنسا بلغت العام الماضي ٧٥٥ مليون درهم و٤٩٢ مليون درهم خلال النصف الاول من العام الجاري موضحا ان ذلك يدفع الى التفاؤل بمستقبل العلاقات التجارية بين البلدين. ودعا الجانب الفرنسي لتنظيم معرض متخصص للمنتجات الفرنسية في الغرفة خلال العام القادم.

من جانبه، اشاد معالي جيرارد لونجيت بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه العلاقات التجارية وعلاقات التعاون في مختلف المجالات مع دولة الامارات.

وقال انه يجب استثمار المستوى المتطور في العلاقات عن طريق اقامة مشاريع استثمارية صناعية مشتركة بين رجال الاعمال والشركات في البلدين.

على هامش معرض «دبي ٩٣» للطيران

أسواق دبي تشهد رواجاً تجارياً كبيراً

زحام شديد على الفنادق والمطاعم وأسواق الذهب ومحال بيع الاجهزة الاليكترونية

بمناسبة «معرض دبي الدولى للطيران ٩٣» تشهد المدينة الان حالة فريدة من الزحام حيث تدفق الاف الزوار الذين وفدوا اليها من مختلف امارات الدولة ودول الخليج والوطن العربى وكذلك من اوروبا وامريكا واسيا وافريقيا.

البعض منهم جاء من اجل المشاركة فى المعرض، والبعض الاخر جاء ليتابع عن قرب واحدا من ابرز واهم معارض الطيران المتخصص فى العالم.

تحقيق:
محمد عبدالكريم

وتحولت دبي مع عرسها الكبير الى مدينة لاتعرف النوم، والى خلية نحل لاتعرف السكون حيث الحركة فيها لاتهدأ، وفنادقها تكاد تكون كاملة العدد، بينما ابواب اسواقها التجارية الشهيرة تظل مفتوحة حتى ساعة متأخرة من الليل امام سيل الزبائن الذى لاينقطع والتجاوب مع الرواج الاقتصادى الكبير.

حصاد ايجابي

والحديث عن الحصاد الايجابي الكبير لمعرض دبي الدولى للطيران طويل، فهو ـ على سبيل المثال وليس الحصر ـ يؤكد على المكانة الدولية البارزة التى باتت تحتلها دولة الامارات، كما يجسد قدرات ابناء الامارات على تنظيم انجح المعارض فى العالم وقدرتهم على قبول التحدى.

ويكسب معرض دبي الدولى للطيران ٩٣ دولة الامارات شهرة اعلامية لاتقدر بمال، حيث عيون العالم كله تتابع عبر الاقمار الصناعية ومن خلال اجهزة الاعلام الدولية المختلفة وقائع واحداث معرض الامارات الكبير، وتنقل صورة نابضة بالحياة للتطور الحضارى الهائل الذى تشهده دولتنا.

وايضا.. يعمق فى صدور ابناء الامارات انبل مشاعر الاعتزاز والفخر بدولتهم، وكذلك الفرحة بالتقدم الكبير الذى حققته.

رواج اقتصادى

وننقل هنا وبتركيز شديد صورة عن قريب لانعكاسات معرض دبي الدولى للطيران على قطاعات وانشطة تجارية مختلفة فى امارة دبي، حيث نكتشف بوضوح قيمة هذه المعارض واهميتها.

ويركز السيد محمود مخزوم «مدير مطعم» على ان معرض دبي الدولى للطيران يؤدى بصورة خاصة الى حالة من الرواج الاقتصادى حيث يزورها الالاف من خارجها سواء من الاجانب او العرب وذلك من اجل متابعة احداث المعرض.

ويوضح ان المطاعم فى دبي تشهد خلال فترة تنظيم المعرض زحاما شديدا واقبالا غير عادى سواء من المواطنين داخل الدولة الذين يفدون الى دبي من مختلف المناطق من اجل مشاهدة المعرض وعروضه الجوية، او من الزائرين الاخرين من خارج الدولة سواء من العرب او من الاجانب الذين يحرصون من جانبهم على تذوق الاطعمة الشرقية.

واشار الى ان هذا الاقبال والرواج يؤديان بالطبع الى انتعاش مادى للعاملين فى قطاع المطاعم يترتب عليه زيادة قدرتهم الشرائية وبالتالى ينعكس ذلك ايجابيا على باقى الانشطة التجارية والاقتصادية الاخرى.

مكاسب عديدة

ويؤكد السيد سعيد خليفة المطروشى «تاجر ذهب ومجوهرات» على اهمية المعارض التجارية فى الترويج الاعلامى والسياحي للدولة، وكذلك على دورها فى تحقيق حالة من الرواج التجارى فى الاسواق لكثرة عدد الزوار من خارج الدولة وتميز دبي ببضائعها المختلفة.

ويوضح ان معرض دبي للطيران الدولى يؤكد تحسنا ملموسا فى حركة البيع والشراء فى سوق الذهب حيث يقبل الاجانب على شراء المشغولات الذهبية من عيار ١٨، ولكن هذا التحسن لايبدو واضحا نظرا للعدد الكبير لمحال الذهب فى دبي، الامر الذى يستوجب عدم فتح محال جديدة لبيع الذهب والمجوهرات لانها تزيد على حاجة السوق الفعلية.

ويشيد السيد عبدالمجيد مقداد «مدير وكالة تأجير سيارات» بخطوة تنظيم معرض دبي الدولى للطيران، مشيرا الى انها اكسبت الدولة سمعة عالمية كبيرة بين دول العالم.

ويوضح ان معرض دبي يؤدى الى حدوث حالة واضحة من الرواج التجارى فى اسواق دبي نظرا للعدد الكبير من زوار الدولة سواء من الدول الخليجية الشقيقة او من بقية بلاد العالم، خاصة وان اسواق دبي والدولة بصورة عامة تمتاز بجودة بضائعها وتنوعها ورخص اسعارها مقارنة بالدول الاجنبية.

ويشير الى ان وكالات تأجير السيارات تشهد حاليا نشاطا كبيرا نظرا لاقبال عدد كبير من الضيوف على استئجار السيارات لتتيح لهم حرية الحركة والتنقل بين انحاء دبي وكذلك بين مدن الدولة من اجل التعرف على معالمها.

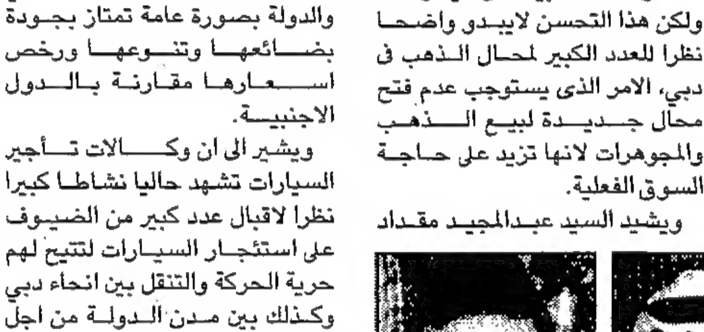
اسواق الاليكترونيات

السيد طه خالد «مدير عام مؤسسة للالكترونيات» يؤكد على اهمية معرض دبي الدولى للطيران وغيره من المعارض الاخرى التى تنظمها الدولة فى تحقيق الرواج الاقتصادى.

ويوضح ان هناك طلبا متزايدا على شراء الاجهزة الاليكترونية وخاصة كاميرات الفيديو واجهزة الاستريو واجهزة التليفزيون الترانزستور وذلك من قبل الزوار والوفود المشاركة فى المعرض وكذلك الافواج السياحية.

ويشير الى ان عددا كبيرا من محال بيع الاجهزة الاليكترونية والكهربائية فى دبي بات يستمر فى العمل حتى ساعة متأخرة من الليل ونظرا لكثرة الزبائن من زوار الدولة الذين يدفعهم تنوع الاجهزة والمعدات الاليكترونية والكهربائية وتعدد مصادرها وكذلك رخص اسعارها مقارنة بالخارج الى الاقبال على شرائها.

ان الحديث عن حقيقة الحركة والرواج التجارى الكبير يؤكده ايضا اصحاب محال الاقمشة والملابس الجاهزة والادوات الرياضية والتحف الشرقية والسجاد وكذلك اصحاب المقاهى فى دبي مما يشير الى اهمية المعارض التجارية فى الدولة وانعكاساتها على الحياة الاقتصادية فيها.



● آلاف الزوار الذين جاءوا لمشاهدة المعرض يشكلون رواجا اقتصاديا وتجاريا في دبي.









● سعيد المطروشى ● عبدالمجيد مقداد ● محمود مخزوم

نافذة اقتصادية

■ **المنامة:** اصدرت البحرين تعليمات تلزم العديد من الشركات والاشخاص الذين يقدمون استثمارات وخدمات مالية اخرى بان يستخرجوا تراخيص جديدة في محاولة لتحسين الرقابة وحماية المستثمرين من الممارسات غير المشروعة.

وقالت مؤسسة نقد البحرين ان التعليمات تستهدف مواصلة تطوير البحرين بوصفها مركزا ماليا عالميا.
«رويتر»

■ **بيروت:** تم التوافق بين جمعية التجار والصناعيين في المنطقة الحرة في المرفأ وبين لجنة ادارة المرفأ على التعاون في مجالات التسويق والاستثمار بغية تحقيق بناء اعادة المنطقة الحرة.

كما صدرت تعريفات جديدة في مرفأ بيروت كان من المفترض ان يتم تطبيقها اعتبارا من بداية اكتوبر الماضي لكنها ادت الى الالتباس لدى الرأي العام نتيجة الاعتقاد بانها ستؤثر سلبا على حركة المرفأ. لذا قررت اللجنة تعليق العمل بالتعريفات الجديدة اعتبارا من بداية فبراير الماضي «خاص»

■ **اسطنبول:** اشار تقريران رسميان لمعهد احصاء الدولة والغرفة التجارية لاسطنبول حول التضخم في شهر اكتوبر الماضي الى مواصلة الارتفاع.

وطبقا لتقرير معهد احصاء الدولة سجل الشهر الماضي نسبة ٦٫٩٪ في التضخم الشهري اما نسبة التضخم السنوي اي من اكتوبر الماضي الى اكتوبر في العام الحالي فبلغت ٦٧٫٢٪ ومن اوائل العام الحالي الى شهر اكتوبر الماضي سجل التضخم نسبة ٥٥٫٢٪ وذلك على مستوى اسعار الاستهلاك.

اما تقرير الغرفة التجارية لاسطنبول فيشير الى ان التضخم الشهري في اسعار الاستهلاك كان ٤٫١١٪ والتضخم السنوي ٦٩٫٥٪ «خاص»

■ **طهران:** قال محمد رضا نعمت وزير الصناعات الايراني ان ايران تعتزم الاستثمار في صناعة البتروكيماويات الثانوية وتريد تشجيع انشاء مشاريع مشتركة بين مستثمرين ايرانيين واجانب.. واضاف ان خطة التنمية الايرانية الثانية التي تبدأ في عام ١٩٤٤م حددت نسبة النمو السنوي عند ثمانية في المائة في قطاع الصناعة. «العمانية»

■ **واشنطن:** هاجم الرئيس الامريكي بيل كلينتون معارضي اتفاقية التجارة الحرة لامريكا الشمالية الذين تساهم معارضتهم في جعل مهمة الحصول على تأييد الكونجرس لها امر بالغ الصعوبة. «العمانية»

سيارات

هل تتخلى «فولفو» عن الاندماج مع «رينو»؟

دعا اتحاد المساهمين السويديين الذي يدافع عن مصالح صغار المستثمرين شركة «فولفو» لصناعة السيارات الى التخلي عن خطتها الخاصة بالاندماج مع شركة رينو الفرنسية لصناعة السيارات.

وقال الاتحاد في بيان له اننا ندعو مجلس ادارة فولفو الى سحب الاقتراح كله الخاص بانضمام مشروع فولفو للسيارات الى شركة «رينو» المملوكة للحكومة الفرنسية، اسحبوا مشروع الاندماج واطرحوا افكارا جديدة عندما يتم تحليل الموقف في هدوء.

وكانت شركة فولفو قد وعدت يوم الثلاثاء الماضي بمحاولة تهدئة مشاعر المساهمين الغاضبين ومنهم مؤسسات كبيرة، بعد ان اضطروها لارجاء اجتماع مهم دُعي إليه لاقرار الاتفاق.

هذا وسيعقد اجتماع غير عادي لحاملي الاسهم في السابع من ديسمبر المقبل، بعد ٤ اسابيع من الموعد الاصلي وهو التاسع من نوفمبر الجاري.

ووعد عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة فولفو سورين جيل بان تتيح هذه الفترة فرصة لحوار جديد حول الامور المختلف عليها، مثل خطة التخصيص الفرنسية للشركة الجديدة، والنصيب الكبير الذى تتمتع به باريس.

ووفقا للاتفاق الذى اعلن في السادس من سبتمبر الماضي ستكون الشركتان مشروعا مشتركا هو «رينو فولفو ـ آر ـ في ـ اي» مع تحكم رينو في ٦٥ في المائة من الشركة مقابل ٣٥ في المائة لفولفو.

ويشن اتحاد المساهمين السويديين الذى ينتمي اليه نحو ٧٢ ألف عضو حملة لجمع توقيعات من مستثمري فولفو لجمع تكتل من الاصوات الرافضة للمشروع الذى تعتزم فولفو تنفيذه مع رينو.

بعد خسائرها المالية

تعيين رئيس جديد لـ «سيات» الأسبانية

اعلن رئيس مجلس ادارة «فولكس واجن» الالمانية فرديناندبيش اول امس انه تم تعيين خوان لوينز رئيسا تنفيذيا جديدا لشركة «سيات» وهي الفرع الاسباني لشركة فولكس واجن والذى يعاني من صعوبات.

ويخلف لوينز (٥٩ عاما) انطونيو دياز القاريز الذى استقال في نهاية سبتمبر الماضي وسط خلافات مع الشركة الام. واشار بيش في مؤتمر صحفي بسجل لوينز في مجال صناعة السيارات، مشيرا الى انه عمل في مجلس الادارة التنفيذي لشركة «بيجاسو» لصناعة الشاحنات.

وتأتي هذه التغييرات في المناصب الادارية الكبرى في شركة «سيات» التي حققت خسائر مالية وسط انباء عن حدوث خلافات بين الشركة الاسبانية وشركتها الام حول سياسة فولكس واجن الخاصة بشركة «سيات».

نيسان ومازدا وسوبارو تتعاون في قطاع سيارات الخدمة الخفيفة

ستوزع سيارتا «مازدا» و «سوبارو» اكثر من ٨ آلاف سيارة خدمة خفيفة من انتاج شركة «نيسان» اليابانية خلال العام المقبل في السوق اليابانية، وذلك ضمن سياسة التعاون الجارية بين عدد من الصانعين اليابانيين، وفي مناطق اخرى من العالم، بهدف خفض نفقات التطوير والتسويق.

وستبدأ «نيسان» بتزويد «مازدا» بموديلي (اي. دي. فان) و (اي. دي. فان) من مصنع نسيان اعتبارا من اغسطس القادم بمعدل ١٤٠٠ سيارة شهريا. كما ستبيع «نيسان» شهريا نحو ٢٦٠٠ سيارة خدمة وفان من انتاج مازدا بدل موديل نيسان «فانيت» وستأتي بعض وحدات (اي. اي. فان من مصنع نسيان في المكسيك.

اما «سوبارو» التابعة لمجموعة «فيوجي هيفي اندستريز» فقد وقعت مع نيسان عقدا يسمح لسوبارو بتسويق نحو ٢٠٠ سيارة (اي دفان) شهريا تحت اسم سوبارو ولفئات ذات الدفع الرباعي مع محرك بنزين فقط. على ان تغطي اعتبارا من سبتمبر المقبل سيارات ذات دفع خلفي او رباعي مع محرك ديزل.

من مواضيع العدد

- شاعر وقصيدة: البحتري
- احداث ليلة الربيع قصة قصيرة
- من روائع الشعر العربي المعاصر
- شتات: عبدالعزيز جاسم
- بالقلم الازرق: كريم معتوق

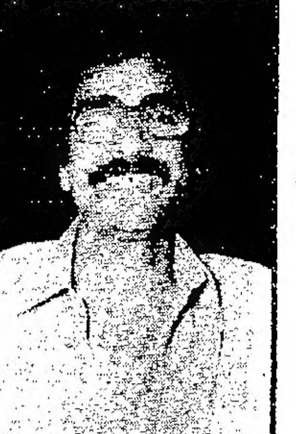
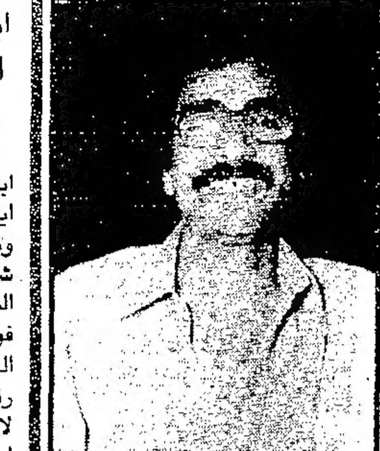
الجزء الثاني من السكون المتحرك لعلوي الهاشمي

الشارقة «الاتحاد الثقافي»:

ضمن اصدارات اتحاد كتاب وادباء الامارات في معرض الشارقة للكتاب، يصدر اليوم الجزء الثاني من كتاب «السكون المتحرك» للدكتور علوي الهاشمي، ويقع هذا الكتاب في حوالي ٥٠٠ صفحة من القطع المتوسط، وصمم غلافه الفنان محمد فهمي.

والكتاب... دراسة مفصلة عن شعراء البحرين في اطار البنية والاسلوب... وكان الجزء الاول الذي صدر ايضا عن اتحاد الكتاب العام الماضي قد خصص لبنية الايقاع، بينما الجزء الثاني والذي يصدر اليوم قد خصصه لبنية المضمون.

والكتاب هو اطروحة دكتوراه قدمها الباحث لنيل درجة الدكتوراه في الادب العربي من الجامعة التونسية.

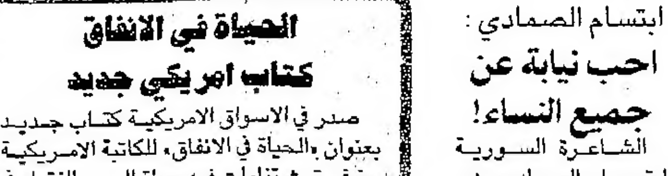
● د. علوي الهاشمي

ابتسام الصمادي:

احب نيابة عن جميع النساء!

الشاعرة السورية ابتسام الصمادي، هي ايضا محاضرة جامعية ومربية. تدعو الى سوق شعرية جديدة. وفي كتابها الشعري الاول: سفيرة فوق العادة تطرح قضية الحب من جانب اخلاقي رفيع. تقول الصمادي: انا لا احب ككل النساء... بل احب نيابة عن جميع النساء.

ص ٤



الحياة في الانفاق كتاب امريكي جديد

صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان «الحياة في الانفاق» للكاتبة الامريكية جنيفر توث تناولت فيه حياة السود الفقراء في مدينة نيويورك خاصة في حي (منهاتن) حيث يعانون من الفقر واليأس الذي يؤدي احيانا الى الجنون. وتقول الكاتبة انه بالرغم من معاناتهم الا ان حياتهم لاتخلو من لحظات الحب والتعاطف بل والبطولة حيث سردت في كتابها الكثير من القصص لهؤلاء الذين يعيشون تحت الارض. ووصف النقاد الكتاب بأنه تسجيل توثيقي لحياة شريحة من المجتمع لم يتناولها كاتب بهذا التفصيل من قبل.

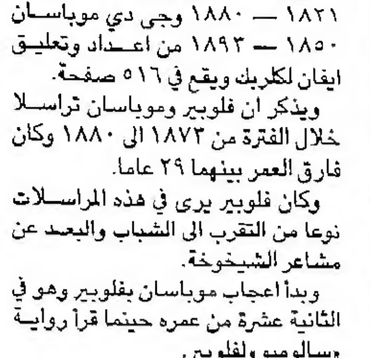


● فلوبير



● موباسان

مراسلات فلوبير وموباسان في مجلد واحد



اصدرت دار نشر (فلاماريون) الفرنسية مجلدا يضم مراسلات الاديبين الفرنسيين جوستاف فلوبير ١٨٢١ — ١٨٨٠ وجي دي موباسان ١٨٥٠ — ١٨٩٣ من اعداد وتعليق ايفان لكلريك ويقع في ٥١٦ صفحة.

ويذكر ان فلوبير وموباسان تراسلا خلال الفترة من ١٨٧٣ الى ١٨٨٠ وكان فارق العمر بينهما ٢٩ عاما.

وكان فلوبير يرى في هذه المراسلات نوعا من التقرب الى الشباب والبعد عن مشاعر الشيخوخة.

وبدأ اعجاب موباسان بفلوبير وهو في الثانية عشرة من عمره حينما قرأ رواية «سالومبو» لفلوبير.



الاتحاد الثقافي

اربع صفحات اسبوعية

تصدر كل ثلاثاء

خلفان مصبح: خطة طموحة للنشر تعلن قريباً

التعليم هو العنصر الرئيسي في التنمية البشرية

نعوّد الجمهور على قضاء اجازاته في المؤسسات الثقافية

الازدواجية

أهم

أسباب

التلوث

الثقافي

● خلفان مصبح مدير الادارة الثقافية بالمجمع الثقافي

نحن نفتقد التخصص وتراكم الخبرات

حوار: أنور الخطيب

خلفان مصبح، مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي طاقة ادارية متفتحة، اكتسبها عن طريق الدراسة والعمل الميداني والتدريب والاشراف على برامج التدريب. وبما انه يفرق بين ادارة المؤسسات الثقافية والمؤسسات الصناعية او التجارية فانه ينظر الى ساعات العمل في المؤسسات الثقافية بشيء من المرونة تميز طبيعة العمل الثقافي عن غيره من الاعمال الاخرى..

في بداية الحوار الذي اردناه حول الادارة والتنمية البشرية، لابد من التعرف على الرحلة العلمية والعملية للاستاذ خلفان مصبح، لما تحتويه من خبرة واجراء بحوث، وهكذا كانت البداية حيث قال:

بعد الثانوية درست في جامعة الامارات كأول فوج عام ١٩٧٧ وتخرجت منها بدرجة بكالوريوس علوم ادارية وسياسية، تخصص ادارة عامة، فرعي سياسة، ومع بداية عام ١٩٨١، التحقت بوزارة التخطيط كباحث رئيسي حتى اواخر عام ١٩٨٢، ومع بداية عام ١٩٨٣ انتقلت الى معهد التنمية الادارية الذي اسس حديثا، ويحتوي على مركز بحوث ودراسات واستمر عملي فيه حتى عام ١٩٩١، وشغلت منصب مدير التدريب في المعهد، وقمت ببعض الابحاث وفزت بجائزة العويس للبحث العلمي — المركز الاول عام ١٩٩٠ عن موضوع «التطوير الاداري في الامارات». ووضعت فيه عدة تصورات حول كيفية تطوير الاجهزة الادارية والموارد البشرية في الدولة.

وركزت على المعوقات ومشكلة الروتين، وظاهرة عدم الرضا الوظيفي من قبل الموظفين، ووضعت بعض التصورات لآلية تطويرها.

ازدواجية القوانين

● ماهي اهم هذه التصورات؟

— انا مقتنع تماما ان تطور الانسان يجب ان يسبق تطور الانظمة، ومشكلتنا في الامارات اننا استوردنا العديد من القوانين التي لم يساهم بها ابناء الوطن، قوانين شبه منقولة من دول عربية، وبالتالي لم تتواءم مع مجتمعنا الجديد الذي كان في بداية التنمية، وكنا بحاجة الى مرونة. ان معظم القوانين تقول ان الموظف متهم حتى يثبت براءته، ولا توجد فرصة للمواطن، واذا عدنا الى التركيب الهيكلي للاجهزة الادارية، نرى ازدواجية بين الاتحادي والمحلي، والامثلة كثيرة. ان اغلب الميزانيات على المستوى الاتحادي تصرف على الامور المادية وليس على الهدف العام، ولو تناولنا العملية التعليمية مثلا... نسأل، كم يصرف على الطالب وكم يصرف على الاجهزة، وفي مجال الصحة، كم يصرف على المريض، بينما المتعارف عليه عالميا ان يكون ٣٠ بالمائة اداريين، والباقي فنيون، ولكن يحدث لدينا العكس، والان، مع وجود الحاسب الآلي، لابد من توفير العنصر الاداري والتركيز على الجانب الفني.. وشخصيا، وصلت الى قناعة ان امورا كثيرة تحتاج الى قرار وليس الى خبراء، لقد احضرنا خبراء من البنك الدولي والامم المتحدة وبعض الدول العربية، قدموا دراسات كثيرة ولكن، لم تخرج الى النور، وهي بحاجة الى قرار قابل للتنفيذ.

● وهذا ينسحب على المؤتمرات التي تصدر توصيات ولا تنفذ.

— انا قلت في احد المؤتمرات. نريد توصية واحدة قابلة للتطبيق ولا نريد الف توصية لا تطبق.

واستطرد قائلا:

لقد قمت باجراء بحث عن المرأة «قوة العمل للمرأة العاملة» عام ١٩٩٠، وخرجت بحقائق عن المرأة العاملة اهمها انها تساهم بدرجة كبيرة في التنمية، وقد استفدت من استبيانات سابقة واحصائيات اخرى... ووجدت ان نسبة المرأة العاملة في المجال التعليمي تصل الى ٨٠ بالمائة. ومن ناحية اخرى، فان نسبة الاناث، حسب آخر احصائية سكانية اجريت عام ١٩٨٠ اظهرت ٥٠ بالمائة اناثا و ٥٠ بالمائة ذكورا.

ولكن خمسة بالمائة من الاناث وصلوا الى مناصب عالية، وهذه النسبة لاتعكس كثافة تواجدهن ولذلك علينا ان نعطي المرأة في المستقبل فرصة اكبر. ولو نظرنا الى اوائل الثانوية العامة نجدهم من الاناث، وكذلك في الجامعة، اما سبب عمل المرأة، كما اظهرت دراسة قمنا بها وشملت ٦٠٠ حالة، فقد تبين، ان اثبات الذات احتل ٩٠ بالمائة من الاجابات، الفتاة تريد ان تثبت ذاتها، وربما تصل الى حالة التسلط، واذا ذكرنا احصائية اخرى حول المرأة نجد تواجدها على المقاعد الجامعية بنسبة واحد ذكر الى ٢ اناث.. واتوقع في المستقبل ان تصل النسبة منه واحدا الى ثلاثة.

التنمية البشرية

● ما هو العنصر الاهم في التنمية البشرية؟

— يقف التعليم على رأس عناصر التنمية البشرية ولا يمكن استبداله بالخبرة او الموهبة او التدريب، فالتدريب يجب ان يستند على اسس لان كل وظيفة لها متطلبات، ونحن نتعامل مع مجتمع مفتوح، واذا اراد المواطن ان يعمل في القطاع الخاص يجب ان تضاهي خبرته الخبرة الوافدة، العربية او الاجنبية. نحن نفتقد للتخصص وتراكم الخبرات، ولكن الموظف في بلادنا ينتقل من مكان الى اخر بحثا عن فرصة افضل. والسبب يكمن في عدم الرضا الوظيفي، وقد اجريت دراسة ميدانية حول هذا الموضوع المهم، خاصة ان التذمر ليس ماديا، في بعض الحالات، يشعر الفرد انه غير منتج، وفي الجانب الاخر، هناك منتجون، فالقطاع الحكومي تقريبا يقدم كل الخدمات والقطاع الخاص لايزال يعتمد على القطاع العام والحكومي، ولكن لا يوجد رضا وظيفي.

ادارة المؤسسات الثقافية

● هل تختلف ادارة المؤسسات الثقافية عن المؤسسات الاخرى؟

— هناك معايير عامة للمؤسسات، خطط، وخطط تنفيذية، وميزانية، وتقييم ومراجعة، نحن في المجمع الثقافي لدينا خطة سنوية وتقرير سنوي، ولكن من الصعب تنفيذ خطة ثقافية بحذافيرها، لان العمل الثقافي يتعامل مع جميع فئات المجتمع، فكيف يتم العمل؟ البعض يرى في وجود الجمهور مؤشرا لنجاح العمل الثقافي، ولكن هل دورنا ينحصر في تقديم ما يريده الجمهور ام يجب ان نرتقي بالناس؟

نحن نطمح في المجمع الى تقديم توعية ثقافية ترفع من تذوق الجمهور للحياة، من خلال انشطتنا المتعددة.. نحن نحضر المفكرين المتميزين والشعراء المعروفين، ورغم ذلك ما زلنا نعاني من تقوقع الناس، معظمهم يعتقدون ان المجمع للشعر والقصة والادب والفن، فيحجمون عن الحضور، بينما لدينا ندوات علمية واجتماعية، وهناك دار الكتب الوطنية ومركز وثائق ودراسات وعروض افلام، وفي المستقبل سنحاول عرض افلام علمية عن الطبيعة والحيوانات.

● هل تعتقد ان الخطة الثقافية تعتمد على مزاج الجمهور؟

— يجب ان تلبي رغبات الجمهور، وفي نفس الوقت تطرح شيئا تؤمن به وعلى الاقل يضيف للناس معارف جديدة.

مرونة العمل

● ولكن كيف يجب التعامل مع الموظف من الناحية الادارية في المؤسسات الثقافية؟

— من الطبيعي ان العمل الثقافي يتطلب مرونة الى حد ما، نحن في المجمع، معظم نشاطنا في المساء، واحيانا يتطلب حضورنا في الاجازات والعطل، فالجمهور يجب ان يتعود على تمضية وقت فراغه واجازاته في المؤسسات والانشطة الثقافية، والمراكز الثقافية العالمية تفتح ابوابها في ايام العطل والاجازات، ونحن وبتعليمات من الامانة العامة بدأنا ننفذ هذه السياسة، حتى لو كان الحضور قليلا، وبالتالي فان الموظف موزع، ولهذا نمارس مرونة في الدوام الصباحي.. وفي المقابل، هناك من يقول بتوصيف معين للعمل، ولكنه لاينطبق على المؤسسات الثقافية، حيث العمل فيها يرتكز على المجهودات الجماعية، كما تنتفي فيها المناصب، فلا يستطيع مدير مها بلغ من علم وثقافة موسوعية ان يضع خطة بشكل فردي او ينفذ عملا ثقافيا، المدير يستطيع ان يوجه ويرشد، ولكن، مع الاسف لم نتعود على العمل الجماعي. ومأساتنا، ان كل فرد يعتبر نفسه مسئولا.

تلوث البيئة الثقافية

● الاستاذ خلفان مصبح عضو في جمعية اصدقاء البيئة، الا تعتقد بضرورة وجود جمعية للحفاظ على البيئة الثقافية من التلوث، والذي يحدث بطرق عديدة؟

— مهما تجرّد الانسان في سلوكه وحاول ان يظهر بمظهر حضاري ثقافي، الا ان بعض الترسبات تظهر على السطح، نحن اعتدنا على الفردية، حتى في المدارس، فان الاهل والاقارب يحشون رأس الطفل بضرورة الحصول على المركز الاول ويفوز على زملائه مما يخلق احيانا، بعض العداء مع الاخرين، وهذا التنافس مرضي والبعض يسعى للفوز حتى ولو كان على اكتاف الاخرين.

هناك قضية اخرى خطيرة... كل واحد منا يعيش بشخصيتين، ينهي عن تصرف معين ثم يمارسه، اضافة الى انه لاتوجد امانة في تأدية العمل، ومهما تحدثنا عن سلبيات الاوروبيين الا ان لديهم امانة، عندنا، الموظف يعمل امام رئيسه بجد ونشاط وعندما يغادر الرئيس، ينتهي نشاط الموظف، والمشكلة اننا اعتدنا على وجود رقيب في حياتنا، مثلا، هناك من يتحدث عن خطورة العمالة الوافدة ولكنه، ورغم كون عائلته صغيرة، واحيانا لاتتعداه مع زوجته الا انه يحضر سائقا وطباخا ومربية وشغالة.

خلل في المنهاج

● هل هناك خلل في المناهج الدراسية اذن، وهل هذه المناهج بحاجة الى جرعات اكبر من الدروس التربوية وليس التعليمية؟

— اعتقد ان المسئولين عن المناهج الدراسية لمسوا قضية الحشو في المناهج، انا درست في الامارات، ودرست في امريكا، الامتحان لدينا يشكل رهبة للطالب وللاهل، بينما في امريكا يمكن للطالب استخدام الكتاب، لان الاسئلة غير مباشرة، التربية شيء اساسي في المنهاج الدراسي، ولكن المدرس هو الاهم، من ناحية توفير حقوقه واحترامه، ولكن الواقع ان اغلب المدرسين يبحثون عن عمل اضافي لتحمل اعباء المعيشة، وارى ان قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيادة رواتب الموظفين هو قرار سليم وحكيم. اما قضية المنهاج، يستطيع ان يحلها المدرس الواعي، ولو وفرنا للمدرس كافة احتياجاته، فسنجده يبحث وبكافة السبل لاثراء المنهاج الدراسي، ولكن، كل ما نفعله للمدرس هو الاحتفال بيومه، يوم المعلم، وليوم واحد في السنة. في السابق كان المدرس يعلم بدون منهاج وفي بداية الستينات كان المدرس يعطي اكثر اما الان، فهو ضائع ويبحث عن لقمة عيش اضافية.

التنسيق.. الطموح.. الدعم

● كيف تقيمون علاقة المجمع الثقافي بالمؤسسات الثقافية الاخرى وما هي حدود الدعم الذي يقدمه المجمع لتلك المؤسسات؟

— المجمع عقد ندوة عام ١٩٩١ عن دور المؤسسات الثقافية وبعده عقد اجتماعا مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وندوة الثقافة والعلوم بدبي وبحثنا قضية التنسيق، ولدينا تعاون قائم مع النادي الثقافي العربي للاستفادة من المحاضرين، كما نتعاون مع شركات البترول والبلديات، التنسيق موجود وبكم ليس على مستوى الطموح.. ومن جهة ثانية سمحنا في المجمع بمساهمة القطاع الخاص في اصدار الكتيبات وتنظيم بعض الانشطة، فالعمل الثقافي مكلف، ولو تم التنسيق الفعلي بين المؤسسات لوفرنا الكثير، وانا مؤمن اي ان نشاط يقام في اي مكان في الدولة هو مكسب للانسان، وعلى الرغم من ذلك، هناك من يطرح مسألة التنافس، بين المؤسسات، ولذلك يلجأ بعضها الى الانفراد... اما بخصوص الدعم فقد اوصى سعادة محمد احمد خليفة السويدي الامين العام للمجمع بالدعم اللامحدود للجمعيات الثقافية الاهلية، وقد نفذنا جزءا منه من خلال استضافتنا اكثر من نشاط لهذه الجهات، وهناك ضوء اخضر من اعلى الجهات المسئولة كي يدعم المجمع الجمعيات والمؤسسات الثقافية، لانها تسهل عمل المجمع الثقافي، ونحن بانتظار اي مبادرة من اي جهة وعلى استعداد للتعاون الفعال..

انطلاقة عالمية

● هناك افكار وطموحات لدى المجمع للانطلاق خارج حدود الدولة عربيا وعالميا، ماذا تم بشأنها؟

— لقد قطع المجمع مسيرة عشر سنوات من الانشطة وحاليا يتوجه للخارج، لاقامة ندوات مشتركة مع مؤسسات عالمية معروفة مثل اليونيسكو، وقد قمنا بزيارة لليونيسكو وبحثنا عددا من المشاريع، ولدينا ندوات مع منتدى الفكر العربي في الاردن، وستنظم في الامارات. ومن خلال انطلاقنا خارج حدود الدولة، فاننا نحرص على ان تمثل الدولة خير تمثيل وتعكس الانجازات الحضارية والثقافية. ففي المانيا مثلا، سيقام في الصيف القادم اسبوع ثقافي عربي، والمجمع يفكر جديا بالطريقة التي سيدعم بها الاسبوع. ربما تشارك جمعية التشكيليين ايضا... كما نفكر ايضا كيف ندعم المثقفين العرب في العواصم الاجنبية الكبرى، وهناك توجه للتعامل مع معهد العالم العربي. واشير هنا الى مسابقة الفيديو، فقد بدأت تجد صدى واسعا عند المواطن العربي، واحب ان اذكر ان رئيس تحرير وصاحب مجلة الباحث قاسم خزعل زارنا في المجمع وبحثنا مشروعا ثقافيا معه.

وانهى الاستاذ خلفان مصبح حديثه بالكشف عن خطة طموحة للنشر سيعلنها سعادة الامين العام قريبا في جلسة مفتوحة.

ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة اللامي

الزمان الاول

قال ابن المقفع قبل قرون من يومنا هذا:

«اصبح الناس، الا قليلا ممن عصم الله، مدخولين منقوصين، فقائلهم باغ وسامعهم عياب، وسائلهم متعنت ومجيبهم متكلف. وواعظهم غير محقق لقوله بالفعل وموعظهم غير سليم من الهزء والاستخفاف، ومستشيرهم غير موطن نفسه على انفاذ ما يشار به عليه ومصطبر للحق مما يسمع، ومستشارهم غير مأمون على الغش والحسد وان يكون مهتاكا للستر مشيعا للفاحشة مؤثرا للهوى، والامين منهم غير متحفظ على ائتمان الخونة والصدوق غير محترس من حديث الكذبة..» والخ..

بهذه الكلمات وغيرها يبدأ ابن المقفع رسالته الغنية عن التعريف والمسماة بـ «اليتيمة» او «الدرة اليتيمة» على حد تعبير سادة القول من ابناء قحطان وعدنان.

وفي هذه «الدرة» يقول ابن المقفع: «ان الزمان الناس، والناس رجلان: وال ومولى عليه، والازمنة اربعة على اختلاف حالات الناس، فخيار الازمنة ما اجتمع فيه صلاح الراعي والرعية».

ومهما كتب المؤرخون حول مجتمع سابق، كان فيه ولي الامر مثالا للعدل والامانة والشجاعة والكفاءة والعلم، وكانت فيه الرعية تفعل ما تقول، وتنفذ ما تؤمن به، وتسود بين افرادها روح الاخوة، فان الاشهر التي اعقبت هجرة الرسول الاكرم الى المدينة المنورة، هي خير نموذج على صلاح الراعي والرعية.

فتلك الاشهر شهدت عبقرية القيادة المحمدية، وسوية وصلاح الرعية المحمدية، فالرسول يعمل بيديه في بناء مسجد الاسلام جنبا الى جنب مع الرعية، والرعية تآخت فيما بينها، بل ان الرسول ذاته تآخى مع علي بن ابي طالب في مبادرة لم ولن يشهد التاريخ مثيلا لها حتى يوم الديونة.

ومثلما كانوا يبنون المسجد مجتمعين، كانوا يقومون الى الفتح والحرب مجتمعين، بل انهم كانوا يتسابقون في طلب الشهادة، وكان الواحد منهم يعادل كتيبة عسكرية كاملة اذا ما دعا نفير الاسلام الى الحرب.

والى غير هذا كان القوم ايضا اصحاب النفوس والقلوب والضمائر، فلا فرق بين أسود وابيض، ولافرق بين صهيب والكندي، ولافرق بين غني وفقير، والكل يعمل ويعتبر العمل مرضاة الهية وشرفا مابعده شرف.

وكانوا اقلية وسط اكثرية جاهلة وكافرة وخؤونة، لكنهم كانوا اكبر من هذه الاكثرية، لانهم يعرفون ما يريدون، وينفذون ما يريدون، لقد كانوا الصفوة من بين كل الخلق الانساني طرا، ولذلك كانوا ما كانوا عليه.

كانوا يمثلون دولة القلم والسيف والمحبة والتآخي والعلم، وما الدولة الا افرادها، او ما الدولة الا مواطنوها - حسب تعبير نيقولاي بردياييف - فاذا كان الراعي عالما وعادلا ومتصلا بالله، واذا كانت الرعية صورا مكررة للراعي، لاتضيع حقوق الاوطان، ولايستلب الاشخاص، ولا تدنس المبادئ، ولايهتك العرض، ولا تفتقد المروءة، ولاتداس الشورى بالاقدام.

والعكس صحيح تماما.

وفي هذا يقول ابن المقفع ان الزمن الثاني هو «ان يصلح الامام نفسه ويفسد الناس» وهذه تجارب الدول في هذه الارض تنبيك عن رعاة صالحين على رأس قوم طالحين، فكيف يستطيع الحاكم العادل اصلاح اناس تركوا فطرة الصلاح واستبدلوها بالفساد..؟!

والزمان الثالث، كما يقول ابن المقفع، هو «صلاح الناس وفساد الوالي» وهذا - لعمرك - بعض من الشر، لان الشر هو الزمان الرابع الذي يقول عنه ابن المقفع «وشر الزمان.. ما اجتمع فيه فساد الوالي والرعية».. وهذا زمن لانفع منه ولا امل فيه، لان الرعية صور مكررة للراعي الفاسد.

هذا فكر خرج بلسان عربي، وان كان صاحبه فارسي الارومة وحديث الاسلام وتعال - اطال الله عمرك - وانظر الى عبد الله بن المقفع وكيف حوله الاسلام الى قول وفعل، وكيف اعادت اللغة العربية تشكيله، فاذا به مثلما نعرف ونقرأ، عميق الفكر، جريء القول، عزيز النفس.

عبد الله بن المقفع ليس واحدا من ابرز الناثرين العرب وحسب، بل انه صورة مصفاة للمثقف العربي، فهو لم يبخل بنصيحة على حاكم، ولم يخف علمه وادبه على العامة، وهو وان مات ميتة شنيعة - بسبب وشاية الحساد - الا انه يستمر القامة الاطول في تاريخ الادب والفكر العربي.

والعروبة انسانية لانها لاغازية ولا باغية، وانما تبشر بالخير والحق والعدل، فلقد ذهب ثلاثون الفا من اهل العرب الى شبه جزيرة ايبريا ليقيموا دولة عربية مسلمة بين ملايين من الاخلاط، ثم لتصبح اللغة العربية والثقافة العربية هي لغة وثقافة شبه الجزيرة الايبيرية بعد خمسين سنة على قيام طارق بن زياد بحرق مراكبه!

والعروبة علم وادب وفن، والعروبة صراع محتدم، صراع مع النفس، وصراع من اجل الدور الحضاري المؤيد من السماء، لذلك لا فك لارتباط بين العرب والثقافة والعلم والادب والفنون الرفيعة فهم الذين نقلوا كتب الهند وحكمة اليونان وادب فارس وكما يقول الجاحظ: «وقد نقلت هذه الكتب من امة الى امة، ومن قرن الى قرن، ومن لسان الى لسان، حتى انتهت الينا، وكنا اخر من ورثها ونظر فيها».

لارسطو كتاب اسمه «الحيوان»، وللجاحظ كتاب اسمه «الحيوان» ايضا لكن كتاب الجاحظ هو الذي ملأ الآفاق لان هذا العربي البصري يعرف نفسه جيدا، فهو القائل: «وكل شيء للعرب فانما هو بديهة وارتجال، وكأنه الهام، وليست هناك معاناة ولامكابدة، وكان الكلام الجيد عندهم اظهر واكثر، وهم عليه اقدر وليس هم كمن حفظ علم غيره، واحتذى على كلام من كان قبله فلم يحفظوا الا ما علق بقلوبهم والتحم بصدورهم، واتصل بعقولهم من غير تكلف ولا قصد ولا تحفظ ولا طلب.

والنماذج في تاريخنا كثيرة.

بل ان هذه النماذج حتى في حاضرنا كثيرة ايضا، لكننا صرنا من تبع الازمان الثلاثة الاخيرة، حسب تقسيم ابن المقفع، لاننا لانعرف من نحن، ولانعرف ماذا نريد. لساننا عربي وروحنا غير عربية.. والعياذ بالله!

وبالكتاب.. وبحرية البشر.. نستدعي الزمان الاول ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين.



«الصحراء - الأهوار والجبال» كتاب جديد لـ «بن لندن»

تاريخ مصوّر عن طبيعة المنطقة وشعوبها في أوائل القرن

دبي - عادل خزام:

للمرة الرابعة، يعود الرحالة البريطاني ديلفرد ثيسجر الملقب بـ «مبارك بن لندن» الى الامارات بعد أن غادرها عام ١٩٥٠ حيث سبق له أن أقام عددا من المعارض التاريخية للامارات قديما التي التقطها أثناء رحلاته في الامارات وعمان في الفترة من ١٩٤٥ حتى عام ١٩٥٠ ودرس خلالها اسلوب الحياة في المنطقة ورحل بالجمال عبر الصحراء مع البدو في تلك الفترة.

وتأتي هذه الزيارة بمناسبة صدور كتابه الجديد «الصحراء - الأهوار - الجبال» الصادر مؤخرا عن «دار موتيف أيت» للنشر بدبي حيث أقيمت امسية تم فيها توزيع الكتاب كما أقيم معرض للصور بغاليري للجلس بدبي قبل أيام، وقد كان (بن لندن) يتوكأ عكازا، وهو يوقع على كتابه حيث قارب عمره الآن (٨٣) عاما قضى معظمها متنقلا بين الشرق والغرب وهو يعد الآن واحدا من الرحالة البريطانيين الأواخر.. وفي كتابه الأخير دون بن لندن الأجزاء والمناطق غير المعروفة في العالم مطعما بالصور النادرة عن الصحراء والسبخات والجبال والأهوار في تلك المناطق التي عبر خلالها.. ففي بداية الكتاب يتذكر ويلفرد المؤثرات غير الطبيعية التي احاطت بطفولته التي قضاها في الحبشة كالجبال والحيوانات المتوحشة والرحلات والمغامرات وزيارته الى امبراطورية الهند التي عين فيها عمه نائبا للحاكم أوائل القرن الحالي وفي الفصل الأول من الكتاب تدوين للسنوات الخمس التي عمل خلالها في الخدمة السياسية بالسودان التي أتاحت له معرفة الأراضي السودانية والمصرية وكانت رحلاته في الصحاري قد عمقت حبه واحساسه بالصحراء. بعد الحرب العالمية اختار بن لندن الحياة التي تناسب ميوله فأخذ يميل الى شد الرحال للمناطق غير المعروفة وسلاسل الجبال المجهولة في آسيا والشعوب والقبائل التي لم تتأثر بالغرب، فقد عاش خمس سنوات بطولية مع جماعة البدو قبل اكتشاف البترول وفي الكتاب حديث مسهب عن رحلاته في المنطقة التي وصفها بأنها من أجمل أيام حياته وبعدها عاش في العراق وصور حياة الأهوار وقبائل كردستان في ايران ثم ذهب لليمن أثناء الحرب الأهلية ثم الى جبال الهند حاملا معه كاميرا التصوير التي ساعدته على أن يقدم شجاعة وجمال تلك المناطق وأشخاصها.. وفيما يتعلق بالصحراء احتوى الكتاب على مجموعة من الصور النادرة عن الربع الخالي وظفار والمويجعي والجبل الأخضر حيث سرد بن لندن عن الأشخاص الذين عرفهم القبائل التي عاش بينها والمغامرات والبطولات التي خاضها معهم وهناك سرد للأسلوب الذي قابلته به جماعات البدو الذين يمتازون بكرم الضيافة والترحيب وقد شرح أيضا طبيعة المناخ ونمط المعيشة في الأربعينات بمنطقة الخليج وبالذات في الامارات وعمان من حيث طبيعة المناخ الصحراوي ونوعية النباتات وأسلوب الصيد بالصقور وأنواع بعض النباتات وغيرها.. وفي الكتاب مجموعة من الصور المعبرة عن الحياة في تلك الفترة ابتداء من الأسواق الشعبية وانتهاء بالأزياء التقليدية وبعض الحرف ومناظر طبيعية أخرى. وفي المعرض كانت هناك صور نادرة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التقطت عام ١٩٥٠ ومناظر عامة من مدينة أبوظبي عام ١٩٤٨ وصور من داخل الأسواق القديمة بدبي والشارقة ومشاهد أخرى التقطت للجزيرة الحمراء برأس الخيمة جميعها بأحجام كبيرة حيث بيع عدد كبير منها بالغاليري كما قامت «دار موتيف أيت» بطباعة عدد قليل من كتاب «الصحراء - الأهوار - الجبال» طباعة فاخرة قام بن لندن بالتوقيع عليها وهي نسخ محدودة جدا..



● بورتريه - لمبارك بن لندن «٨٣ عاما».

تصوير: ظهير حيدر



اروع الحان القيثارة العربية

البحترى

الوصاف البارع وشاعر سلاسل الذهب

بقلم: محمد فريد جحا - حلب

هو: الوليد بن عبيد الله، ويكنى «ابا عبادة» ينتهى نسبه من ناحية ابيه الى قبيلة طىء، ومن ناحية امه الى قبيلة شيبان، فهو عربى صريح وقد لقب بالبحترى نسبة الى احد اجداده المسمى «بحتر» ولد بناحية «مينح» سنة ٢٠٤ للهجرة، وتقع مينح فى الشمال الشرقى من مدينة حلب، وهى بلدة كثيرة البساتين، عذبة الماء، باردة الهواء، وقد نشأ فيها نشأة عربية خالصة ونظم الشعر صغيرا، وحفظ الكثير من الاشعار والخطب، زار حلب فتعرف فيها على المغنية علوة الحلبية فشغفته حبا، كان مولعا بقول الشعر فمدح كثيرا من الناس فى شبابه الاول، ولكنه لم يشتهر الا بعد اتصاله بالشاعر ابى تمام الذى كان له فضل كبير عليه اذ نفحه بوصيته المشهورة فى نظم الشعر، كما كان سببا فى ذيوع اسمه بين ذوى المكانة فى عصره. ولما استوثق البحترى من قوة شاعريته قصد بغداد، ومدح ابن الزيات وزير الواثق، وغيره من الامراء والقواد ثم اتصل بالمتوكل الخليفة العباسى ووزيره الفتح بن خاقان، فبدأ مرحلة جديدة من حياته لقى خلالها الحفاوة والاكرام حتى انه انتقل الى العراق فأقام الى جانب ممدوحيه المتوكل ووزيره، ولازمهما الى ان شهد مقتلهما، فحزن وعاد الى مينح ولكنه ظل يتردد بين العراق ومينح فترة من الزمن الى ان وافته المنية فى بلدته سنة ٢٨٤هـ. للبحترى ديوان شعر، يشغل المدح اكبر قسم منه ثم الغزل الذى كثر فى مطالع قصائد المديح ثم الوصف، اما الرثاء والهجاء فهما قليلان ولقد الف البحترى كتابه «الحماسة» على غرار حماسة استاذه ابى تمام وله كتاب آخر بعنوان «معانى الشعر» ولكنه مفقود. أما مديح البحترى فأكثره واشهره فى الخليفة المتوكل، وله فى مديحه قصائد جياد مشهورة، واما غزله، فقد جاء معظمه فى مطالع قصائده، وهو يكثر فى غزله من ذكر «طيف الخيال» حتى اشتهر به فقيل: خيال البحترى، ويقصد به خيال المحبوب الذى يتراءى للشاعر فى المنام او بين النوم واليقظة وكان غزله عذبا رقيقا يكثر فيه من الحنين الى مينح واحبابه فيها خاصة كما يكثر فيه من ذكر مواقف الوداع والذكرى، ومن غزله فى علوة:

اخفى هوى لك فى الضلوع واظهر ... وألام فى كمد عليك واعذر
واراك خنت على النوى من لم يخن ... عهد الهوى وهجرت من لايهجر
هل دين علوة يستطاع فيقتضى ... او بين علوة يستفيق فيقصر

ولقد ظلت نار حبه وشوقه لها مشتعلة بين جوانحه حتى اسن، فهو يقول فى مطلع احدى قصائد المديح:

وخلاف الجميل قولك للذا ... كر عهد الاحباب صبرا جميلا
لاتلمه على مواصلة الدمع ... فلؤم لوم الخليل الخليلا
عل ماء الدموع يخمد نارا ... من جوى الحب او يبل غليلا

ولكن شهرة البحترى الشعرية انما تعود الى الوصف، فله قصائد كثيرة مقصورة عليه دون غيره من فنون الشعر، كقصيدته فى وصف الايوان وقصيدته فى قصر المعتز، وقصيدته فى وصف بركة المتوكل التى سنذكرها نموذجا للوصف فى شعر البحترى وهى من القصائد الوصفية التى جعل لها مقدمة فى الغزل وخاتمة فى المديح.

والبحترى يحسن الوصف فى موضوعاته على اختلاف انواعها، يساعده على ذلك، رهافة احساسه، وشدة تأثره بالجمال، ورقته وتدفق عاطفته، وسعة خياله، وروعة تصويره، وقدرة ذاكرته العجيبة على اختزان المشاهد والمرئيات، وقد يشارك البحترى غيره من الشعراء العرب على الاجادة فى الاوصاف الحسية، ولكنه يزيد عنهم فى دقة الوصف وحسن تداعى الصور، وفى القدرة على التحليق بخياله وهو اول من وصف الآثار القديمة الجميلة كوصفه ايوان كسرى فى قصيدته السينية المشهورة، التى برع فيها بوصف الحركة والصوت والالوان والحياة، وله فى الطبيعة قصائد اجملها فى وصف الربيع. اما القصيدة الوصفية التى اخترناها له فهى «وصف بركة المتوكل» التى بلغت اربعين بيتا، والتى جعلها فى ثلاثة اقسام:

فالقسم الاول كان مقدمة فى الغزل وقد خصه بعشرة ابيات.
والقسم الثانى فى وصف البركة ويتألف من عشرين بيتا.
والقسم الثالث انتقل فيه الى مدح المتوكل ويتألف من عشرة ابيات.

وبما اننا لن نستطيع ذكر القصيدة كلها، فقد اخترنا من الاقسام الثلاثة اجمل الابيات واوفاها بالغرض:

ميلوا الى الدار من ليلى نحييها ... نعم ونسألها عن بعض اهليها
يادمنة جاذبتها الريح بهجتها ... تبيت تنشرها طورا وتطويها
لازلت فى حلل للخير صافية ... ينيرها البرق احيانا ويسديها
تروح بالوابل الدانى روائحها ... على ربوعك او تغدو غواديها

ففى هذه الابيات الاربعة التى اخترناها من المقدمة الغزلية، يطلب الشاعر، على عادة الشعراء القدامى، ان يقفوا على ديار الحبيبة ليلقوا اليها بالتحية، وليسألوها عن الاحبة الذين اقاموا فيها فى الايام الخوالى، ثم يخاطب الآثار المتبقية من الديار، التى اضحت عرضة لسافيات الريح، ترمى فوقها تارة امواجا من الرمل فتغمرها وتمحو معالمها، ثم تكشف عنها الرمال تارة اخرى لترد اليها ما تبقى من معالم انسها الخالية، ثم يدعو لها بالبقاء لتكون الى الابد معلما خالدا يذكره بأيام حبه الماضية، وبالاحبة الذين كانت عامرة بهم، فلتسقها النوادى، والروائح من السحب ولترو ترابها الطيب الحبيب.

ثم ينتقل الى وصف البركة نفسها فيقول:

يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها ... والآنسات اذا لاحت مغانيها
يحسبها انها فى فضل رتبتها ... تعد واحدة والبحر ثانيها
ما بال دجلة كالغيرى تنافسها ... فى الحسن طورا واطوارا تباهيها
اما رأت كالىء الاسلام يكلؤها ... من ان تعاب وبانى المجد يبنيها
فلو تمر بها بلقيس عن عرض ... قالت هى الصرح تمثيلا وتشبيها
تنصب فيها وفود الماء معجلة ... كالخيل خارجة من حبل مجريها
كأنما الفضة البيضاء سائلة ... من السبائك تجرى فى مجاريها
اذا علتها الصبا ابدت لها حبكا ... مثل الجواشن مصقولا حواشيها
فحاجب الشمس احيانا يضاحكها ... وريق الغيث احيانا يباكيها
اذا النجوم تراءت فى جوانبها ... ليلا حسبت سماء ركبت فيها
كأنها حين لجت فى تدفقها ... يد الخليفة لما سال واديها
وزادها رتبة من بعد رتبتها ... ان اسمه يوم يدعى من اساميها

هذه البركة الرائعة التى اقامها المتوكل فى احد قصوره، كانت حقا، كما يصفها البحترى، فتنة للناظرين فها هى البركة الحسناء التى تأسر العين، تبدو للمشاهد وقد احاطت بها منازل الجوارى الفاتنات من كل جانب، تبدو مديدة واسعة رحبة، فكأنها فى رحابتها تلك غدت بحرا بحيث يغدو البحر ذاته فى المرتبة الثانية بعدها حتى لقد باتت دجلة تحسدها وتغار من حسنها ولكن الشاعر يستغرب هذه الغيرة، افما عرفت دجلة ان امير المؤمنين هو الذى بنى البركة ورعاها بجاهه ومجده؟ ان الملكة بلقيس لو مرت بها عرضا لحسبتها صرحها وعرشها المشهور اما مياه البرقة فغزيرة تنصب فيها منهمرة كالجياد والجامحة المنفلته من عقالها وهى مياه بيضاء صافية كأنها سبائك الفضية واذا ما مرت عليها ريح الصبا تكسرت الامواج على سطحها متلاحقة وكأنها زرد الدروع المصقولة الحواشى ولقد غدت البركة فى نظر الشاعر انسانة تضحك لشعاع الشمس حينا وتبكى لدموع المطر حينا آخر، حتى اذا ما التمعت النجوم فى السماء، تراها وقد تلالات على صفحة البركة لصفائها وهدوئها اما حين تتدفق مياهها فتكاد تشبه يد الخليفة حين تمتد بالعطاء الى طالبى جوده ومعروفه ولقد زادها شرفا انها سميت باسم امير المؤمنين واقترن بناؤها به.

وينهى الشاعر قصيدته بمدح المتوكل قائلا:

اذا مساعى امير المؤمنين بدت ... للواصفين فلاوصف يدانيها
ان الخلافة لما اهتز منبرها ... بجعفر اعطيت اقصى امانيها
ابدى التواضع لما نالها دعة ... عنها ونالته فاختالت به تيها
يا ابن الاباطح من ارض اباطحها ... فى ذروة المجد اعلى من روابيها
مازلت بحرا لعافينا وكيف وقد ... قابلتنا ولك الدنيا بما فيها
اعطاكها الله عن حق رآك له ... اهلا، وانت بحق الله تعطيها

وفى هذه الابيات يتجلى حب البحترى للخليفة المتوكل وتقديره اياه فيقول: اذا كنا قد وفينا بعض جوانب الجمال فى البركة ووصفها فلن نستطيع ابدا ان نصف مساعى وهمة امير المؤمنين لان الشعر سيقف عاجزا عن وصفها، كيف لا، وقد منحت الخلافة نفسها حظا عظيما باختيار المتوكل لتوليها، ونالت اقصى ما تتمناه من الامانى، ولئن كان المتوكل بتواضعه هذا جديرا بها فان من حقها ان تتيه به وتفخر، يضاف الى ذلك انه سليل اسرة شريفة من بطاح مكة، تفوق اعلى القمم فيها شرفا ومجدا.. انك يا امير المؤمنين من هذه الشجرة المباركة تنعم بمآثرها وخصالها، وكيف لا تكون ولى نعمتنا وانت خليفة تدين لك الدنيا بكل ما فيها من غنى وملك ومجد؟ لقد منحك الله الخلافة فغدت حقا لك، وانت بهذا الحق تمنحها وتمنح رعيتك كل ما تمليه عليك مروءتك وشهامتك وكرمك.

وهذه القصيدة تعتبر دليلا على ابداع البحترى فى الوصف والتصوير، كما تعتبر دليلا على خصب الخيال وحلاوة الموسيقى، وحسن الديباجة، وعدم التكلف، وجودة الطبع عنده وكل هذه المميزات، جعلت البحترى يعد فى الطبقة الاولى بين الشعراء العباسيين، كما يعد زعيم «الطريقة الشامية» التى تسير مع الطبع والعفوية، وتجفو التكلف، مما دفع احد النقاد الى ان يطلق على شعره اسم «سلاسل الذهب».

ولعلنا قد لاحظنا قدرة البحترى على اختيار الموسيقى الملائمة بين اللفظ والمعنى، وقدرته على اختيار الوزن والقافية المناسبين بحيث يلين حينا ويشتد حينا آخر حسب موضوع الوصف، فهو فى قصيدته هذه يلجأ الى المد المختوم «بها» فاذا بقوافيه تمتد فى حلاوة وعذوبة ولذا قيل ان موسيقى شعر البحترى، على الاجمال، من اروع ما فى الشعر العربى من موسيقى حتى ان بعض النقاد دعاه «قينة الشعراء» وابن الاثير قال عنه: «اراد البحترى ان يشعر فغنى» بسبب روعة موسيقاه وعذوبتها.

رحم الله البحترى.. فقد وقع على قيثارته اروع الحان عرفتها العربية.

أحداث ليلة عيد الربيع ١

قصة د. احمد دره

> في هذا العدد، ننشر الحلقة الاولى من قصة الاديب الدكتور احمد دره والمعنونة: «احداث ليلة عيد الربيع».

لا استطيع ان استقبل الربيع. الا في حالة عشق وتبتل، واسبال الجفون خشوعا، هيبة الذكرى.. جلال يحلق فوق صدري، مشرعا الاشواق في افق الحياة.

طال انتظار اللهفان. ومايملك غير الصبر العبق. بسحر الايام الحلوة. ناهد كانت مأربي. ومغزى سعيي. وطوية احلامي. كان الربيع اذا جاء في كوكبة من بهجة الحياة.. يشطر العام الدراسي. والليلة وحيدة. يخلصنا من هموم الدراسة، وسباق الذاكرة المؤلم. ليلة... نخرج من بدايتها بعد منتصفها، افواجا، يضمنا حلم واحد، حيث سنقضي امتع اوقات العمر، حبذا لو اثار القمر.. وشاركنا بهجة الربيع. ونسير بقطع من الليل.. نسير مابين القرية، وطرفها الذي تمر منه ترعة «الباجورية» اكثر من خمسة كيلومترات. نحمل امتعتنا على ظهورنا. الخيمة. وآنية الطعام.. وادوات الصيد.. وصدورنا تهتز بنشوة المضي.. كان الطريق الترابي، جنة الاقدام.. تشتهيه فما تمله من حسن منظره، وروائع مانلمح على جانبيه من حقول عامرة ادنى مايكون من متاع، هذه الريح اللطيفة، التي تحرك عيدان الزرع، فينثني ويقوم، برشاقة الصبايا، ويدف على وجوهنا، فنغفو، ونصحو مزيجا من اليقظة والاحلام، لاننا كنا نوقن، ان الجنة لم تفتح ابوابها بعد.

لو كنا ندرك ان هذه اللحظات الحلوة، ستفلت من ايدينا كلمح البصر. برق وانسرق، لاقمنا في هذا الزمان. مارضينا بغيره.. ولكن آه لانفلات الاوقات الحلوة. رعى الله زمان البراءة. حينما كنا نغسل قلوبنا بالثلج. وكانت آمالنا بيضاء نقية. المح عيون اصحابي.. واذكر الطيور الملونة التي تنطلق منها.. الآن. اتذكر كل شيء.. ماثلا امامي.. كالحقيقة.. امام عيني. فلا يروم الزوال. ناهد كانت تنام في خيمتي. شيدت لها في القلب ذلك القصر المنيف. وكانت الدماء تسرح فيه.. من فرط خجلي. ان الدمع كان ينوب عني في الحديث. ويلي لو ان الدمع سكت؟!

الطريق تبدأ من امام بيتها. كانت نقطة البدء هنالك.. وانا لم انس جهاز «المذياع» لان «حليم» سوف يغني هذه الليلة.. ليلة عيد الربيع.. اجمل اغانيه.. لم يكن يدري «انها» آخر مرة سوف يقف امام الناس.. آه ما اقسى ان اتذكر جرحين في آن واحد.. «ناهد». «وحليم».

اجتمعنا.. عند منحنى الطريق الذي يخرج بنا الى شاطيء الاحلام. مجهزين بكل شيء في انتظار بقية الرفاق.. لو نظر الينا الناس ماصدقوا ساعتها انا «بني آدم» ابدا كنا مثل الطيور المحلقة، من شدة الفرح، كلما جاء احد الصحاب، تدق على الطبلة، مستقبلين، ايقاع الفرح عجيب في دقات «محمد النذار»، تنقر يداه الطبلة كأن مناقير مئات العصافير، تتواتر في بقعة مستديرة في حجم رغيف الخبز. فيتحول فعلها الواحد المتوالي سرورا، ينفض من قلوبنا الحزن نفضا، والتفت فاجد الدنيا، كلها، تطلع من النوافذ، وتفتح ابواب البيوت القريبة.. والعيون مشدودة بالعيون. وهمس رائع يختلط. بذكريات العام الماضي.. نفس الصبيان.. ونفس النقر على الطبول.. ونفس الفرصة.. يالها من ساعة عجيبة.. ساعة التجمع امام المنحنى، حيث حديقة «المدبولي».. تلك التي سورها يشرف على قناة صغيرة، يمر منها الماء الى الجنينة، والحقول التي تليها.. كانت اشجار الليمون التي تلف الجنينة لتصنع سورها الحقيقي، مثل خيالات الولدان المخلدين، في تصوراتنا، اذ ان اوراق الشجر. كانت تلمع، تحت ضوء القمر. فتقع في خيالنا لونا فضيا مخضرا، تشوبه ظلال ناعمة، يود الواحد منا ان يخفو لحظة ليتذكرها جيدا. ما ابدع هذا الخيال.. اللون ما ابدعه.

مسيرة تزف الربيع الى اخر حدود البلدة. لم نكن وحدنا في هذه المسيرة كل عام.. يخرج الشباب والصبيان من مختلف الاعمار.. تجتمع القلوب في دوائر محكمة جمالها، في عمق الرابطة، الخفية، تجمع، ولا تفرق، كان سرها عجيبا ليلة الايلاف لم تأت من الفراغ البعيد. ولكنها صبت الناس، بمالا يستطيعون له فهما. ائتلفت القلوب في مجموعات. كانت معروفة بسيماهم في انحاء البلدة.. هذه مجموعة.. «بشير الناصر». وهذه مجموعة «عبده السمري».. سبحان مؤلف القلوب.. ومفرق الاحباب..

ليرطب الله قلب الاحبة في هذه الليلة الاثيرة. غمرتنا الفرصة. وانسنا بصحبة الفرق الاخرى.. كان بشير الناصر.. شابا قويا فتيا، في عيونه ترقد سكينة مذهلة، وفي نظراته الهادئة شعلة عشق للحياة.. بشير كان اقرب شباب البلدة الى نفسي واحبه بشدة، لاني كنت اتمنى ان اكون مثله.. كان لتوه قد التحق بكلية الحقوق. جامعة القاهرة.. ولم ينس في غمرة القاهرة وبريقها ان يعود الينا.. في عيد الربيع.. تتجمع «شلته» على حسه.. لم يكن «بشير» في ندائه لي.. بأن انطلق انا ورفاقي في المقدمة. الا تحية خالصة من قلبه العامر بحب الصغار.. يا الهي.. اذكر بشيرا في تدفقه فوق شاطيء الباجورية، وهو يشدد الرقابة علينا خوفا من صروف الدهر.. التي كثيرا منا تكررت. واعادتنا محزونين. من هناك.. ولايمكن ان يكون هذا الصفو ابدا من شيمة الدنيا، لاننا مرتين عدنا، باكدار عالقة في المهج.. تنزف جراح الفراق رغم حذرنا.. كان بشيرا، يدقق، ويقول بحزم: «العوم.. قريب من الشاطيء مفهوم».

يالك من انسان يابشير، كانت سمرته المخلوطة بلون الحنطة، تبحث في نفسي زهوا غير عادي، طالما انظر لوجهه، اذكر.. مافعله، يوم احترق بيت «سعاد الصباغ» امرأة عجوز تعيش بمفردها. في بيت كبير، ويوم الحريق، رأيت بشيرا يطير كالنسر فوق الاسطح، حتى نفذ الى حجرتها في اسفل البيت، وحملها، وعاد بها يطير، يطير، حتى عادت الحياة اليها، وقد كادت ان تموت مختنقة بما استنشقته من دخان الحريق.

يرحم الله نفوسنا الملتهبة. خفقها تحت صهيل الليالي، ينشج مثل الخيول الجريحة. استمر بشير، ينظم افواج السراة والذي يرانا ويرقب سرورنا هذا يقول ان البلدة خلت من الناس، ورغم ذلك عمت البهجة.. بشكل يعقد السماء بالارض، لكأني ارى المسافات الشاسعة التي اشتملتنا جميعا، بخيرها الوافر المنهل.. ووقع ظلالنا على الارض، ينم عن تحدر متلهف لهذا البدر.. الذي ما ان يسكب ضوءه بسخاء حتى اتذكر، ان «فريدا» يهيج القلوب..» ادى الربيع عاد من تاني.. والبدر هلت انواره».

ووسط ضجيج السير، اتذكر ناهد.. النافذة الوحيدة، من تلك البيوت المحيطة بحديقة «المدبولي» التي لم تفتح صدرها للريح القادمة من قلوبنا.. كأنما يخفر قمري الوحيد، خلف حجاب من غمام الحياء.. والصمت المعقود، عند نافذتها، كان يحفز الدنيا من حولي.. «قومي.. قومي».. انما تولد الارادة من قلب المخاطر. كانت ناهد تخشى بقية العيون.. والعيون كانت لاترحم.. ومازلت اهدل كحمامات عائدة من الطواف على عشها.. اكتفى بهذا اللهيب المشتعل من نظرة وحيدة، وقعت الي، ونفذت الى عمق قلبي، فهزتني حتى خجلت من نفسي.. وطفرت بدمعة.. اتذكر ناهد، وانا الوحيد الذي لايستطيع ان يصافحها، في البيت. او في المدرسة.. كانت هناك صداقة حميمة تربط ابي بأبيها.. وكثيرا ماكان يصحبني ابي معه لزيارة ابيها في بيتهم، وكان يطول السمر بأبيها، حتى ساعة متأخرة من الليل، ويضطر الامر ان تدخل ناهد، حاملة اكواب الشاي.. في بعض الاحيان، وآه مما كان يحدث لي عندما اراها تدخل، بل عندما اسمع نقرها على الباب مستأذنة في الدخول. بل لما كان يناديها ابوها «هات شاي ياناهد».. بل لما كنت اتخيل.. مجرد خيال.. ان اباها سيناديها باسمها ان تصنع الشاي.. آه من خيالات الروح الجميلة.. انى لا اذكر، وقت دخلت تحمل «الشاي» فزمقها ابوها بنظرة.. خاطفة قائلا: «هذا: احمد ياناهد.. اتذكرين يوم كنتما تتشاجران وانتما صغار» ورنت ضحكات قاهرة لم استطع ان اسمع الا ضحكة بارقة من فمها العذب خفق لها قلبي.. وتداعت مشاعري.. حتى لم اعد ارى غيرها امامي في هذه اللحظة النادرة.

ولم يستطع ضجيج السير ان يعلو على ضجيج روحي من اشواقها. ولو كان الربيع رحيما، لفرق نفسي كما فرق عامنا الدراسي، ولترك نصفها هناك. ترقب ناهدا، وتغرق في تأملها. وتتملاها، فما اصعب هذه الامنيات الثقال.. هل كان «بشير» محقا، حين فاجأني بندائه العميق.. «احمد.. عد الينا».. هل شردت شرودا جعله في نبرته القاطعة، يؤنبني بأني لست معهم.. لم لا اتضاحك، كما يتضاحكون الآن. مئات من افضل شباب وصبيان البلدة، يقهرون اليأس. والفقر.. ويسخرون من الحياة.. بالاستمتاع بيوم واحد فيها.. كأنه الف عام من حصار الهم والغم. بشير، ينتزع «الرق» ويشخلل به رافعا يديه فوق الرءوس. ويصمت السير، وتخف الخطوات.. وفي هذه اللحظة، تشتد «شخللة» بشير.. «بالرق».. وتتحول الاكف من حوله.. الى صفقات مزيعة، ترج الكون وتحط الرحال.. اشياءها.. وتنضوي المجموعات في حلقات راقصة.. ومن فوقنا يرقص القمر..

تعاود السير.. ونعود نتوقف.. عادتنا لاتنقطع.. هذه المسافة، لاتقع في حسابات الارض ابدا. كأننا حين نقطعها، لاندري تحركت اقدامنا، أم مازلنا واقفين.. هل يمكن ان يأتينا الشاطيء سعيا، ونحن واقفون. هذه السعادة من اين تأتي بسيطة لتحرك الاشياء نحونا، كانت جدتي.. تقول لي: اذا كنت سعيدا تحول كل شيء في خاطرك الى جمال مطلق.. والغائب يأتيك.. والبعيد يدنو اليك. والمستعصي يطيعك.. اي جدتي بالله.. ما اجمل قولك الآن. اتذكرها.. يشمم لانها كانت عظيمة في عيد الربيع الماضي. اسندت ظهرها بكبرياء.. وقالت لي: اياك ان اراك تبكي مرة اخرى. اذهب.. وافعل ما شئت لقد اصبحت الآن رجلا. وجائزتك على نجاحك في الشهادة الاعدادية. ساعة جدك خذها.. في يدك.. واعلم انها كانت في معصم اتقى واطهر رجال البلد.. وشهقت.. تروع ابي اياك يامحمد ان تنهر الولد هكذا دعه.. يذهب مع رفاقه الى البحر.. انه لم يعد صغيرا لهذه المعاملة.. وبلي اتذكرها جدتي منذ عام فقط.. منحتني الثقة — كنت اشعر انها اروع امرأة في الدنيا.. كان ميثاقها هو المارد الذي بعثني للحياة بالحب.. والارادة.. ويلي.. اتذكرها. تخلصني.. من تسلط الابوة وقهر الامومة.. وانا مرسف في اغلال الخوف من كل شيء لانهم يخشون علي من الغرق.. العام السابق غرق «مشعل» ابن الخياط الذي يفصل لي ملابسي.. والعام السابق عليه غرق «امين» ابن الحلاق الذي يحلق لي شعري.. واذكر كيف كان حزني عليهما شديدا.. لكني ياجدتي.. انا لا اخاف. قد اطلقتني من عذابات الخنوع.. والانكسار.. وسكت ابي وسكتت امي.. وخرجت انا في العام الماضي.. منتصرا بارادة الحياة.. انا لا اريد ان اموت.. مقهورا في اركان حجرتي.. انني لو بقيت هذا اليوم بين هذه الحيطان.. لمت ياجدتي من القهر.. اني اذكر.. آخر قبلة طبعتها على خدي.. واذكر يديها المعروقتين تربتان على ظهري.. كم شربت من احزان الضيف.. وكدر العطلة.. حينما ماتت جدتي وتركت لي ساعة الجد.. تردني الى الطريق كلما.. شردت بي الايام.

(يتبع)

قاموس

الرومانسية والرومنطقية

مازلنا نستخدم الكلمة «رومانس» في غير موضعها، ونقول عن الانسان الحالم والمتصور للاشياء بما يتناسب مع هواه بأنه «رومانسي» وكذلك نقول عن الفنون والقصص والمسرحيات وقصائد الشعر التى تخاطب الشعور من خلال العواطف، والصواب القول انها «رومنطقية»، علما ان لا حاجة تدعو الى استعارة اى من اللفظين، فلغتنا العربية غنية بما يؤدى وظيفتهما لكن بعض النقاد، كما يبدو، يفضلون لفظا محددا يدل على العاطفة والاحلام، الشاعرية والخيال فى آن واحد، فيستعملون «الرومانسية» فى مكان «الرومنطقية».

لاشك ان التشابه بين اللفظين، وهما من جذر واحد، يوقع فى المغالطة، وباستثناء هذا التشابه وميل الرعيل الاول من الشعراء الرومنطقيين الى احياء اغانى «قصائد» الحب الشعبية شكلا ومضمونا، يصعب علينا ايجاد اى ترابط بينهما فالرومانسية تعود الى عصر والرومنطقية الى عصر، وكل منهما تشير الى نهج مغاير للآخر.

تعود «الرومانسية» الى قصص الحب والمغامرات والفروسية التى انتشرت فى العصور الوسطى، وتدل على البنية الاجتماعية والمعايير الاخلاقية التى ادت آنذاك الى تكوين خلق مميز عرف بالرومانسى، وهى تستخدم الان للاشارة الى كل محاكاة لذلك الادب والى كل شخصية تطبعت بذلك الخلق: اجلال الفضيلة - غالبا فى غير اثوابها، والوفاء المطلق - غالبا فى غير محله، وتجسيد ذلك باعمال ومواقف الفروسية، ومن ثم البطولة لاجل الحب والتضحية فى الحب لسيدة وهمية او سيدة لاهية بالحب، ومثل هذه الشخصية ليس لها وجود معاصر، وان وجدت، فوجودها مرفوض وموضوع سخرية مثل ان نجد نظير عنترة او دون كيشوت فى اواخر القرن العشرين.

اما «الرومنطقية» فهى مذهب فكرى، خط بداية العصر الحديث، وقام ضد هيمنة الكلاسيكية وحقق انتصارا عليها فى الادب والفن «المدرسة الرومنطقية»، وفى المجتمع والسياسة «الثورة الفرنسية» ومن سمات المدرسة الرومنطقية، حب الانسان وحب الجمال والطبيعة، وتفضيل الريف على المدينة، والبساطة على التكلف، والجنوح بالافكار والمشاعر الى الخيال نحو المثالى او عالم الاحلام، اما الانسان الرومنطيقى فهو من حيث الشكل ناعم المظهر رقيق الملامح، ومن حيث الطبع فهو حساس سريع التقلب وعاطفى فى افكاره ومواقفه وهو موجود، لكن وجوده غير مرغوب، لانه بعيد عن الواقع وتجارب الحياة.

فريد نعمة

رسومات الشاعر هنرى ميشو تعرض للمرة الاولى

يقام حاليا بالمركز الوطنى للفن المعاصر بمارسيليا وللمرة الاولى معرض يضم مجموعة اعمال الرسم التى اعدها الشاعر الفرنسى «هنرى ميشو».

ويضم المعرض الذى يستمر حتى ١١ نوفمبر الجارى مجموعة اعمال نفذها الشاعر مستخدما قلم الحبر بوصفه اداة على غرار الريشة المستخدمة فى الرسم.

وتصل جملة الاعمال المعروضة الى ١٩٦ عملا متنوعا ما بين رسم بالزيت والوان الماء والوان الباستيل والحبر والجواش.

ويذكر ان هنرى ميشو هو شاعر فرنسى من اصل بلجيكى ولد عام ١٨٩٩ وتوفى فى باريس عام ١٩٨٤ وتجسد اعمال الرسم التى انجزها الشاعر فى رحلاته التى قام بها لشتى انحاء العالم كما تجسد تخيلاته واحلامه.

رواد

اختر قلمك بدقة!

التوحيدى: مسامرات الامتاع والمؤانسة

الفن ينبع من ذات الانسان وداخله!

بقلم: د. احمد عبد القادر الشاذلى

من اعلام الادب والفلسفة، ومن رجال الثقافة الاسلامية الزاهرة، عاصر رقى الحياة العقلية وتقدم العلوم والفنون، وعاش فى مجتمع حضرى تنوعت فيه الثقافات والحركات الفكرية فى العصر العباسى، وقد انعكس هذا كله فى كتاباته المتنوعة. عاش التوحيدى فى القرن الرابع الهجرى فى عصر تداخلت فيه المعارف الانسانية وامتزجت فى بوتقة واحدة تحت راية الحضارة الاسلامية، وقد كان التوحيدى ناطقا بلسان الثقافة العربية، واعتبره بعض الباحثين مفكرا موسوعيا، حاول ان يمزج الفلسفة بالادب، جمع بين التراث اليونانى والثقافة العربية وهو دور فعال فى البناء الحضارى للامة. تردد ابو حيان التوحيدى على مجالس الادب والفكر وجالس الوزراء والقواد وشارك فى مجالس ابن العميد والصاحب بن عباد وابن سعدان، فكان اديب الثقافة الرفيعة فى كل مجلس، وكان المعلم المحقق والناقد، وكان فى مؤلفاته يمزج بين العلوم ويؤكد وحدة الفنون والآداب. والباحث فى كتابه الامتاع والمؤانسة يتمتع بثقافة ابى حيان الواسعة ويأنس باطلاعه ومعارفه الغزيرة وفى كتابه مسائل من كل علم وفن فأدب وفلسفة وحيوان واخلاق وطبيعة وبلاغة وتفسير وحديث ولغة وسياسة وفكاهة ومجون وتحليل نفسى وتصوير للعادات والتقاليد واحاديث المجالس. عاصر ابو حيان التوحيدى عصر سيطرة بنى بويه وهو عصر فساد اجتماعى وفوضى سياسية وقد انعكس هذا الفساد والاضطراب على آثار التوحيدى. ولقد اخذ من كل علم بطرف، وتنوعت معارفه واخذ بدراسة الفقه والحديث وانشغل بالكلام والتوحيد واعتنى بالمنطق والفلسفة وانصرف الى البحث فى اللغة والنحو والكتابة واهتم بالتصوف، ولذلك كان فيلسوفا بين الفلاسفة ومتصوفا من رجال التصف ومتكلما مع المتكلمين ولغويا مع رجال اللغة. لقد ميز ابو حيان التوحيدى بين العلم والفن، فالعلم يحاول تفسير الظواهر الطبيعية والمعرفة العلمية بينما الفن ذاتى للانسان، والفن ينبع من ذات الانسان وداخله، والانسان عند التوحيدى ليس مميزا عن الحيوان بالعقل فحسب بل وبالحاسة الفنية والقدرة عن التذوق الجمالى ويقول: ان الانسان متميز عن الحيوان بالايدى لاقامة الصناعات وابراز الصور المماثلة لما فى الطبيعة بقوة النفس، وكلمة الصناعة عند العرب كانت تنصرف كلية الى معنى الفن. لقد جعل التوحيدى الفن ظاهرة انسانية تتوقف على القوة الناطقة التى يتمتع بها الموجود البشرى وللتوحيدى عدة مؤلفات اهمها: كتاب الهوامل والشوامل وكتاب الصداقة والصديق وكتاب البصائر والذخائر وقد نشر هذه الكتب الثلاثة احمد امين والسيد احمد صقر وكتاب المقابسات وكتاب الاشارات الالهية وقد نشرهما د. عبد الرحمن بدوى وكتاب الامتاع والمؤانسة ونشره د. زكى نجيب محمود. وفى الامتاع والمؤانسة يدور السمر فى ليالى القمر وفى كل ليلة موضوع رئيسى يحدده الوزير ابو عبد الله العارض حيث يلقى سؤالا ويرد التوحيدى على السؤال ثم يستطرد فى الاجابة ويتناول موضوعات شتى ويتناول امورا كثيرة ويختتم الجواب بالوداع. ويخص التوحيدى لغة العرب بالثناء ويمتدحها بتنوع مفرداتها وتفوقها على ماغيرها من اللغات. ويقارن التوحيدى بين علم الحساب والبلاغة وايهما انفع او قل بين العلوم الرياضية وفنون الادب والكتابة ويقول: لئن اكتفت الدولة بكاتب واحد.. فلا يكفيها مائة محاسب رغم انه لاغنى للمحاسب نفسه عن الانشاء والكتابة. ولقد اهتم التوحيدى بجماليات الخط العربى وألف رسالة تحت عنوان «علم الكتابة»، وقد وضع عناصر وشروطا للخط الجميل ويقول فى ذلك والكاتب يحتاج الى سبعة معان: الخط المجرد بالتحقيق، والمحلى بالتحديق، والمجمل بالتحويق، والمزين بالتخزيق، والمحسن بالتشقيق، والمجاد بالتدقيق، والمميز بالتفريق، مؤكدا ان الكتابة الفنية هى ثمرة امتزاج واتحاد وتكافؤ شكل الحروف مع موضوع الكتابة بشرط توافر الوحدة الفنية لكى يكون للكتابة طابع تعبيرى خاص. وقد كتب التوحيدى تفصيلا عن انوع الاقلام وطرق بريها وقطها، والقلم هو الوسيلة لفن الكتابة ولذلك وجب اختياره بدقة «وخير الاقلام ما استمكن نضحه فى جرمه وجف ماؤه فى قشره، وقطع بعد القاء بزره، وصلب شحمه وثقل حجمه».. لقد كان التوحيدى احد الاعلام الذين اسهموا فى بناء الحضارة الاسلامية، وواحد من رواد الثقافة العربية الزاهرة.

وقد توفى ابو حيان التوحيدى فى ٤١٣هـ.

«المستقبل العربي»

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد (١٧٧) من مجلة «المستقبل العربي» الخاص بشهر تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٣، متضمنا المقالات التالية: «الاعتراف المتبادل بين حكومة دولة اسرائيل ومنظمة التحرير، وورقة اعلان مباديء حول ترتيبات الحكومة الذاتية الانتقالية» (برهان الدجاني)، «اتفاق غزة — اريحا: هل ينهي الصراع؟» (معن بشور)، «مستقبل العلاقات العربية الايرانية» (محمود سريع القلم)، «العلاقات العربية — العربية والتمسك بمفهوم السيادة» (مدغم العمار)، «نظرة الامريكيين الى العرب وتأثير ذلك على العرب في الولايات المتحدة» (ميخائيل سليمان)، «التلفزيون .. والطفل» (محمد خليل الرفاعي).

وفي باب آراء ومناقشات كتب علي توع عن «العرب: في صحوة اسلامية ام انتكاسة مجتمعية؟» اما في باب كتب عرض وتحليل لكتابين اثنين الاول «في الفكر السياسي العربي» (عبدالكريم غلاب)، اعده محمد نور الدين افاية، والثاني «اقتصاد دمشق السياسي في القرن التاسع عشر» (زهير غزال)، اعده رياض قاسم.

وفي باب مؤتمرات تقريران: الاول عن ندوة «الكواكبي رائد النهضة العربية» اعده عامر الديك، والثاني عن «ندوة الديون الخارجية» اعده علي عبدالغني مهرة. بالاضافة الى البابين الثابتين: «موجز يوميات الوحدة العربية» و «ببليوغرافيا الوحدة العربية» وهما من اعداد قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة العربية.

من روائع الشعر العربى المعاصر
يختارها: طه عبد الغنى مصطفى

ايليا ابو ماضى يتغنى بالوطن

وطن النجوم انا هنا ... حدق، اتذكر من انا؟
المحت فى الماضى البعيد ... فتى غريرا ارعنا
جذلان يمرح فى حقولك ... كالنسيم مدندنا
المقتنى المملوك ملعبه ... وغير المقتنى
يتسلق الاشجار لا ... ضجرا يحس ولا ونى
ويعود بالاغصان ... يبريها سيوفا اوقنا
ويخوض فى وحل الشتاء ... متهللا متيمنا
لايتقى شر العيون ... ولايخاف الالسنا
ولكم تشيطن كى يقول ... الناس عنه «تشيطنا»

انا ذلك الولد الذى ... دنياه كانت ههنا
انا من مياهك قطرة ... فاضت جداول من سنا
انا من ترابك ذرة ... ماجت مواكب من منى
انا من طيورك بلبل ... غنى بمجدك فاغتنى
حمل الطلاقة والبشاشة ... من ربوعك للدنى
كم عانقت روحى رباك ... وصفقت فى المنحنى
للارز يهزأ بالرياح ... وبالدهور وبالفنا
للبحر ينشره بنوك ... حضارة وتمدنا
لليل فيك مصليا ... للصبح فيك مؤذنا
للشمس تبطىء فى وداع ... ذراك كيلا تحزنا
للبدر فى نيسان يكحل ... بالضياء الاعينا
فيذوب فى حدق المها ... سحرا لطيفا لينا

زعموا سلوتك ليتهم ... نسبوا الى الممكنا
فالمرء قد ينسى المسيء ... المفترى، والمحسنا
والخمر والحسناء والوتر ... المرنح، والغنا
ومرارة الفقر المذل ... بلى، ولذات الغنى
لكنه مهما سلا ... هيهات يسلو الموطنا

«لوفان» الفرنسية تحيي ذكرى الطاهر جعوت

اهدت دورية «لوفان» الفرنسية افتتاحية عددها السنوى لذكرى الاديب الجزائرى الراحل الطاهر جعوت واشار ميشيل اليال رئيس التحرير الى ان حوض المتوسط بتاريخه الثقيل يفرض اليوم حوارا شجاعا عاجلا من اجل مستقبل مثالى لشعوبه وثقافته.

وضمن محور الادب العربى كتب ادونيس عن «مستقبل الشعر» خلص فيها الى ان «الشعر بلا زمان بل هو الزمان ذاته وان الشعر قضية المستقبل» وكتب عبد الوهاب المؤدب نصا مسرحيا بعنوان «موسى وهارون» وكتبت التونسية امينة سعيد نصا مفتوحا بعنوان «موكب الجمال».

وفى الشعر هناك قصيدة «كلمات وامكنة اخرى» للشاعر الجزائرى نبيل فارس اضافة الى ثلاثة نصوص قصصية هى «اختراق حاجز الصوت» للعراقى محمود البياتى و «فصد المرة» للسورى لبراهيم صلمويل و «آخر القبائل العربية» للعراقى جبار ياسين.

وزير الثقافة اليمنى: الافراج عن كتابين حجبتهما الرقابة

مسقط ـ الاتحاد:

تحرير كل ما هو ثقافى من عقد وقيود كل ما هو سياسى كان هاجس وزير الثقافة والسياحة اليمنى جار الله عمر الكهالى.. وهذا ما دفعه لان يكون قراره الاول عندما تولى الوزارة قبل فترة وجيزة فى حكومة حيدر ابو بكر العطاس هو الافراج فورا عن كتابين صدرت قرارات بوقف طباعتهما او تداولهما داخل اليمن.

يقول الوزير اليمنى عن قراره الاول حين عينت وزيرا للثقافة والسياحة فى اليمن وجدت كتابين ممنوعين.. احدهما قبلى يتحدث عن علم الانساب ويعيد بالقبائل اليمنيه الى اصلها العربى الاول وانتمائها النسبى.. اما الكتاب الاخر فقد كان سياسيا وموجها الى الحزب الاشتراكى ـ الذى انتمى اليه وكان مؤلف هذا الكتاب يقلل من نضالات الجبهة القومية اليمنية ولذلك كان اول قرار اتخذته هو اطلاق سراح هذين الكتابين وطبعهما ومن ثم توزيعهما على القراء..

وقال ايضا: اتخذت هذا القرار لانى اؤمن بحرية الكتابة وحرية الكاتب فاذا كان لاحد من النسابه ما يدحض ذلك التواصل والتسلسل الذى جاء فى الكتاب الاول فليدحضه.. واذا كان لدى الحزب الاشتراكى مايدحض به المعلومات التي وردت فى الكتاب الثانى فينبغى ان يرد عليه.

ويستطرد: علينا ان نحرر «التاريخى» من «السياسى» وعلينا ان نطلق سراح الثقافى من عقوبات وعقد السياسى ونرد على المعلومات بمعلومات وعلى النشر بنشر ولندع مائة زهرة تتفتح فى حقولنا.

حضارة الكفر
كتاب يثير جدلا وينال اعجاب كلينتون

صدر مؤخرا فى الولايات المتحدة كتاب بعنوان «حضارة الكفر» لستيفن. ل. كارتر استاذ القانون بجامعة ييل حيث اثار جدلا واسع النطاق ونال رضى الرئيس الامريكى بيل كلينتون.

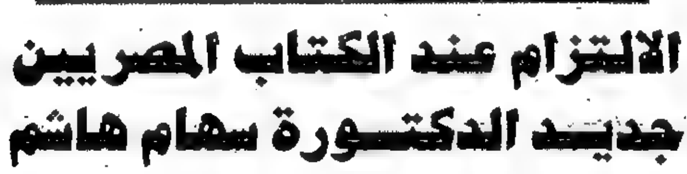
الكتاب عبارة عن دراسة متعمقة لعلاقة القانون والسياسة بالدين وكيف انهما يقللان من شأن التكريس الدينى.

يجادل المؤلف بان المؤسسة الليبرالية ظلت طوال العقدين الماضيين تسعى الى ابعاد الدين عن مسرح الحياة السياسية منذ ان برزت قضية الاجهاض كاحدى القضايا الوطنية.

ويقول المؤلف انه يكتب من منطلق ليبرالى وانه يريد من السياسة الليبرالية ان تلعب دورا فى اصلاح القاموس الدينى.

● كلينتون

كما يرى كارتر ان الديمقراطية تحتاج الى قوة اخلاقية لكى تعترض وتقاوم حكم الاغلبية المستبدة.



الالتزام عند الكتاب المصريين جديد الدكتورة سهام هاشم

صدر حديثا كتاب «الالتزام عند الكتاب المصريين» للدكتورة سهام هاشم تقديم الدكتور رشدى فام».

وترى الكاتبة ان مفهوما مثل الالتزام ينبغى التصدى لدراسته على المستوى السيكولوجى طالما انه مفهوم يدخل ضمن محددات سلوك الانسان فى كافة الشرائح الاجتماعية وتعتقد ان الشريحة الاولى فى المجتمع التى ينبغى التوجه اليها لاستطلاع هذا المفهوم هى شريحة الكتاب والمثقفين لانها حاملة مشاعر الوعى الانسانى فى اى مجتمع من المجتمعات وبوصفهم الطلائع الذين يمكن ان يغرسوا الالتزام بالقيم الايجابية فى المواطن سواء عن طريق اجهزة الاعلام او وسائل الثقافة المختلفة.

مساحة — ثابت ملكاوي
اللجنة المنظمة.. تحيــة

اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب، كان الله فى عونها هذه الايام، فهى تبذل جهودا جبارة. للوصول بسفينة المعرض الى بر الامان.

وضغط العمل اليومى على اعضائها، نراه على الوجوه، حيث تبدو مرهقة، تعبة، لكنها قوية فهم يتابعون دقائق المعرض، ويقفون على كل صغيرة وكبيرة، هذا ناشر يريد حلا لمشكلة، وهذا زائر يريد اجابة. وتلك اشكالية خرجت للتو، على اعضاء اللجنة حلها بسرعة وهم داخل كل هذا الاتون المضطرب من القلق والعمل والمتابعة لايفارقهم الرضا ولاتفارقهم الابتسامة وحين يتسلل الارهاق احيانا الى اذهانهم ويزداد الضغط، يصل الحال بهم الى درجة ان الزائر يسأل احدهم عن شىء محدد فيجيب «نعم، آه، مزبوط، بارك الله فيك، تفضل» وكلها اجابات بعيدة جدا عن السؤال.

تحية لهؤلاء الفرسان المشرفين على المعرض: د. يوسف عايدابى رئيس اللجنة، والذى قال عنه احد المراقبين الاعلاميين المشاغبين، باعجاب: «خوفى على هذا الرجل ان ينتهى المعرض وقد تحول الى جلد وعظم» فى اشارة الى انشغاله الدائم حتى فى نومه بالمعرض وان المعرض يصرفه كلية عن الاكل والشرب.

تحية لمسئول الاعلام فى اللجنة: اسامة مرة والذى التحم بالمعرض حتى صار قطعة منه، وصار لايتحمل ملاحظة او اشارة سلبية عليه، كما لو انه واحد من اولاده، و «يا ويله» كل من نقل شيئا للصحافة عن المعرض لايرضيه، يغضب تحمر وجنتاه وتزداد حركته حول نفسه، ويظن انها مؤامرة.

تحية لهشام مظلوم، على المغنى، فيصل محيي الدين على جهودهم الرائعة، وابتساماتهم المتصلة التى لاتنقطع للزوار وللناشرين وللصحفيين المزعجين.

تحية لماجد ذياب، اكرم غنيم، السيد بهجت، خليفة المهيرى، محمد متولى، عبد الله المناعى، حبيب العوق، والى خالد الفضل، وحامد القمحاوى، والى هدى المشرخ واختها يسرى المشرخ، والى فاطمة ثانى واختها عائشة ثانى.

تحية الى محمد كويا، محمد كوتى، لما يبذلانه من جهد فى توفير الماء البارد والشاى والقهوة لاعضاء اللجنة والزوار.



زهير غانم فى «جهة الضباب» المرأة هى المخاطب الغائب

بقلم: شوقى بزيع

«جهة الضباب» هى المجموعة الشعرية السابعة للشاعر زهير غانم بعد مجموعات ست بدأت بديوانه الاول «اعود الان من موتى» عام ١٩٧٨ وانتهت «بهديل الجسد اليابس» عام ١٩٩١، والمجموعة الاخيرة لاتخرج عن السياق العام لشعر زهير غانم من حيث المناخ العام او الشكل التعبيرى او النسق الايقاعى ذى الطبيعة الانسيابية، فالمناخ الشعرى عند زهير غانم يتحلق حول الموضوعات نفسها التى شكلت العمود الفقرى لشعر السبعينات وهى موضوعات القهر والغربة والرفض والوطن والمرأة والموت، مع ميل واضح لتغليب دفتى المرأة والوطن على ماسواهما، وهذا مايبدو جليا فى المجموعة الاخيرة التى تكاد تقتصر على موضوعة الحب والخطاب الانثوى باستثناء قصائد قليلة تدور حول المكان الملتبس الذى تجسده مدن هى ليست مدن الشاعر «صيدا، بيروت..» ومع ذلك فهو يحاول عبر الكتابة الوقوف على حقيقتها وكسر الهوة التى تفصله عنها.

يتضح من قصائد الحب المبثوثة بين دفتى المجموعة ان هناك اكثر من انثى مقصودة بالخطاب الشعرى، هذا ما تكشفه على الاقل الاسماء المثبتة فى بعض القصائد «جنان، سميرة، واميرة» وان كانت المجموعة برمتها مهداة الى «جنان» لكن قراءة متأنية لقصائد المجموعة لاتكشف عن تفاوت فى مستوى الخطاب او حرارته او لغته وسياقه كأن النساء الثلاث اللواتى يتوجه الشاعر اليهن عبر ضمير المخاطب هن فى الحقيقة امرأة واحدة بالمعنى الجوهرى للكلمة، ولولا اسماء العلم المستخدمة فى سياق القصائد لما تسنى لنا ان نميز اى فروق واضحة بين مستويات الكتابة ومناخاتها.

وفى ظنى ان ثمة مسافة ما قائمة بين الشاعر والمرأة مسافة هى اشبه بالنفق المظلم الذى يمنعه من الوقوف على قرارة عواطفه وسبر غورها من جهة ويمنعه من الالتحام بالمرأة والاتحاد بها من جهة اخرى، وحين يلجأ الشاعر دائما الى ضمير المخاطب فلكى يكسر هذا الفراغ الجليدى الذى يقوم بينه وبين نسائه مستخدما صيغ الابتهال والتساؤل والمناشدة والاستهجان وكل مايدل على شعور ما فى النفس والقصيدة. واذا كانت بعض الصيغ والصور التى يستخدمها غانم عادية ومألوفة فى بعض الاحيان فهناك حرارة مفاجئة تنبعث فى أوصال التعبير احيانا وتشحنه بالكثير من الصدق والدهشة: «اشفق منك ان تتلقفى فترى فراغى فى الهواء» لكن مثلا هذه الصيغ تتخلى احيانا اخرى عن مستوى ادهاشها وتميزها لتحل محلها صور عادية ومكررة: «يلم الكرى عن جفونك/ ثم يعود حثيثا وجيعا مدمى فلا ارتجيه/ وكان الصباح يضمخنى بالعبير ويغسلنى بالعطور الاثيرة/ يرمى بحقلك هذا الوريف حدائق من نعميات..»

ورغم محاولة غانم الدءوبة لاستحضار المرأة عبر الكتابة واستخدام اللغة كوسيلة لردم الهوة التى تفصله عن امرأته فاننا نرى هذا الغياب يشتد اكثر فاكثر عبر مسار القصائد بحيث تبدو المرأة مخاطبا شديد الغياب وحضورا لا ملامح له ذلك ان ضمير الانا المستخدم فى القصائد يحجب كل ما عداه ويحول الشخص المقصود بالنداء الى مرآة لانا الشاعر او مجرد واد لترديد صداه.

منذ بداية مجموعته وحتى نهايتها يبدو الشاعر غانم وكأنه يواصل غناء بدأ قبل الديوان ولاينتهى بنهايته، كأن الشعر عنده استئناف لقصيدة بدأت من قبل ولن تنتهى ابدا، وهو يعتمد ما يسمى بالقصيدة المدورة التى لاتترك بين سطورها فراغات تذكر ولا تتوقف الا لماما دون ان تعطى مجالا للراحة او التقاط الانفاس.

لكن هذه الميزة لاتنحصر فى القصيدة الواحدة بل تتعداها الى المجموعة بكاملها بحيث انك لو الغيت العناوين الفاصلة بين القصائد لامكنك قراءة الديوان من بدايته حتى نهايته دون توقف والامر الذى يساعد على ذلك هو اعتماد الشاعر شبه الكلى على البحر الكامل الذى يوفر للشعر نموذجا غنائيا دائم التدفق. من هذه الزاوية نحس بان غانم ينحاز الى الشعرية لاإلى القصيدة المبنية، ويرى فى الشعر حالة متواصلة من الانسياب الانشادى ذى الرجع المتماثل.

وكما تبدأ القصيدة باعتبارها استمرارا انشاديا لقصيدة او حدث سابقين فهى تنتهى ايضا بالطريقة نفسها دون ان تبحث عن بيت القصيد او القفلة الطنانة التى عرفها الشعر العربى قديما وحديثا فقصيدة «الصدى» مثلا تنتهى على الشكل التالى: «ويكاد يورق صوتك الكنسى فى لغتى.. فيجرحنى الصدى» الامر الذى يجعل القصيدة مفتوحة على نهاية لم يتم انجازها او ربما على قصيدة اخرى.

لا يتدخل زهير غانم لايقاف الهدير الشعرى الذى ينتابه بل يترك لغته تنساح تماما بسهولة ويسر ويطلق العنان للحالات التى تتملكه اثناء نشوة الكتابة الخاطفة فهو لايميل الى الحذف او الى الهندسة الداخلية فى بناء القصيدة كأنه فى ذلك ينحاز الى جمالية الغابة ضد جمالية الحديقة، فلا يلجأ الى تشذيب الشجر اليابس او اقتلاع الاعشاب والاشواك من درب التجربة بل يترك كل نباتات الشعر تتفتح وفق ما تشتهى وترغب، وهو امر لايقتصر على «جهة الضباب» وحدها بل يشمل معظم نتاج الشاعر وينعكس ايضا حتى فى كتاباته النثرية التى يسمح لها الافلات من توازنات الشعر وشروطه الصحبة ان تمتلك هامشا اوسع على صعيد الحرية والادهاش والثراء اللغوى.

ندوة حول اشكال التعبير فى الثقافة الشعبية بالمغرب

الرباط ـ الاتحاد

اقام اتحاد كتاب المغرب ندوة ثقافية بمدينة صفرو حول «الثقافة الشعبية بالمغرب ـ قراءة فى اشكال التعبير» واشتملت الندوة التى شارك فيها عدد من النقاد والادباء والاساتذة الجامعيين بالمغرب على اربعة محاور رئيسية تتعلق بمتخيل الثقافة الشعبية، والثقافة الشعبية موضوعا للدراسة واشكال التعبير الشعبى فى الادب الشفوى والابداع المغربى المعاصر.

واشار محمد الاشعرى رئيس اتحاد كتاب المغرب الذى تحدث فى افتتاح هذه الندوة الى ان الاتحاد تناول هذا الموضوع فى ندوة ثقافية مماثلة منذ عشر سنوات، واضاف ان الاهتمام به من جديد، يأتى لكونه يطرح اسئلة جديدة، ولان موضوع الثقافة الشعبية انتقل من الاستيعاب الى التجلى فى اشكال التعبير المعاصر.





● محمد الاشعرى

وقال ان التفكير فى الثقافة الشعبية اصبح يتجه نحو مساءلة هذه الثقافة من الداخل، وهى تواجه بشكل عنيف الصناعة الثقافية الحديثة بكل امكانياتها واوضح ان التركيز على موضوع الثقافة الشعبية يهدف الى التعريف بحيوية هذه الثقافة واستمراريتها والتى اصبحت رافدا للثقافة المغربية المعاصرة من السينما الى التشكيل الى الكتابة الادبية.

وفى حديثه عن المتخيل فى الثقافة الشعبية قال الباحث عبد الحى الديورى ان الثقافة ليست فقط انواع التعبير عن حياتنا، بل تتضمن ايضا وسائل التأثير فى حياتنا واوضح ان المتخيل فى الثقافة الشعبية على مستوى اللغة يقوم بوظيفة اعادة انتاج اللغات عبر وسائل التعبير، وفق تأثير الاختلاف الثقافى والحضارى.

وتركزت المداخلة التى قدمها الاستاذ حسن المنيعى على العلاقة بين التراث الشعبى والممارسة المسرحية، حيث اكد ان النصوص المسرحية المغربية استفادت من مفهوم الفرجة والمسرح الحكائى البسيط بالاحياء الشعبية.

وتناول الاستاذ عبد الاحد السبتى فى حديثه عن موضوع «الذاكرة الشفوية فى الثقافة الشعبية» الكيفية التى تعامل بها المؤرخون مع المادة الشفوية تاريخيا واشار فى هذا السياق الى اهمية توثيق المادة الشفوية فى المجتمع المغربى، بحكم الوظيفة الهامة للتراث الشعبى فى بناء التاريخ الاجتماعى للممارسة الثقافية والابداعية.

المثقف المتمرد رمسيس يونان

القاهرة ـ الاتحاد:

«المثقف المتمرد ـ رمسيس يونان» كتاب جديد من تأليف صبحي الشاروني.. يتناول الكتاب جهود رمسيس يونان (١٩١٣ ـ ١٩٦٦) في نقل الثقافة الغربية الينا.. بالترجمة والرسم.. فاليه والى زملائه من رواد حركة التجديد في الفكر والفن.. يرجع الفضل في عودة الروح الى حرية البحث العلمي.. والتفكير المطلق بغير حواجز او معوقات.. فقد قاد رمسيس يونان حركة متمردة على كل ما هو تقليدي.. وكانت حياته سلسلة من حركات التمرد المتتالية.. ضد كل وجهة نظر.. تتجمد فتستحيل عقيدة.. وضد كل اسلوب في التفكير او الابداع يتجمد فيصبح طرازا ثابتا.. له اركانه التي يدرسها الطلبة في الاكاديميات. وقد تمثلت في مراحل حياة وفن رمسيس يونان.. ثلاثة من اشهر المذاهب الفكرية المعاصرة.. هي السريالية ثم الوجودية ثم العبثية.. لانه لم يكف أبدا عن التحمس والدعوة لكل جديد مع تبشير الآخرين بمعتقداته.. حتى يزيد أثره في الثقافة العربية الحاضرة على الكثيرين من معاصريه.. الذين لمعت أسماؤهم بسبب رضا أصحاب السلطان عنهم.

وكانت حياته سلسلة من حالات التمرد.. فتمرد على التعليم الاكاديمي وهجر دراسته قبل ان يتمها.. وآمن بالثقافة الحرة.. وراح يعلم نفسه بنفسه.. وتمرد على الاتجاهات الاكاديمية في الفن.. ودعا الى التعرف على الاتجاهات الحديثة في الفن وممارستها.. واختار السريالية ودعا الى اتباعها.. وهكذا.

○ الكتاب صادر عن سلسلة دراسات في نقد الفنون الجميلة التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الجرار.. والبلاب

القاهرة ـ الاتحاد:

«الجرار.. والبلاب» مسرحية جديدة من تأليف الكاتب القصصي محمد صدقي.. تتحدث المسرحية عن أزمة المثقفين عندما ينعزلون في تفكيرهم وكتاباتهم ومواقفهم عن الحقائق المؤلمة المحيطة بهم.. وتجرى احداثها بين كواليس احدى المؤسسات الصحفية.. وصراعات العاملين بها.. وأساليب نظرتهم وتعاملهم مع الواقع حولهم وبين مجموعة من العمال الذين يدافعون عن حق عامل شهيد منهم.. ويسعون لتحقيق أمانيهم المشروعة.. ويناضلون ضد الفساد.. ويحلمون بأيام سعيدة قادمة.. تغير واقعهم. وقد نشرت للمؤلف قبل ذلك ست مجموعات قصصية.. وترجمت بعض قصصه الى العديد من اللغات الاجنبية.

● نشرت المسرحية ضمن سلسلة المسرح العربي التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.

عدد جديد من «الشموع» المصرية

استطاع قيس سيناء ان يعى الدرس من قيس ليلى فكتم حبه عن الآخرين حتى يستطيع فى نهاية المطاف ان يجمعه عش الزوجية المصنوع من وبر الابل مع محبوبته.

وليس معنى ذلك ان الامر يظل سرا مغلقا لايدرى به احد ولكن كما يقول الدكتور احمد ابو زيد فى مجلة «الشموع» الفصلية ان حياة الصحراء وبالذات حياة البداوة والرعى تهيىء كثيرا من الفرص للقاء الشباب من الجنسين فى المراعى وبالقرب من موارد المياه. والمجتمع فى سيناء يدرك ذلك ولا يعترض عليه ما دامت قواعد العرف التى تحكم العلاقات بين الجنسين تؤخذ فى الاعتبار بحيث لايتم الاتصال بين الجنسين بشكل مباشر وعن قرب.

ويقول ابو زيد فى المجلة الفصلية التى تصدر فى نيقوسيا ووصل العدد الاخير منها الى القاهرة ان «الشباب من الجنسين يلجأ للتعبير عن مشاعرهم الى العزف على الشبابة وهى آلة موسيقية يقوم الشباب انفسهم بصنعها، وحين لاتتواجدهذه الالة يستعاض عنها باغان محلية مسجلة على اشرطة كاسيت تنطلق فى البيداء لتنقل رسائل العشق دون الافصاح عن اسم المحبوب.

وتؤدى علاقة الحب هذه فى الاغلب الى الزواج «ما دامت لم تقم علاقة مباشرة بين الفتى والفتاة بحيث تشيع سيرتها فى المجتمع فافتضاح امر هذه العلاقة.. يؤدى بشكل تلقائى الى رفض الشاب عندما يتقدم لخطبة الفتاة».

ولكن وقت الرعى فى الصحراء بالنسبة لبدو شمال سيناء الذين كانوا موضوع دراسة ميدانية اشرف عليها ابو زيد ليس كله عشقا وصبابة فهناك تطريز الثوب البدوى الذى تنشغل به الفتاة وهى ترعى الاغنام وتجعل منه «فى كثير من الاحيان لوحة فنية رائعة».

والى جانب «فنون السيناوية رمز الحب والابداع» لاحمد ابو زيد ضم عدد مجلة الشموع الى جانب موضوعات اخرى ملفا خاصا عن الفنان التشكيلى المصرى المخضرم صبرى راغب الذى وصفته المجلة فى تقديمها للملف بانه «فنان عظيم رقيق كالحلم متدفق كالنهر نقى كلون السماء شفاف كالسحاب صاف كالنبع».

مساحات — تكتبها هذا الاسبوع ميسون الخالدي

كأنى وكأنك

كأنى اقر اليك من هذا الوجود.. واطرق بابك بحزن عميق.. اقول انتشلنى.. اغثنى.. وارمى بين قدميك.. باحمالى المثقلة.. لعلنى الان اسلمتك دفة عنادى القديم.. حين استغيث باسمك الان.. هل تزيح عن بابك.. ممنوع الدخول.. كأنى استحضر كل حديث معك.. وضحكة تسرقها من حنايا ضلوعى.. وآهاتى تلمسها بكل حذر.. وتأتينى على حين غفلة من عذابى.. وتعلن انى ما خلقت لحزن.. وتخفي بين كفيك ضحكتي.. فاذا ما طال انيني.. اومأت لى بها.. فأنسى بين اصابعك عمرا مضى..

كأني اتوسد دفء صوتك الان.. واغفو مع همسك.. فيحنو على حديثك.. ويمسح شعرى ويحضن برأسي جنون الالم...

كأنك الان قلت شيئا.. لصمت سؤالى.. كأنها اضغاث احلام.. او حقيقة.. كأنك قلت نعم.. كأنك قلت فديت حزنك الذى صاغك الله جمال... فديت ضحكة تعبث بقلبى كطفل صغير.. يعود لقلبى يعيد الزمان.. يلون جدرانه بلون جميل.. كأنك قلت لى فديتك بخبث طفولى.. لماذا نختبىء الان وراء الطفوله..؟ ونفقد معا كل الشجاعة.. ونستتر بكل يقين وراء البراءة.. لماذا تلون ضحكتي بالياف الطفولة.. وتلغى عندى كل امتيازات الانوثة.. وتتلعثم معي كطفل صغير.. كأنك فقدت فى امسك زمن الطفولة؟ وانى فقدت بغدى زمن الامومة.. وان انجذاب روحينا.. ميزان الطبيعة...

كأنك الان قلت شيئا.. اغرقيني.. او انقذيني.. او ايقظيني.. لكن لاتتركيني..

كأنك الان اتيت.. تفك طلاسم انفاسي.. وتحل اسرار اشواقي وتغرس انامك فى وجعي.. وتنفخ تحت رماد الروح.. فجمر الحياة.. هناك متقد... كأني تمنيتك الان معي.. اقاسمك فنجان قهوة.. وامزج طالعى فى طالعك.. واسكب حبى فى دروبك.. وتغرس اشواقك فى دروبى.. ونحير العرافة.. لمن هذا الفنجان.. لمن هذا الحظ قولى؟.. فاذا مارأت طاقة بيضاء.. او حظا جميلا.. او فرجة.. لايهم ان تكون لك.. او تكون لى.. لانك انت الان انا..

وان رأت عقربا تجول هناك.. ضحكنا وقلنا ما اتيت بشىء جديد.. فمنذ خلقنا تنهش العقارب ببطء اشلاءنا.. وتصمت قليلا.. لتعلن اننا كنا ذات يوم فى السماء روحا واحدة.. انقسمت على الارض.. واجتمعت ثانية فى هذا الفنجان.. عند هذا المنحنى..

كأنك الان كشفتني.. وعرفت ان اكثر ما اعشقه فيك.. انك الغريب هنا.. وانى فى خيالك حلم القرار.. وانى الامان.. فى خيال طريد.. وانى الوطن.. فى اشتهاء شريد..

كأنك الان تفتح مدن احزانى.. وتكسر اقفال رفضى.. واعاند اصرارك.. لحرق مدني.. ما الذى تبقيه لى الان اذا.. اتظن ورائى مدن فرح.. تجر اشواقها ونشوتها.. وتستبق خطواتى..؟

كأنى الان وسادتك.. تحضنها لتغفو عليها.. وتبكى بحرقة.. حين تفر من عيون البشر... وتسكب انينك بقلبى.. هل اقول الان فديت انينك؟.. لعلنى قلت بعفوية.. شيئا عبر..



تدعو لعكاظ شعرية في بلدة «جاسم» السورية

الشاعرة ابتسام الصمادى: أدرك الفرق بين النظم والشعر

لا أحب ككل النساء.. بل أحب نيابة عن كل النساء

حوار: وليد العودة — دمشق - مكتب الاتحاد

ابتسام الصمادي شاعرة حديثة ومحاضرة في جامعة دمشق ومديرة لروضة اطفال.. وهي تكتب القصيدة بحساسية خاصة. هذه الشاعرة من بلدة «جاسم» السورية بمنطقة درعا مسقط رأس الشاعر العربي الكبير أبي تمام. ولها كتب شعر بعنوان «سفيرة فوق العادة».

هنا حوار معها يتضمن ابحارا في شعرها، ونظرتها للشعر والحياة والحب.

● كيف بدأت القصيدة.. ولماذا هذا الشكل وليس سواه في اختيارك للقصيدة الحديثة.. وكيف كان وقعها لدى النقاد والقراء؟

ـ منذ الصغر لمست حبي للأدب والشعر، لذلك درست الادب في البدايات ولم أجرؤ على طرح نفسي على الساحة الادبية، لان لقب شاعر (كبير) يحتاج لمسئولية على المرء ان يكون قدرها. كانت كتاباتي عن رسائل يومية اضعها تحت زجاج المكتب، حتى اذا ما انكسر هذا الزجاج وتبللت أوراقي أحسست بقيمة ثروتي.. بدأت أصنفها وأحافظ عليها وأقارن نتاجي مع الآخرين قديما وحديثا.. وأدركت الفرق بين النظم والشعر.. بعدها بدأت القصيدة تمسك بيدي وتعدو بي تماما كطفلتي.. نضحك ونمرح سويا.. نبكي وننام سويا.

أما لماذا هذا الشكل وليس سواه، لان الحياة العصرية تتطلب ما يجاريها من عمل ابداعي.. وطريقة جديدة في الحياة والتفكير والسلوك، فالمرحلة الادبية التي نعيش تمثل الواقع العربي بكل انفجاره للخزين والتراكمات الثقافية..

● بمعنى آخر أنت الآن تركب الطائرة وتستخدم الكمبيوتر وأصبحت تعيش في حالة من الصخب والضجيج والسرعة.. فلابد من ان يفرض عليك هذا الواقع اسلوبا جديدا تتماشى معه ويعبر عنه بنفس الواقعية والحداثة والانفجار.. فهل يستطيع الشكل الكلاسيكي ان يتحمل هذا العبء؟!

أنا اقول دائما، ان الشعر الحديث ليس طلقة طائشة في الهواء أو هبة ريح تزول بزوال العاصفة، انه واقع جماعي استلزم وجوده هذا البركان الحضاري الهائل. فالسلوك الجديد والطرائق الجديدة في التفكير والثقافة والحياة.. فرضت طريقة جديدة في الكتابة الشعرية.. تستوعب كل هذه التفاعلات على ارضية الواقع العربي. وأما وجود الشعر الكلاسيكي الحالي (وهو في مرحلة شيخوخته) تعبير عن هذه الارضية.. فنحن مازلنا نعيش هذه الازدواجية من طرائق التفكير والسلوك القديم، والتطلعات الحضارية الحالية. اما عن وقعها في النقد والقراء، فانك تنصب لي فخا لا أحب الوقوع في شركه.

● أنت شاعرة ومحاضرة في الجامعة ومديرة روضة أطفال.. هل من رابط بينها؟

ـ ان العمل التربوي يشد المرأة اكثر من الرجل لانها تنادي عادة بواقع اجتماعي متميز وهذا ما يجعلها تعمل من اجل هذا الواقع. وكنت قبل ان اقدم على هذا المشروع، اي انشاء مدرسة للاطفال، قد ارتبط في ذهني قول الفيلسوف (روسو) كوني درست التربية ايضا واحمل دبلوما في التأهيل التربوي، طبيعة الطفل طبيعة ملكية، وعلينا ان نربيه باتجاه هذا السمو، ومن هذا القول سميت ابني الاول (سمو). ونحن في عملنا نسعى الى بناء انسان متوازن نفسيا وعلميا وجسديا، وهذا سهل في مرحلة الطفولة، لان الاطفال عجينة طرية نستطيع تشكيلها كما نريد، علما بأن اصعب اكتشافين للبشرية هما فن الحكم وفن التربية.. فالتربية سياسة والسياسة تربية. وأنا أحاضر في جامعة دمشق مادة اللغة الانجليزية، او ما يعرف بعلم الاتصالات.. اعطي هؤلاء الطلاب نفحة ادبية الى جانب ما يأخذونه من دروس علمية.. وهذه المحاضرات من ضمن مقرراتهم الدراسية.

● هل تكتبين الشعر احيانا لنفسك.. وماهو برأيك الفرق بين القصيدة والرسالة الشخصية؟

ـ الشاعر دائما يكتب لنفسه اولا.. فالحالة الابداعية تشبه النزف الدماغي. لابد من ايجاد منفذ سريع الى الخارج، فهذا المخزون العجيب الذي يعذب الشاعر في حالة اكتماله وبزوغه يكون مستوطنا في ساحة اللاشعور عنده.. وعندما يأتي اي محرك او محرض لاخراجه فان الشاعر يحس بهذا الانشطار نصف يسمو على حالة الالم وآخر يقول ويكتب.. فكل القصائد هي رسائل داخلية تأتي من هذه الساحة الغامضة التي تتحكم بسلوكنا الواعي، وعندما نحرك الآخرين ونؤثر بهم، حينها فقط يعرف الشاعر ان رسائله وصلت كالحمام الزاجل.. واستقرت في اقبية من عقول وقلوب الاخرين.. فمن هو ذا الذي يستطيع ان يقول (أنا أنتم)، أنا الذي أتكلم من افواهكم، أنا الذين أصرخ من اعماقكم، أنا جزء من ألم ذاتكم؟؟!!

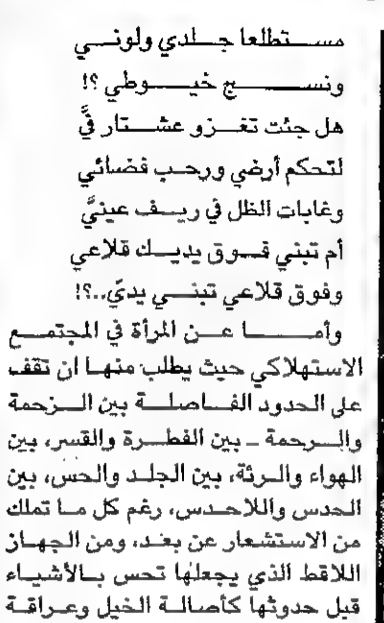
● هل تأثرت بشاعر معين أو مجموعة شعراء؟

ـ حالة التأثير والتأثر حالة مشروعة في عالم الأدب والشعر - حتى على المستوى النفسي نجد مايسمى بتداعي الافكار او.. او.. فالشعر شبيه بأية حالة تراثية تاريخية حضارية يجب أن يكون له ارضية ينطلق منها ويبنى عليها.. أنا أحب (المتنبي) وأعتبره الجبل الذي اقف عليه وأشاهد وأنا على قمته كل الأشياء صغيرة في القاع، أحب شعراء المهجر، أحب جبران ودرويش، أحب القاسم ونزار كما احب كيتس وبايرون والان بو.. و..و.

● لنعد معك الى موضوعات قصائدك؟

ـ تحدثت في موضوعات متنوعة منها البوحي ومنها العائلي ومنها الانساني ومنها الوطني.. ولكن القصيدة الوطنية قليلة نوعا ما اذا ما قيست ببقية نتاجي لانها تستنزف الكثير من الدماء في عروقي.. ولم يبق لي غير القليل منه كي اعيش. والمرأة لها دور كبير في قصائدي - ولكني لا ارى قضيتها بالشكل الكلاسيكي المعروف.. أي قضية ذاتية أحادية الجانب.. بل قضية المجتمع برمته.. أي أن الصراع ليس بين رجل وامرأة بمقدار ما هو صراع ضد أوضاع متخلفة بنيت على موروثات قديمة لم تأخذ بعين الاعتبار انسانية المرأة كفكر يقف ندا الى جانب الرجل، لذلك في احدى قصائدي التي تحمل عنوان (عشتار) والتي أرى بها ان الحضارة الانسانية هي بين امرأة ورجل وبالمقدار نفسه، اقول:

هل جئتني محتلا لسفحي
تحصد سهولي وتبيح قمحي
هل جئت جبال الياقوت



مستطلعا جلدي ولوني
ونسج خيوطي ؟!
هل جئت تغزو عشتار فيَّ
لتحكم أرضي ورحب فضائي
وغابات الظل في ريف عينيَّ
أم تبني فوق يديك قلاعي
وفوق قلاعي تبني يديَّ..؟!

وأما عن المرأة في المجتمع الاستهلاكي حيث يطلب منها ان تقف على الحدود الفاصلة بين الزحمة والرحمة - بين الفطرة والقسر، بين الهواء والرئة، بين الجلد والحس، بين الحدس واللاحدس، رغم كل ما تملك من الاستشعار عن بعد، ومن الجهاز اللاقط الذي يجعلها تحس بالأشياء قبل حدوثها كأصالة الخيل وعراقة الميل تصرخ قائلة:

أنا يارجل امرأة
مملوءة بالعصافير والرؤى
على مد عينيك والنظر
تعشوشب في البراري
تبرعم الحكايات في خباياي
يأويني الشوق أسرابا
وضياء النجم اذا غاب
تنبع من أوصالي الأنهار
تنام في عطري الأسرار
أمنح للحب بصمة من ذاتي
وجواز سفر للحضارات

● الشعر هو ديوان العرب.. فماذا تقولين عن الشعر في هذا الزمان؟

ـ الشعر هو شرفة القصر العريق التي تقف عليها الاميرة المغناج (أي القصيدة) لاختيار عريس يليق بها من بين الحشود المارة امامها، والشاعر الحق هو الذي يستطيع ان يحظى بقلب هذه الاميرة ويقرن اسمه باسمها.

● سمعت ان في نيتك اقامة سوق شعري في مدينة (جاسم) .. ماذا عن هذا المشروع؟

ـ انا من مدينة الشاعر العربي الكبير أبي تمام وتدعى (جاسم) وقدمت اقتراحا للجهات المسئولة باقامة سوق شعري كبير كسوق (عكاظ) يحمل روح التاريخ والتراث، أي تنصب الخيام لهذا الشأن حول تمثال الشاعر (أبي تمام) الموجود في المدينة.. وهذا على ما أظن يعود بفائدة كبيرة يأتي في مقدمتها احياء ذكرى هذا الشاعر الكبير اضافة الى انه سيكون تظاهرة ثقافية ادبية للكثير من الشعراء العرب.

● لك رأي خاص ومختلف عن الحب.. نود سماعه؟

ـ أنا لا أحب ككل النساء.. بل أحب عن كل النساء وبعواطف كل النساء ولكني لا أذوب بشخص من أحب، أنا لي شخصيتي المستقلة وكينونيتي الذاتية التي ان أحبت.. أعطت وان حلمت جادت وان كرمت اغدقت، وان غضبت أهدرت، وان سقيت أزهرت وان خدشت.. ماتت.

● كيف ترين حركة الشعر في سوريا؟

ـ ان واقع الشعر في سوريا جزء من حركة الشعر العربي عموما.. فأنت لاتستطيع ان تكتب بيدك دون عقلك، وحركة الشعر العربي عموما هو النهر الكبير الذي يتفرع عنه الكثير من السواقي، لذلك لايمكن فصل الشعر العربي السوري دون وضعه في اطاره العربي العام.

وفي ظل هذا الواقع المتخبط يأتي الشعر ابنا لهذا الواقع.. وان حقق أيا من الانجازات الفنية في التغيير والتنوير.. فانه لم يصل الى المرحلة المطلوبة.. فالأوضاع السياسية والاقتصادية والفكرية هي النار التي تنضج المنتجات الابداعية والشعر واحد من هذه الابداعات.



● ابتسام الصمادي وهي تلقي احدى قصائدها



بالقلم الأزرق

كريم معتوق

اعلام.. ولكن

يذكرنى النشاط القائم هذا الشهر بشهر ابريل الماضى حيث ازدحمت وتضاربت الانشطة بشكل مثير ومن خلال استعراض سريع انطباعى عن بعض الفعاليات اتوقف فى المحطات التالية.

ادونيس

اقام امسية شعرية فى ابوظبى تحت عنوان امسية موسيقية شعرية، اى ان الموسيقى اولا وهى كذلك فى الامسية، حيث جاء الجمهور للموسيقى والذى اكده ان الغالب الاعم من الحضور كان من الناطقين بغير العربية، وادونيس الذى لم يستطع ان يكون جمهورا رغم الاهتمام الاعلامى، وذلك باعترافه فى مجلة الشروق حين قال «ليس عندى جمهور ولا اريد جمهورا» دخل ادونيس تحت عباءة عازف بيانو متمكن مما ادخل الشعر فى فضاءات ما كانت له، وقد حرص ادونيس على اشياء كثيرة الا ان يلتقى بالادباء والشعراء وهذا دأب من يصنعه الاعلام ويرفعه ولم ترفعه الجماهير.

نزار قبانى

اتذكر اول لقاء كان لى معه فى كلية الاداب فى جامعة الكويت حيث يقيم امسية بعد عناء يوم طويل من الجلوس فى معرض الكتاب للتوقيع على كتبه، وبعد ان نال منه التعب اقتصر التوقيع على المجلدات الكبيرة والغالية الثمن، كنت قد التقيته فى ردهة القاعة وطلبت منه ان اشارك بقصيدة وحين طلبها وقرأها سريعا اعتذر لى بحجة انه ضيف ولايمكن له ان يطلب ذلك من المنظمين وترك الامر لهم، وبعد دقائق فكرت فى ان اكلم الاديب وليد ابو بكر وهو احد المنظمين، وما ان وصلت له وقبل ان افتح الموضوع معه بادرنى بالاعتذار فعلمت ان الاستاذ نزار قبانى اوصاه بى خيرا، وادركت وقتها كيف يمكن ان يرعى الاستاذ موهبة جديدة وكيف يمكن له الا يمنحها فرصة، وعرفت ان الشاعر الحقيقى يصنع نفسه ولايجب ان ينتظر القرابين والنوافل ممن سبقوه.

رياض الريس

فى محاضرة فى معرض الكتاب بالشارقة اقام رياض الريس محاضرة، واعتقد ان رياض الريس يمكن ان يكون ناشرا جيدا او كاتبا جيدا او كما يقولون عنه انه صاحب نكتة، الا انه وبكل تأكيد محاضر فاشل، وقد اشفقت عليه فى تلك المحاضرة وكما قال بعضهم لقد استفدنا من الاسئلة ومن مداخلات الجمهور اكثر مما سمعنا من المحاضر، لقد تكلم كلاما عاما ومعروفا للجميع، سماه البعض بيانا والبعض الآخر خطبة ثورية، الا انه ليس محاضرة، بكل تأكيد اما الاجابات فقد كانت بواد والاسئلة بواد واجمل تعليق على ذلك ان قال له احدهم اقول له زيد فيسمعنى بكر ويفهمها عمر ويكتبها خالد، وقد توسل اليه ان يفهم السؤال.

لاشك ان الاعلام الثلاثة قد امتعونا وامتعوا الكثير من العرب وغيرهم فبهم تزيد مساحة الثقافة فى الامارات ورغم كل ذلك فاننى اتمنى رؤيتهم اكثر من مرة فى العام لما لوجودهم من اثر طيب فى نفوس من يحبون الادب والثقافة.

أنا الأرض

شعر: رندة عبدالرحمن
قوشحة - سوريا

مهيأ طعمي للخضرة..
مهيأ ملمسي للماء..
مهيأة ورودي للأكف
وأغصاني للضوء

★★★

بي توق..
الى ان تدخل الأرض تفاصيلي
أن تسكنني وأسكنها
ضوءا من ضوء
وجسدا من جسد..
بي شغف..
أن تكتشف بهجتي
وأن تفتح أبوابها عليّ..

★★★

لا أطلب أن يحل وثاق رغبتي
ورأسي تتلقاه الأحلام
وأقمار تكتمل.. تستقبل وجهي
ولا تكرار لضفافي..
و.. مشتعلة..
حتى لا هواء يذكي اشتعالي
و.. مضيئة..
حتى لا انتظر نهارا
و.. خارجة اليك
بأمواجي وعبابي
بسريتي وعلانيتي..
بحقيقتي ومجازي
ولأني متصلة أسترسل..
ولا قيلولة لغنائي
وأحلامي.. لايدور حولها كوكب
ولا ينالها كسوف

★★★

لا وقت يجيء
ولا وقت يرحل..
غائصة في العتم..
أو مغتسلة بالنهار..
أنا الأرض
ليست سواي
ولا أنا سواها
تطابق السرير والحلم
لايضيق به
ولايفيض عنه!

شتات

يكتبها: عبد العزيز جاسم

صندوق العالم

عن المكتبة، يقول اميرسون، ان المكتبة هى حجرة سحرية يختبىء فيها العديد من الارواح المسحورة، ارواح تستيقظ عندما تنادى فطالما ان كتابا لايفتح فانه يكون، حرفيا وهندسيا، كتلة، وشيئا بين الاشياء، عندما يفتح، عندما يجد الكتاب قارئه، يحصل الفعل الجمالى.

ليس فى هذا شك، ولا النية - عندى - تتجه الى دحض هذا الكلام. فالمكتبة، فعليا، هى اشبه بصندوق العالم، وقد تجمعت فيه كل خلاصات البشرية على تنوعها انها مكان لصلوات الشعوب ونزواتها، فشلها وانتصاراتها، اقبالها على الحياة او الموت، لافرق، او ادبارها، انها ملتقى السحرة، سحرة الارض بأسرهم، وهم يتجاورون على الارفف كتفا بكتف، ولايتزاحمون فيما بينهم هم اخوة كبار، هذا يحمل هذا، وذاك يمد يده للاخر دون ضغينة مضمرة، انها العائلة الكبيرة اذا، وهى تجتمع فى البيت الكبير فى مساء صحو، حيث تسود الالفة فيما بينهم، وتتكشف اسرار الكون بحضورهم. عائلة نموذجية، اقل ما يمكن لنا ان نصف بها المكتبة، عائلة تشعر وانت فى حضرتها بانك تجلس فى الفردوس الجديد تماما، الجديد حتى على نفسه ولاجل نفسه، وللآخر، مكان ديمقراطى حيث العناصر والغرائز والحواس، وحيث الاماكن والمناخات والاعماق، تنضم الى بعضها مشكلة حلقة انشاد اوبرالى، فى احتفال مهيب، احتفال صامت على الاغلب، بين الجدران الاربعة تلك.

ان النظرة لاترتد على نفسها، حين ندلف المكتبات، اى مكتبات، والقيمة منها طبعا، فنحن بمجرد ان نضع قدما، ونتقدم قليلا باتجاه تلك «الارواح» حتى نسلب ولا نعود نفهم ما يحدث حولنا، فالكتب وهى مصفوفة على الارفف، تبين كما لو انها قنابل موقوتة، او حيلا صعبة او سهلة تركها ساحر ما ينتمى لحضارة الآزتيك مثلا، او من احاجى يطارد فراشات الاسكا فى القطب الجنوبى المتجمد، او الطيران بـ «منطق الطير» فى السماء الرائقة تلك ونحن نمشى ويحدث لنا كل هذا، ونظل نصر على ان الجولة مقنعة، وان لحظة نعيش فيها بين بيوتات الكتب، شاردين، ساهمين هكذا لهى من انبل اللحظات صفاء ومن اخفها قابلية للاحلام وقد يحدث ان تعلق اصابعك فى جيوبك ثم تخرج دون ان تقتنى كتابا واحدا.

ان لذة معينة هى ما تعترينا حين نكون فى حضرة الكتب «لذة فيزيولوجية» تماما، كما تحدث عنها المعلم سوزيكى، فى يوم من الايام اذ ان هذه اللذة، وخاصة عندما يكون الطقس مهيئا والامكانات تساعد على اقتناء بعض من هذه الكتب، فانها - اى هذه اللذة - تغمرنا بغبطة غامضة تسرى فى انحاء جسدنا، وتصيبنا بدرجة من الارتياح الشفيف فى خلايانا انها حالة من يذهب للقاء من يحب، ومن يود مقابلته على الدوام، وكأن لقاء مع حبيب ما، ما هو - فى صميميته - الا لقاء مع كتاب يحب.

هكذا، مثلا، يعلمنا الكتاب ضرب المواعيد، والالتقاء بالصدفة مباشرة احيانا.

ولكن عندما لاتستيقظ هذه الارواح - الكتب فى مكتباتنا الشخصية، او قل انها لا «تنادى» فما الذى سيحدث لحظتها؟

يضيف بورخيس «هذا الاعمى الجليل والذى قضى شطرا طويلا من حياته بين ردهات المكتبة» على كلام اميرسون السابق، فيقول.. بالنسبة الى القارىء نفسه، فان الكتاب عينه يتغير لاننا نحن نتغير، لاننا - ولنكرر استشهادى المفضل - نهر هيراقليطس، ولان انسان الامس، بحسب هذا الاخير، ليس انسان اليوم وانسان اليوم لن يكون انسان الغد، نحن نتغير بدون توقف وبالامكان القول ان كل قراءة كتاب، كل اعادة قراءة كل ذكرى من اعادة القراءة هذه، تجدد النص، فالنص ايضا هو نهر هيراقليطس المتغير.

نهر هيراقليطس اذا، هو نفسه القارىء وكتابه والنص الذى يقرأه فى ذلك الكتاب، وما معنى التغير الذى يؤكده بورخيس بهذا الصدد، الا هو رغبة الحياة على شموليتها فى تجديد نفسها بنفسها، وكذلك وهى تصل برغبتها تلك الى ادق الاشياء واعمقها فكلام بورخيس فى اصله، هو ذاته كلام هيراقليطس بان «كل شىء يتحرك ويتحول» فبالتغير والتحول وبالتقاء القارىء مع كتابه، وبوجود تلك «اللذة الفيزيولوجية» ينتج «الفعل الجمالى» الذى هو شىء مؤكد مباشر غير قابل للتعرف كما الحب، كما طعم ثمرة، كما الماء.

ان العلاقة فى مجملها، تكشف عن نوع خاص من الحس، الحس المتجدد، المطلق فى ذاته، والذى يتولانا بمعيته فى كل مرة نحن اسراه لاننا بوجوده، لاتصبح اسرى على الاطلاق، ونحن من نذهب اليه، بأية وسيلة نذهب اليه، كى نضيف وندمج عنصرا جديدا لشجرة العائلة تلك، ففى المكان - المكتبة - وفى حضور كل تلك الكتب الصامتة، يتأجج هذا الحس الذى هو مستقر فينا فى الاساس، ثم يرفرف ويلمع انه يرفرف بنا نحن، نحن القراء، عشاقه، اذ يكون من السهل تماما ان نفطر فى صباح ما قبل الميلاد، وان نتناول عشاء المساء فى مركبة تدور حول كوكب المشترى، فى نهاية القرن العشرين.

هكذا، يتبدى لى، بان الكتاب رحلة مفتوحة على الدوام ولاتحد، انه عالم السحر بعينه بل هو صندوق العالم ايضا، وهو عامر بما تزخر به هذه الدنيا من مدركات واحاسيس، وما تبين عنه تلك الانتباهات الكبيرة للانسان القارىء من فهم وتحول على صعيد نفسه وعلى صعيد العالم من حوله.

هل القارىء هذا، موجود ما بيننا؟ ووفق - اى شىء - هو يتشكل؟

مجرى الخوف

شعر
محمد على شمس الدين

«١»

لينام الشاعر
اغمض اطراف اصابعه
وتوسدها
كجنين فى رحم الارض ونام
ايقظ روح الانهار ونام
ايقظ روح الاشجار ونام
اشعل اسئلة فى حطب الارض،
ونام
لدى عينيه المقفلتين كجوهرتين
على الاسرار سلام
لاصابعه
لدم يقطر من اطراف منابعه
لطيور تهرب نحو سماء الله
محملة بمواجعه
لحجارة ارض لمست رجليه سلام
لنجوم نبضت فى اقصى عينيه سلام

«٢»

لينام الشاعر
ارجع اسرار الماء لخالقها
واعاد شميم النار لسارقها
ورمى للطين عذاب الطين
ولم يسلم
لمساء الظلمة الا الاحلام

«٣»

لينام الشاعر
نام
وكان رأى
ان المجد بلاد
لاتعرفنا الا حين نموت
وبلاد نحملها فى القلب
فتحملنا فى خشب التابوت
ولان الشاعر منذور للغربة
فى الوجه
وفى الكف
وفى اللغة الصعبة
ولان الغربة لاتصلح دارا للغرباء
عاد الشاعر
فى آخر هذا الزمن القاتم من غربته
كى يسكن قرب حبيبته
فى دار تدعى.. القبر..
اتسمعنى؟
فى دار تدعى القبر
حسنا
يهمس احيانا فى اذنى، ويقول:
انت تقول القبر
لكنى عدت الى وطنى..
قلت هلا
هيىء لى قبرا كى اسكن فيه
فان عذابك يشبهنى
وعذابى
- حين رمانى فيك -
تداخلنا
فعذابك يزهر فيك
ويزهر فى اقصى بدنى
وانا
مثل دموع عاشقة لمجاريها
اتلمس وجهك فى مجرى الخوف

«٤»

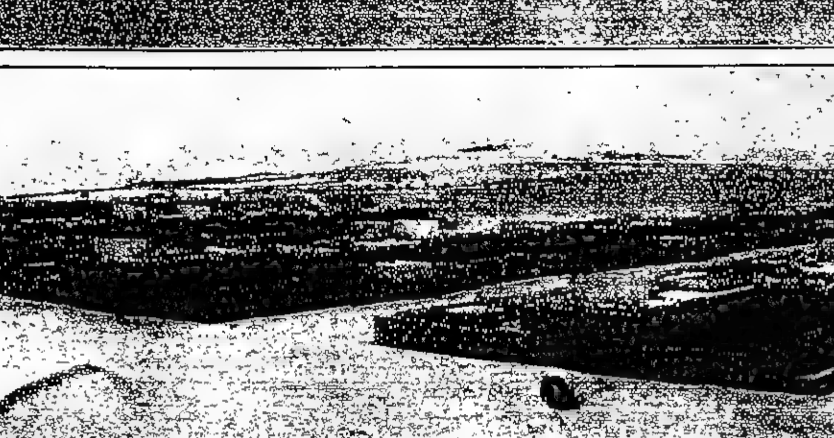
لينام الشاعر
اوصى فى هجرته الكبرى
ان يتوزع فى جسد الفقراء
اوصى بالناى لهذى الريح
وبالنار لهذا الليل المرسل فى
الصحراء
اوصى بالحرف الاول فى ملكوت
الاسم لعاصفة
تغزل اثواب النار وتنشرها
من اقصى غزة حتى نجمة سيناء
اوصى بالميم لهوى الريم على
الاحساء
والراء لتصدق رائيها
وجدت
ان الانهار تساق
وتسرق من اعناق مجاريها
فبكت
ودنت
حتى وقعت فى السر
على اسرار مراثيها...
لكن الطائر
اعيته ريشته الكبرى
كيف يوزعه؟
ولمن يعطى اجمل جوهرة فى التاج
ايهديها
لامرأة اصفى من نبعين على طرف
البيداء؟
ايعيد الريشة للعنقاء؟
ام يسلمها للريح ويتركها
تتأرجح فى فلك اوسع من فلك
الجوزاء؟
....
وحين رأى
ان المرأة
والشاعر
والطائر
والريح
وأوتار الندماء
وطن يسكن فيه المنفى
وتعيث به الدهماء
وطن يصدح فيه اليوم
ويهجره الشعراء
اوصى ان تغمد ريشته
علما فى كبد الصحراء
يتسلمه من يأتي من تعب الناس
ومن غضب الفقراء
ويرتب وجه الارض
فيجمع باء بلال فى الدم الى «سين» سناء
ويضم بلادا فرقها ناموس القهر
وجمعها
قبر
منفى
فى المنفى

بلدي... الامارات

ليوا.. قلعة البدوي الطيب

تقع مدينة ليوا في قلب منطقة الظفرة، وتعرف بانها قلعة البدوى الطيب، واحة عامرة بالطيبة والسماحة والكرم، وكانت ليوا ملجأ ابناء ابوظبي في الماضي، وحصنهم المنيع الذي لم تطأ ارضه قدم عدو ولم يعش فيها غريب في يوم من الايام.

ينقسم سكان ليوا الى ثلاثة انواع «البدو، اهل الجزر، اصحاب المزارع» ومنذ سنوات تحولت ليوا الى مدينة حديثة متكاملة تتوفر فيها كافة الخدمات الضرورية، تم انجاز مشاريع زراعية رائدة فيها، وتزهو اليوم بمزارعها التى تنتج انواعا مختلفة من الخضار والفواكه.







● الابتسامة على وجوه الاطفال .. حلوة.

مندوب «نادى الاطفال» في معرض الشارقة للكتاب

آلاف العناوين المفيدة في القصة والرواية والعلم والثقافة

الاسعار معقولة وفي متناول جميع الاطفال

اصدقائي الاطفال.. معرض الشارقة للكتاب المقام حاليا باكسبو الشارقة فيه انواع كثيرة من كتب الاطفال، عناوين كثيرة، قصص وروايات، وحكايات واساطير وسلاسل علمية مفيدة جدا، ادعو اصدقائي الاطفال لزيارة المعرض والاطلاع عليها واقتنائها.

● دار الثقافة ودار صفير:

اصدقائي: من دار الثقافة ودار صفير اللبنانية يمكن شراء مجموعة السنابل وهي عشرة اجزاء ومفيدة للاطفال من عمر ست الى سبع سنوات. كما يوجد فيها قصص تحمل عناوين: الارنب البري، رياض في مزرعة جده، ثم في هذين الدارين يوجد سلسلة اقرأ وركب وهي العاب ثقافية تنشط العقل ومفيدة في نفس الوقت.

● مؤسسة الرسالة ودار القلم:

ومن مؤسسة الرسالة ودار القلم، يمكن اصدقائي الاطفال ان نشتري عنوانا او اكثر من العناوين التالية: الطائر الميمون، نبع الفضة، البجعة تعود من الغرب، الملك ذو القرنين، أيتها الشماء، ولداي، الصومعة الكبيرة، رحلة الرقاق، قصور الاصلاح، القمحة المباركة، وهذه القصص مناسبة للاطفال من عمر ٧ ـ ٨ سنوات.

● مكتبة الحياة:

ومن جناح مكتبة الحياة في المعرض، بامكان اصدقائي ان يطلعوا على سلسلة «حكايات واساطير للاولاد» حيث نجد قصصا مشوقة بالعناوين التالية: الطائر الذهبي، عبدالله بن الزبير، اليتيمات الثلاث، الحسن بن علي سنيد شباب اهل الجنة، الزر المسحور، الملك والراهب، الاحنف بن قيس وغيرها، وهذه الكتب مناسبة كما قال صاحب المكتبة لاعمار عشر سنوات.

كما نجد في هذه الدار سلسلة حكايات وبطولات اسلامية، وقال عنها صاحب الجناح انها مفيدة جدا حيث تتضمن الحكايات والبطولات لعدد من ابطال امتنا الاسلامية.. ومنهم: خالد بن الوليد، صلاح الدين الايوبي وغيرهم.

● دار الكاتب العربي:

وقد انتقلت «الاتحاد» الى دار الكاتب العربي وقد اخذنا صاحب الدار الى سلسلة قصص ممتعة، ومشوقة تنشط الخيال والعقل، وبها حكايات وقصص شعبية قديمة. ومن هذه العناوين: التاجر الجشع، الرجل العاثر الحظ، الجارية الصامتة، الشقيقات الثلاث، الحلاق الكتوم.

● دار الفتى العربي:

اصدقائي.. لقد غمرتني فرحة كبيرة حين عثرت على دار نشر عربية متخصصة في كتب الاطفال، ولاتقدم لهم إلا الكتب المفيدة سواء كانت قصصا او روايات او حكايات، او سلاسل علمية. ولقد التقيت بمديرة الدار الاستاذة حسناء مكداشي، وكانت فرصة ان قام مندوب «الاتحاد» وبالذات مندوب «نادي الاطفال» بزيارة هذه الدار واستعرض لنا اهم عناوين مجموعات وسلاسل الكتب الموجودة لديها وهي:

ـ سلسلة مستقبل للاطفال وتضم ٤٠ كتابا لاهم القصاصين والرسامين العرب، وهي مناسبة لعمر ٩ سنوات.

ـ سلسلة الافق الجديد: وهي مناسبة لعمر ٩ ـ ١٠ سنوات وهي قصص إنسانية عالمية فيها قيم جميلة واسلوب مشوق، ومن كتاب هذه السلسة: غسان كنفاني، الشاعر فؤاد حداد، محجوب عمر، زين العابدين الحسيني، وهذه تحتوى على تسعة عناوين.

ـ سلسلة من حكايات الشعوب وهي مناسبة للاطفال من سن ٩ ـ ١١ سنة وتضم ١٧ عنوانا، وكل عنوان يحكي قصة من بلد، وفي نهاية القصة معلومات كثيرة عن هذا البلد، سواء من حيث السكان او الموقع والثروات الموجودة فيه، وكذلك يوجد خريطة سياسية جغرافية لهذا البلد المأخوذة عنه القصة.

ـ سلسلة حكايات شعبية عربية، وهي مناسبة لعمر ١١ ـ ١٥ سنة، وقد اصدرت الدار حتى الان ثلاثة عناوين، وكل عنوان فيه من ١٦ ـ ٢٠ قصة قصيرة، وهي عبارة عن حكايات شعبية عربية قديمة اعاد الكتاب صياغتها من جديد، وتبين ان القصص الشعبية في جميع البلاد العربية واحدة، ومتشابهة، مما يؤكد ان الامة العربية هي واحدة ومتحدة.

ـ مجموعة ماقبل المدرسة ويتعلم فيها الطفل الالوان والاعداد والاشكال وهي مناسبة لعمر ٣ ـ ٦ سنوات وهذه تقع في ثمانية عناوين.



● مارأيك بهذا الكتاب؟

متابعة: اسلام ملكاوى
تصوير: عمر دراز

ـ اصدقائي.. ومن مجموعات الكتب المفيدة للاطفال في دار الفتى العربي ايضا.. سلسلة الحكايات العلمية للصغار، وهي للروائي العربي: صنع الله ابراهيم وفيها خمسة عناوين.

ـ وكذلك السلسلة العلمية المبسطة وهي تقع في ثمانية عناوين وتتناول البيئة العربية والجغرافية والعلماء العرب، والثروات العربية، حكايات الاعداد، اللغة العربية ، الغذاء في الوطن العربي.

ـ سلسلة الشعر والشعراء وهي ثلاثة عناوين: كل كتاب من هذه العناوين يقدم الينا الشعراء: محمود سامي البارودي ويقدمه لنا الشاعر العربي المعاصر عفيفي مطر، والشاعر سعدي يوسف وتقدمه لنا الناقدة فريال غزول.

سلسلة روايات علمية. وهذه قام بتاليفها الروائي العربي صنع الله ابراهيم وفيها ستة عناوين مختلفة.

● الجناح الليبي:

اصدقائي الاعزاء.. وانتقلنا بعد ذلك الى الجناح الليبي في المعرض فوجدنا فيه مجموعات من كتب الاطفال منها: سلسلة اقرأ واكتب وفيها ١٦ عنوانا ثم سلسلة لون وتعلم وفيها ٤ عناوين، وحكايات عجيبة وفيها ستة عناوين، ثم حكايات الليالي ومنها سبعة عناوين، وهذه مفيدة حتى غاية عشر سنوات.

● الاسعار:

اصدقائي الاطفال، لقد وجدت ان اسعار الكتب السابقة معقولة، ليست غالية، وبعضها يصل ثمنه الى درهمين، وبعضها لايزيد عن عشرة دراهم، وهذه تعتمد على نوع الكتاب وحجمه، وطباعته، لكن على العموم فالاسعار مناسبة لنا جميعا.

بقي ان اقول ان الاف الاطفال من مدارس عديدة في الدولة قد زاروا المعرض حتى الآن، وهناك الكثير يأتون مع ذويهم، ويبذلون وقتا كبيرا في البحث عن الكتب المفيدة والجيدة، لذلك وجدت ان اقدم هذه الخدمة لاصدقائي وهي ان اعرض لهم مجموعة من عناوين وسلاسل الكتب المفيدة والرخيصة كذلك، وما على اصدقائي إلا ان يسجلوا هذه العناوين مع دور النشر والاجنحة، ويذهبوا اليها فورا لشرائها.

واحة الايمان:

التفاؤل

المسلم الحق: هو من يقابل الحياة متفائلا، واثقا من نفسه لانه يتوكل على الله في كل خطوة يخطوها.

والمسلم الحق: يقتدى بالرسول الكريم ﷺ ، والرسول عليه الصلاة والسلام كان في اكثر احواله يميل الى التبسم، والابتسام يختلف عن الضحكات العالية التى تؤذي الاخرين.

ويجب ان تكون بسمتنا بعيدة عن السخرية من الاخرين فمن الضحك ماهو طيب، وماهو خبيث ولنتذكر ماجاء في ايات الله البيانات في سورة الحجرات (الاية رقم ١١) «ياأيها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن».

وعلينا حين نمزح ألا نبعد عن الحق والصدق، فان الرسول ﷺ لم يكن يمزح إلا حقا..

ومن مزح الرسول ﷺ : جاءت امرأة الى رسول الله ﷺ وقالت: يارسول الله جئتك لتحملني على بعير، فابتسم الرسول، وقال: اني لا احملك على بعير، ولكني سأحملك على ولد البعير، فانزعجت المرأة من قوله! وقالت: يارسول الله، ماذا اصنع بولد البعير، انه لايستطيع ان يحملني؟! فضحك الرسول من فزعها وقال لها: ياهذه، مامن بعير إلا وهو ابن بعير.

بأقلامهم

أمثال

● العزيز عثمان درويش خليل الطالب بمدرسة دلما الثانوية للبنين بجزيرة دلما التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة، بعث بمساهمة «تراثية» عبارة عن امثال شعبية.

والصديق عثمان يهوى لعب كرة القدم وقراءة القرآن الكريم.

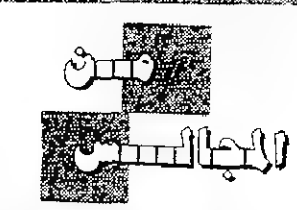
جاء في مساهمته مايلي:

ـ عيده تعرف سعيده.
ـ عمار الزرع عين صاحبه.
ـ عدو عاقل خير من صديق جاهل.
ـ غالي والطلب رخيص.
ـ غيمة تحوم ولا فيها مطر.
ـ في الحركة بركة.
ـ في الوجه منظره (مرآة) والقفا مقشرة.
ـ ضربني وبكى سبقني واشتكى.

●● ونحن بدورنا ياعثمان درويش نشرنا مساهمتك التى طلبت الا تؤجل او تهمل.. ونخبرك اننا لانهمل اية رسالة تصلنا من اصدقائنا.. وغالي والطلب رخيص.



■ عثمان درويش خليل



من المجالس

أعترف بانني، مثل ملايين المواطنين العرب، فات علي يوم الثاني من نوفمبر الجاري دون أن يعني بالنسبة لي شيئا، كما كان في الأعوام السابقة. ففي تلك السنين، بما فيها السنوات الأخيرة التي مثلت نهاية الحد التنازلي في ماراثون مايسمى بالصراع العربي ـ الاسرائيلي، كان لايمر يوم الثاني من نوفمبر دون أن نعيد تكرار ماحفظناه في الذاكرة، من عبارات التنديد وكلمات الغضب، لنكيلها على رأس البريطاني بلفور ووعده المشئوم، الذي اطلقه في عام ١٩١٧، ليقدم خلاله فلسطين هدية من حكومته ليهود العالم.

كنا في السنوات الماضية نتذكر ولو بكلمات العاجز وذكريات المتحسر، هذا الوعد المشئوم، لنعيد على أنفسنا ونكرر بأن فلسطين، وطن عربي مسلم، انتزعه الغرب من أحضان أهله ليقدمه هدية الى اليهود، الذين ضاق بهم وبدسائسهم ذرعا، فأراد أن يجمعهم بعيدا عنه، وليصنع شرخا أبديا داخل الجسد العربي، يمنع به وحدته، ويعرقل عليه أي تفكير في اعادة إحياء ذلك المجد الحضاري القديم.

كنا نتذكر ولو بالكلام، أو بقراءة عناوين صحفية تبحث لها عن الحياة في كلمة هنا أو اثارة هناك. فالمهم أننا كنا نتذكر وعد بلفور في يومه، وان كان مروره كمرور «عيد الأم» و «عيد الشجرة» و «أسبوع المرور» و «اسبوع النظافة».. وغيرها من الأيام التي تتحول الى مناسبات لاتكاد تمهل الذاكرة حفظها ولو لحين. فقد كنا على الأقل نتذكر، ونذكر بلفور وفلسطين واليهود والمهاجرين والمذابح والاستعمار.. كنا نذكر كل ذلك ولو ليوم واحد، فنعيش مع ذلك الشريط الطويل، الذي ينسحب أمام مخيلتنا سريعا كسرعة السقوط في أحضان الوعد اليوم.

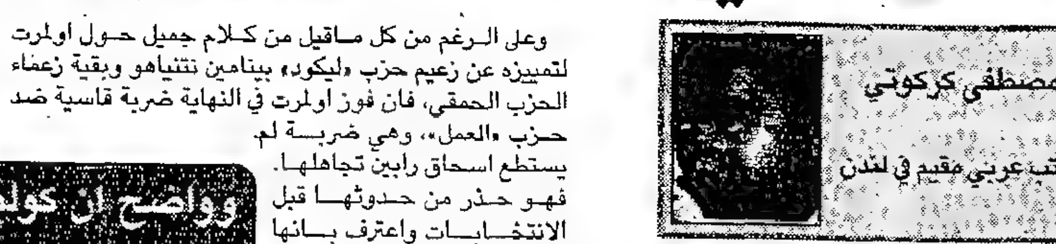
ولكننا هذا العام عز على ذاكرتنا أن تفتح ارشيفها لتعيرنا صورة بلفور اللعين ولو ليوم واحد.. ويبدو أن تداعي الأحداث من حولنا وسرعة حركتها، وخاصة فيما يتعلق بفلسطين البحر والنهر أصبح يشكل قوة جذب مغناطيسية رهيبة لم يعد للذاكرة أي مجال من الهروب منه، ولو على سبيل التقاط الأنفاس، والعودة قليلا الى الوراء لتذكر بلفور وبداية المأساة.

ومع الانجذاب القسري للذاكرة، انجذبت كل وسائلنا ومطبوعاتنا ومؤسساتنا العلمية والثقافية، ومفكرينا ورجالاتنا، لمتابعة محادثات طابا بعد ماتم في واشنطن وأوسلو، وكل مارتبط بها وتعلق بأهدابها، أبتداء من الارتفاع الصاروخي في أسعار الأراضي بقطاع غزة بعد توقيع أتفاق غزة وأريحا، وليس أنتهاء بالجاسوس عدنان ياسين.

فمر علينا بلفور ووعده دون أن نلمحهما وسط هذا الظلام الدامس.

فالجرعة كبيرة وثقيلة، وكان الله في عون الذاكرة!!

عادل الراشد

القدس في عهد اولمرت..

مصطفى كركوتي
كاتب عربي مقيم في لندن

يوم الثلاثاء الماضي هُزم عمدة القدس السابق تيدي كوليك الذي ينتمي الى حزب «العمل» الاسرائيلي امام احد زعماء تكتل «ليكود» ايهود اولمرت الذي ترشح للانتخابات كمستقل بعد ٢٨ عاما تربع خلالها كوليك على عرش المدينة. وقد تحدث البعض في الايام القليلة الماضية عن اثر نتائج الانتخابات على عملية السلام في الشرق الاوسط معربين عن مخاوفهم من انعكاس النتائج على الموقف التفاوضي لحكومة اسحاق رابين الاسرائيلية بشأن التسوية مع الفلسطينيين عموما، والتفاوض على مستقبل القدس على وجه الخصوص.

وعلى الرغم من توقيع منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية العمالية في الثالث عشر من سبتمبر/ ايلول الماضي على اتفاق المبادىء الفلسطيني — الاسرائيلي، فان عرب القدس البالغ عددهم حوالي ١٥٥ الف نسمة، لم يغيروا من عادتهم السابقة طوال سنوات الاحتلال الاسرائيلي وهي: الاحجام عن التصويت في انتخابات بلدية القدس منذ احتلال الجزء الشرقي منها في حرب يونيو/ حزيران عام ١٩٦٧. ومن المؤكد أن كوليك البالغ من العمر ٨٢ عاما كان يضمن لنفسه فترة خمس سنوات أخرى في المنصب ذاته فيما لو منحه الفلسطينيون في شرق القدس اصواتهم. فاتفاق المبادىء لم يقنع هؤلاء بتغيير عادتهم، كما فشل بعض السياسيين الفلسطينيين بما في ذلك فيصل الحسيني — ابن القدس — الذي ادلى بتصريحات عشية الانتخابات لصالح فكرة التصويت لصالح كوليك، في اقناعهم بذلك.

وواضح ان كوليك واولمرت وجهان لعملة واحدة بالنسبة لعرب القدس الشرقية: فكلاهما يقاتل من اجل ابقاء القدس عاصمة اسرائيل الموحدة والابدية، وكلاهما يتمسك بقرار الحكومة الاسرائيلية السابقة غير الشرعي بضم شطري القدس واعلانها عاصمة لدولة اسرائيل. ولذلك فان السبب الرئيسي والمباشر لهزيمة كوليك يعود الى شأن داخلي يهودي اسرائيلي. فالرجل بالنسبة ليهود القدس اصبح طاعنا في السن والمطلوب تغييره برئيس بلدية شاب. وبما ان حزب «العمل» الاسرائيلي لم يهيىء بديلا «عماليا» لكوليك فان الاغلبية التي كانت تصوت له على مدى العقود الثلاثة الماضية بدأت تتناقص في العقد الماضي، الى ان تحولت الى اولمرت في اول فرصة اتيحت لها للتعبير عن رأيها. وهذه الاغلبية التي هي في معظمها علمانية التوجه، كانت تحمي كوليك وتضمن له الفوز في الانتخابات السابقة مقابل تجمعات اليهود المتطرفين الارثوذكس الذين يصوتون ضد كوليك دائما. وحصول اولمرت على نسبة ٦٠٪ من الاصوات مقابل ٣٥٪ لكوليك تأكيد على الرغبة في التغيير الاداري للمدينة وليس بالضرورة التغيير الايديولوجي لها.

وعلى الرغم من انتماء اولمرت الى تكتل «ليكود» المعروف بتطرفه بالمقارنة مع حزب «العمل» الاسرائيلي فان سمعته البراجماتية كسياسي عملي يرفض سيطرة الفكرة الايديولوجية علي العمل الحكومي والاداري، جعل منه المرشح المناسب امام الاغلبية العلمانية التي كانت تصوت لكوليك في السابق في القدس. والمعروف عن اولمرت ايضا وقوفه ضد سياسة حكومة مناحيم بيجن في غزوها للبنان في عام ١٩٨٢، وكان يجد حرجا كبيرا في الدفاع عنها او شرحها لوسائل الاعلام العالمية.

والاهم من ذلك ان اولمرت لايفكر بتغيير سياسة تهويد مدينة القدس العربية التي كان يتبعها كوليك، بل انه اعلن انه سيقوم بتطوير هذه السياسة لتسمح بالاستيطان والاقامة لليهود داخل المناطق العربية. والفارق الوحيد بين كوليك واولمرت في هذا الشأن هو ان الاول كان يسمح بتوطين اليهود في احزمة سكنية حول اطراف المناطق العربية في القدس. وقد ادى ذلك بالتالي الى نمو سكاني يهودي كبير خلال سنوات ادارة كوليك فاق عدد سكانها العرب واصبح يبلغ الآن ١٦٠ الف نسمة.

وفي الوقت الذي كان يرفع فيه كوليك شعار «التعايش بين اليهود والعرب» في القدس، فان اولمرت «طور» هذا الشعار في حملته الانتخابية بالاعلان عن تعهده برفع القيود التي كانت تحول دون توطين اليهود في اي مكان في مدينة القدس، بما في ذلك المناطق العربية.

ومهما كان رأي البعض في هزيمة كوليك امام اولمرت، فان لهذه الهزيمة اهمية خاصة بالنسبة لمدينة القدس نفسها، وبالنسبة لحكومة اسحاق رابين، وحتى بالنسبة لعملية السلام التي حققت قفزة مهمة بعد التوقيع على اتفاق المبادىء الفلسطيني — الاسرائيلي، والتي ادت في الوقت نفسه الى تعزيز مكانة حكومة رابين وسط الرأي العام الاسرائيلي. وليس من المبالغ به اذا ما ذكر المرء عدم فشل هذا الاتفاق من الناحية الاسرائيلية يعود في الدرجة الاولى الى تحاشي طرفيه الموضوع الرئيسي المتفجر: اي مستقبل الوضع القانوني للقدس. فالعرب والفلسطينيون يريدون استرجاع القدس الشرقية كعاصمة لدولة فلسطين المقبلة وكمكان يحتضن الاماكن المقدسة للملايين من المسلمين والمسيحيين العرب. وفي المقابل، تجمع احزاب اسرائيل الرئيسية، بما في ذلك حزبا «العمل» و «الليكود» على موقف واحد: «بقاء القدس موحدة تحت سيادة اسرائيل».

ومن الطبيعي ان يتجنب المعنيون — وفي مقدمتهم اسحاق رابين — موضوع القدس في اي مناسبة لمناقشة وضع المدينة ومستقبلها. وكان كوليك متفهما لهذه النقطة جيدا، حيث تمكن من خلال براعته كسياسي واداري من ابقاء القدس خارج اي اطار سياسي في الوقت الذي كان يدعم ويشجع توطين اليهود في شرق القدس. والآن هناك رئيس بلدية شاب ينتمي الى تكتل «ليكود»، حيث ينتظر ان يطرح موضوع القدس في اطارها السياسي في كل مناسبة وان يستغل منصبه الجديد والقوي لتحويل القدس الى قضية مركزية بيد المعارضة ضد رابين.

وعلى الرغم من كل ماقيل من كلام جميل حول اولمرت لتمييزه عن زعيم حزب «ليكود» بينامين نتنياهو وبقية زعماء الحزب الحمقى، فان فوز اولمرت في النهاية ضربة قاسية ضد حزب «العمل»، وهي ضربة لم يستطع اسحاق رابين تجاهلها. فهو حذر من حدوثها قبل الانتخابات واعترف بانها ستسيء لسياسة حزبه بعد الانتخابات. فالمتوقع من الآن وصاعدا ان يتضاعف التوتر بشأن سياسة حزبه بعد الانتخابات. من سيسيطر على المدينة، وان يزداد اهتمام المجتمع الدولي بموضوع القدس المؤجل، فضلا عن انه من الصعب ايضا ابقاء بند القدس خارج بنود المفاوضات، ومن ناحية اخرى تثير نتائج انتخابات بلدية القدس بعض التكهنات في اوساط عربية وفلسطينية انه سيكون من الممكن البدء بعد فترة طويلة من التجاهل والمماطلة فتح باب المناقشة حول مستقبل القدس.

وواضح ان كوليك واولمرت وجهان لعملة واحدة بالنسبة لعرب القدس الشرقية: فكلاهما يقاتل من اجل ابقاء القدس عاصمة اسرائيل الموحدة والابدية، وكلاهما يتمسك بقرار الحكومة الاسرائيلية السابقة غير الشرعي بضم شطري القدس واعلانها عاصمة لدولة اسرائيل

بالنسبة لسياسة كل منهما ازاء الوضع القانوني للقدس، فانه لايوجد خلاف بين كوليك وأولمرت. فكلاهما مع السيطرة الكاملة لليهود على المدينة. لقد وصف رابين كوليك اثناء الحملة الانتخابية بانه «اعظم بنّاء في تاريخ اليهود المعاصر»، وهذا وصف لايشكل نقطة خلاف مع تكتل «ليكود»، لاسيما وان سياسة كوليك هي المسئولة عن تهويد القدس العربية. لقد اتبع كوليك سياسة ذكية وخطيرة ذي مسحة «معتدلة» بالمقارنة مع سياسات «ليكود» المتطرفة الداعية بحق اليهود في الاستيطان في اي بقعة ارض يشاءون الاستيطان فيها. فقد تمكن كوليك من تحييد الرأي العام العالمي من خلال وقوفه العلني ضد الاستيطان داخل المناطق العربية في القدس الشرقية، ولكنه سمح لليهود بالاستيطان حول اطراف هذه المناطق الى ان اصبحوا هم الاغلبية خلال ٢٥ سنة فقط.

ولذلك فان رابين فقد بهزيمة كوليك صمام امان تحتاجه حكومته بشكل خاص خلال فترة التفاوض مع الفلسطينيين على تنفيذ بنود اتفاق المبادىء.

ومع فوز اولمرت يطرح السؤال حول القدس بقوة، ويطرح معه سؤال آخر حول موقف حكومة رابين الآن. المعروف ان اعلان المبادىء الفلسطيني — الاسرائيلي و «صيغة مدريد» للتسوية واضحة بشأن التوقيت على الاقل. فالاعلان يحدد فترة خمس سنوات لمرحلة الحكم الذاتي للفلسطينيين في اريحا وقطاع غزة. وفي نهاية العامين الاولين من المقرر ان تبدأ مفاوضات للاتفاق علي تسوية دائمة للحكم الذاتي وكذلك جميع القضايا الاخرى المؤجلة. وفي مقدمة هذه القضايا موضوع القدس. فهل يستطيع اولمرت ان يلغي او يزيل بند القدس من جدول اعمال المفاوضات؟ لاتوجد هناك اجابة محددة الآن، الا ان الاسابيع والاشهر المقبلة قد تكشف عن الاجابة.

وعلى الرغم من اعتقاد البعض ان اولمرت كرئيس لبلدية القدس لايستطيع أن يعطل او يلغي قرارات الحكومة او البرلمان التي لايراها منسجمة مع سياساته، فانه يتمتع بأغلبية اصوات المجالس المحلية بالاضافة الى صلاحية التصرف بالمدينة بعد فوزه في الانتخابات. فضلا عن مايعرف عنه من قدرة على الاقناع. فاولمرت من مواليد فلسطين ومحام برز في اروقة المحاكم قبل بروزه في الشارع السياسي. وهذا ما يخشاه حزب «العمل» الذي فشل في العثور على مرشح من هذا المستوى لمقارعة اولمرت قبل الانتخابات.

ولكن في المقابل بدأت اوساط «اليسار» في حزب «العمل» الاسرائيلي ترويج افكار من نوع السماح لادارة الحكم الذاتي الفلسطيني عندما يحين موعد مناقشة موضوع القدس بالاشراف على قطاعي التعليم والصحة في شرق المدينة المقدسة، او اقامة نظام المجالس المحلية — المعمول به في الغرب — في المدينة الواحدة الخاضعة لبلدية واحدة حيث سيتمكن الفلسطينيون من ادارة شئونهم بشكل محدود. والمعروف ان اوساط الاكاديميين الاسرائيليين تتحدث منذ عدة سنوات عن فكرة «السيادة المشتركة» و «تدويل» القدس.

فعلى الرغم من الصورة القاتمة التي يوحي بها فوز اولمرت بالنسبة لمستقبل القدس، فانه من المحتمل ان تتبدل هذه الصورة في الاشهر القليلة المقبلة. الا ان هذا يعتمد على رغبة حكومة «العمل» الاسرائيلية بتحويل موضوع القدس الى نقطة خلاف سياسي وحزبي مع المعارضة لاسيما وان حاكمها الجديد ليس من حزب «العمل».

الأوروبيون يأخذون العبرة من التاريخ الامريكي

بقلم:
ستيوارت ايزنستات
السفير الامريكي لدى المجموعة الاوربية

بينما كان اجتماع قمة المجموعة الاوروبية يدشن معاهدة ماستريخت قبل ايام لخلق اتحاد اكثر انصهارا للدول الاعضاء الاثنتى عشرة، كان الجو العام السائد هو التشاؤم وليس البهجة والفرح. فمع الكساد، مشكلة البوسنة، والسير البطيء والشاق نحو التصديق على ماستريخت، احدث هذا العام اثرا نفسيا على قادة وشعوب اوروبا.

وبالرغم من ذلك، فان نظرة الى التاريخ الامريكي ومراجعة لما تم انجازه على القارة منذ معاهدة روما لعام ١٩٧٥، تعطياننا سببا للثقة في المستقبل.

ان بناء المؤسسة دائما مايكون عملية معقدة، والحالة التي نحن بصددها اكثر تعقيدا لان المجموعة ليست كأي شيء في تاريخ العالم.

وحيث انها واحدة من اعظم التجارب التي شرعت بها حكومات ديمقراطية في العالم، فان المجموعة ليست منظمة اقليمية مثل منظمة الدول الامريكية، وليست هوية اقتصادية محضة مثل الاتفاقية العامة للتفويضات الجمركية والتجارة، او منظمة دولية مثل الامم المتحدة.

كما انها ليست دولة شعوبية كلاسيكية. انها منظمة فريدة متخطية لحدود السلطة القومية تذيب فيها الدولة القومية السيادة في الكثير من المناطق، بينما تحتفظ بها في مناطق اخرى. وليس ثمة سوابق لما يجرب في القارة — وما تحقق.

لقد وضعت ماستريخت للتسريع في عملية الانصهار بحيث تقود الى اتحاد نقدي واقتصادي، يشمل عملة مشتركة وبنكا مركزيا بحلول عام ١٩٩٩، سياسة امنية وخارجية مشتركة، وعملا مشتركا في مجالات العدل والسياسة الاجتماعية التي تطبق حتى الآن بشكل انفرادي ضمن نطاق مقاطعة الدول الاعضاء.

صعوبات

ويجب الا يقلل احد من صعوبات تحقيق هذه الطموحات. لكن التاريخ الامريكي يتيح سياقا مشجعا لمواجهة المتشائمين الاوروبيين حول عملية الانصهار التي ساندتها الولايات المتحدة منذ بدء المجموعة.

لقد ظلت امريكا محكومة بمواد الكونفدرالية طوال مايقرب من عقد حتى قبل دخول الدستور الحالي حيز التنفيذ، فالمستوطنات الثلاث عشرة الاصلية اسست حكومة ولايات عكست ارتيابهم من الحكومة المركزية القوية. وقد ضمنت سيادة كل ولاية. ولم يكن باستطاعة الكونجرس سن ضرائب او تنظيم تجارة.

وحتى بعد ان اقام الدستور حكومة فيدرالية اقوى لكي تحل محل هذا النظام العقيم، احتفظت الولايات المتحدة بسلطة فعلية من خلال التعديل العاشر — رؤية لقضية «الفرعية» التي تناضل بها المجموعة لمنح الدول الاعضاء حرية اكبر للعمل.

فقط في وقت متأخر من القرن الماضي فسرت المحكمة العليا الامريكية فقرة التجارة الواردة في الدستور بطريقة سمحت لواشنطن تنظيم المجالات الاجتماعية والاقتصادية. وكما يظهر النقاش حول برنامج الرعاية الصحية، فانه لاتزال لدى الامريكيين اختلافات مهمة بشأن التوازن المناسب مابين سلطة الولاية والسلطة الفيدرالية.

ان قلق المجموعة الاوروبية بشأن الجدول الزمني لاقامة بنك مركزي وعملة مشتركة يتوازى تماما مع صعوبات الولايات المتحدة في تطوير مصادر القوة لنظام مالي مركزي في السنوات الاولى للجمهورية. وقد اختلف اليكسندر هاميلتون وتوماس جيفرسون بشكل حاد حيال ما اذا كان من الضروري وجود بنك مركزي.

ان ميثاق العشرين عاما لاول بنك مركزي للولايات المتحدة قد اهمل عام ١٨١١ تحت ضغط مارسته الولايات. وبعد ان اصبح مقدار كبير من العملة عديم القيمة، اسس الكونجرس البنك الثاني عام ١٨١٦، لكن اندرو جاكسون اعترض على تجديد ميثاقه. ولم يحدث الا بعد ثلاثين عاما، خلال الحرب الاهلية، ان قامت بنوك وطنية مع عملة امنة ومنتظمه، وحتى في ذلك الحين، ومع عدم توفر اية سلطة لتنظيم امداد العملية، حدثت اربع حالات ذعر مالية خلال الفترة من ١٨٧٣ حتى ١٩٠٧ تقزم المشكلات التي واجهها النظام النقدي الاوروبي هذا الصيف.

الشكوك لاتزال قوية

ولم يقم نظام الاحتياطي الفيدرالي حتى عام ١٩١٣ — بعد ١٢٤ عاما من تبني الدستور. ولا يزال الشك قويا حيال اي بنك مركزي لدرجة ان الكونجرس اسس بنوكا احتياطية في كل مقاطعة في البلاد.

وانا لا اقترح بأن تقوم المجموعة الاوروبية، بتاريخها وثقافتها السياسية ومجتمعها، بتقليد النموذج الامريكي. ان المجموعة واعضاءها سيقررون الاسس التنظيمية التي تلبي حاجاتهم بأفضل طريقة ممكنة . ولكن اذا كانت الولايات المتحدة قد واجهت مثل هذه الصعوبات في بناء المؤسسات مع المستعمرات القديمة، فمن المتوقع ان تكون الصعوبات اكثر مع الدول ذات السيادة.

ففرنسا ليست فلوريدا، والمانيا ليست جورجيا، وايطاليا ليست انديانا. فالدول الاسمية للمجموعة تتمتع في بعض الحالات بخبرة تزيد على الالف عام.

ولو نظرنا للمسألة ضمن هذا المنظور، فان المجموعة تعد نجاحا سريعا وهائلا. بل ان انتقاد الاوروبيين للمجموعة يعد في حد ذاته اختبارا لاهميتها. كما ان مؤسساتها نشطة بشكل اخذ في التزايد.

وتقضي محكمة العدل الاوروبية في النزاعات بين هيئات المجموعة الاوروبية، الدول الاعضاء والمجموعة، وتتم متابعة قراراتها في الدول الاعضاء.

ولجنة المجموعة الاوروبية مؤهلة وقادرة في التجارة، وتخصيص المساعدة للمناطق الفقيرة والدول الاعضاء، سياسة محاربة تكديس الرساميل واضفاء الانسجام على القوانين الوطنية والتشريعات. وقد وهبها الله قادة لهم رؤية وبصيرة مثل جاك ديلورز، وهي تجسد افضل النبضات في اوروبا، للاسواق المحررة، العدل الاجتماعي، وحقوق الانسان.

ويجتمع مجلس المجموعة الاوروبية الوزراء سويا للتشاور الدائم حول اية قضية يمكن تصورها تقريبا. كما انه اوجد عمقا واتساعا فريدا للتعاون.

ويحظى البرلمان الاوروبي بسلطة موسعة من ماستريخت كما ان اهميته الخاصة كمؤسسة وحيدة للمجموعة اختيرت ديمقراطيا سوف تتعزز بالانتخابات التي ستجري عبر اوروبا في يونيو القادم، والتي تعد ذات اهمية متزايدة.

ان اقامة سوق واحدة، اصلاح السياسة الزراعية المشتركة، والمساعدة الكريمة للديمقراطيات الجديدة في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق، بالاضافة لدعم عملية سلام الشرق الاوسط، كلها تؤكد نجاح المجموعة وكذلك الحال بالنسبة للشعور المتزايد بالهوية الاوروبية المشتركة، والدرجة التي يسافر فيها الاوروبيون، ويدرسون، ويعملون ماوراء حدودهم.

ان مهام تحويل وعود ماستريخت الى حقائق جسيمة ولكن في ضوء ماتحقق، وبالنظر الى طول المسافة التي استغرقتها الولايات المتحدة لايجاد ميزانها المؤسساتي، فقد حان الوقت لاوروبا لكي تكون فخورة ومتفائلة.

ان الولايات المتحدة تتطلع للامام نحو شراكة متنامية مع المجموعة الاوربية.

ترجمة: رفيق الجرجاوي

عن: «الهيرالد تريبيون الامريكية»

حلم من احلام المنظرين
نظرة اعلامية مستقبلية (٦)

د. أحمد عبدالملك

المستشار الاعلامي بالامانة العامة لمجلس التعاون

أدهشتنا تقنية الاتصال خلال السنوات القليلة الماضية، حتى ان الحروب وهي في اساسها تعتمد على القنبلة والطائرة والدبابة، اصبحت بفعل الاتصال داخل غرفنا. واضحت تلك الحروب بكل عنفها ودمارها، اعلامية بالمقام الاول، ولعل حرب تحرير الكويت، واحداث موسكو الاخيرة التي نقلتها الـ(CNN) جعلت من هذه المحطة بطلة خرافية لتلك الاحداث.

هذه التطورات عبر الاقمار الصناعية والتي تتبعها تطورات اخرى في المجال الاذاعي والصحفي والتعليمي، تجعلنا كمنتمين الى دول العالم الثالث اكثر يقظة لدور الاعلام في الغد، نخطط له ونتفاعل معه اكثر من كوننا متلقين ونمارس دور رد الفعل بكل مافيه من عشوائية وسوء تخطيط.

ان النظرة المستقبلية - وإن بدت متفائلة، او مفرطة في التفاؤل - يجب ألا تخرجنا عن محيط الواقعية للعالم الذي نعيشه، إذ لا مناص لنا من التعامل مع التطورات المتلاحقة لتقنية الاتصال حكومات وشعوبا: وهذا ما أملته احداث التاريخ.

هذا التعامل يفرض علينا المشاركة الايجابية في هذه التطورات، مع التأكيد على اننا - خلال الثلاثين عاما التي خلت - تعاملنا مع تلك التطورات تعاملا سلبيا أي كنا مستهلكين للتكنولوجيا ولنتاجها البرامجي والصحفي.

من هنا يستلزم الامر ان تكون لنا قاعدة انتاجية صناعية لمخرجات التكنولوجيا المتطورة، ولا بأس من المشاركة مع الشركات المتطورة سواء الغربية او اليابانية، لان هذه المخرجات المتعددة سوف تزداد وتكون اسعارها عالية فيما لو استمر استيرادها بالشكل الحالي.

والتبعية التي نعانيها - وان كانت لها جذور تاريخية اقتصادية وعسكرية - لابد من مناقشتها ووضع سياسات في مواجهتها. إذ ان ثلاثين عاما من استقلال الدول العربية تكفي لان تكون في حل من التبعية الاقتصادية والتي سحبت معها الهوية الثقافية للانسان العربي فاصبحت هنالك تبعية ثقافية للغرب.

والنظرة المستقبلية لاهمية التركيز على الجانب الهندسي او الانتاج الصناعي للاعلام يجب ألا يجعلنا نغفل الجانب البرامجي وان نضع له الخطط الواضحة المبنية على الدراسات المتأنية، بقصد انجاح الرسالة الاعلامية ليس فقط في المحيط العربي، بل في بقية دول العالم إن احسن هذا الانتاج وتمت ترجمته الى لغات اخرى.

فنحن نعاني من النظرة الدونية والدعائية التي يصورنا بها الاعلام الغربي والامريكي، وهذا محور جيد يجب ان نواجهه بانتاج راق يمحو هذه الصورة، ويغير هذا النمط من التفكير لدى المشاهد الغربي.

وهذا يتطلب الابتعاد عن صناعة افلام ومسلسلات عربية تستدر دموع المراهقات، ويعبث فيها (المط) والتطويل في الحوار او المشاهد المصاحبة للموسيقى، فالتليفزيون - كما نعلم - صورة متحركة وليس حوارا أو موسيقى.

والاذاعات الموجهة نحو الغرب أو امريكا يجب ان تكون لها رسائلها الواقعية البعيدة عن الدعائية التي يكتشفها المستمع العادي، ويجب ان تكون طروحاتها مستمدة من الواقع الفعلي.

والصحف هي الاخرى وإن كان جلها يعول على مبدأ الربح - لابد وان تساير الركب الاعلامي المتطور وتؤكد ثقة القارىء فيما يقرأه.

ولن تستطيع الصحف الانعتاق من ربقة التبعية الاعلامية مالم تكن هنالك وكالات انباء عربية فاعلة، تتجاوز الخبر المحلي الخاص، وتذهب بمراسليها الى اماكن الحدث، وتفرض الحدث العربي حتى على وكالات الانباء الاجنبية. ان الاخيرة نتاج استثمار بعيد المدى، لكن وكالات الدول العربية نتاج قواعد وقوانين ادارية محلية، وتحسن الدول العربية فعلا عندما تحول بعض اداراتها - خصوصا الاعلامية الى مؤسسات - ولعل نموذج وكالة الانباء الكويتية مثال واضح على هذا الاتجاه، فهذا العصر يتطلب ديناميكية متسارعة الخطى، وربط الخبر أو انتقال المراسل من مكان الى مكان - حتى تأتي موافقة الوكيل او الوزير - يجعل عمل المراسل متعثرا، بل قد ينتهي الخبر قبل ان تأتي الموافقة. فاللامركزية في الاعلام لا تعني الانفلات من القوانين، بل انها في مجملها تعني تقديم خدمة افضل للقارىء او المستمع أو المشاهد.

ان ما نشهده اليوم من تطور وبث مباشر وتقنية متطورة شهدته الدول المتطورة قبل سنوات، وما تشهده تلك الدول اليوم سوف يأتينا بعد حين، ولئن فاجأنا التطور المتعلق بالاقمار الصناعية، فالواقع يلزمنا ان نتعامل اليوم مع ما سيأتي غدا. وهذا يتطلب دراسة الظواهر الاعلامية في الولايات المتحدة والدول الغربية وتأهيل الظروف المحلية لاستيعابها، لانها آتية لا ريب، ولا ندري لم نتجاهل هذه الظواهر اليوم ثم ندعي انها فاجأتنا في الغد.

فهنالك اليوم التسوق عبر التليفزيون، والتطبيب عبر التليفزيون، والزواج عبر التليفزيون، والدراسة عبر التليفزيون، والصحف عبر التليفزيون والآلات الحاسبة، كما هو في اليابان تأتي احدى الصحف موزعة بالفاكس، وما تقوم به دور الصحف العربية من ادخال الصف الالكتروني حاليا لم يعد تكنولوجيا جديدة من المنظور الغربي.

لذلك، فان النظرة الاعلامية الجديدة تستوجب منا ان نؤهل جيلا جديدا لادارة الاعلام الجديد، لاننا يجب ان نؤمن بان لكل منا دورا يؤديه ثم ينتهي ليأتي اخرون يكملون المشوار. لهذا فان ارسال البعثات المتخصصة في مناحي الاعلام المختلفة - اليوم - سوف يغنينا عن كثير من المشاكل - مستقبلا - عندما تزداد هيمنة التكنولوجيا علينا، وتصبح حياتنا كلها ليلا ونهارا متعلقة بالفاكس او كمبيوتر الجيب او شاشة التليفزيون.

ففي الغد قد لا نحتاج الى إمساك الجريدة لساعات او قراءة كتاب من ٣٠٠ صفحة، يكفي ان نشترك في مؤسسة معينة ونضغط على زر لتأتينا الجريدة او الكتاب عبر الشاشة، وقد لا نحتاج لزيارة الطبيب، يكفي ان نتصل به عبر جهاز كمبيوتر ونصف له الحالة ويصف لنا الدواء، وقد لا نحتاج لتحمل مشقة الطريق - والسفر احيانا - للتبضع بل يكفي ان نشترك في قناة البيع لنجد كل ما نريده امامنا، وبضغط على زر معين تبرمج طلباتنا وترسل الى منازلنا بعد ان ندفع ببطاقة الائتمان. وهنالك ظواهر جديدة سوف تفاجئنا مع الايام، ولابد اذن من التهيؤ لهذه الظواهر وايجاد المناخات الملائمة اجتماعيا واقتصاديا ونفسيا للتعامل معها.

ان الانكسار النفسي لدى الانسان العربي - بعد الهزائم المتكررة سواء في النواحي العسكرية أو السياسية او الاجتماعية - يجب الا يكون عقبة أو مشجبا نعلق عليه اتكاليتنا وهامشيتنا داخل الحلبة العالمية.

وإن ثورة الاتصال تفرض علينا ان نكون مشاركين وصانعين لتلك الثورة لا متلقين مستهلكين لها.

وعليه نحتاج الى مراكز بحوث المستقبل، هذه الاداة الفاعلة في خلق المجتمع الواعي، لازالت بعيدة عن معظم اداراتنا حتى العلمية منها، ولانزال عندما نريد معلومات عن بلد عربي نلجأ الى الجامعات ومراكز البحوث الاجنبية، وفي هذا الصدد نقترح ان يكون لكل دولة عربية اكثر من مركز للبحوث، وان يكون مركز البحوث الاعلامية متاحا لكل الباحثين، ومشاركا في التطلعات المستقبلية والخطط الاعلامية الشاملة.

وتلزمنا الرؤية الاعلامية المستقبلية ان نكون اكثر قربا من جامعاتنا ومناهجنا وارضياتنا الاجتماعية، إذ ان الخبرة علمتنا ان (حالة الاغتراب) التي يعيشها المتلقي للرسالة اوجد خللا في نمط التفكير والسلوك لدى المتلقي، كما اوجدت عدم ثقة بين المؤسسات الاعلامية وجمهور المشاهدين.

وهذه الحقيقة - مهما تكن مؤلمة - تلزمنا ان نكون على مستوى المسئولية في تقديم النماذج الجيدة في اعلامنا، وان تعاضد مؤسساتنا الثقافية وسبائلنا الاعلامية، بحيث نعيد التوازن المطلوب في اعلامنا بين الانفلات الترفيهي والانزواء الثقافي.

وهنا تلح الحاجة الى وضع معايير واضحة لتعامل وتفاعل الاعلام مع الثقافة، فكل ثقافة اعلام، وليس كل اعلام ثقافة، وكما ان الاعلام عملية تراكمية فان الثقافة كذلك، بل نحن نشعر ان دور الاعلام سيكون اكثر فاعلية لو تمت مصالحة بينه وبين الثقافة وادواتها المختلفة.

ولقد قدمنا للانسان على مدى الثلاثين عاما الماضية العديد من نماذج الترفيه - الجيد والسيء - المقبول والمرفوض - المقنع والساذج - وجاء الآن دور الثقافة كي توجد لها موطيء قدم.. داخل حلبة الاعلام.

ستكون العملية صعبة في البداية حيث ان الرقصة اسهل من الخطة، والاغنية اسهل من الرواية، والموقف السافر اسهل من التحليل المنهجي، ولكن لابد من تحمل المشاق ودعم الخطوة الاولى.

ان المستقبل العربي للاعلام في الثقافة وليس في الترفيه، في الاخبار الواقعية وليس في الدعاية، في الحوار العقلاني وليس المجاملة، في انتماء الاعلام للارض وليس للتبعية.

لنتعاون من اجل ان يكون هذا الاعلام اكثر نضارة وعمقا.

شجاعة الصحافة ام حب البقاء في البوسنة

جيم فيشرتومسون

المحرر في وكالة الاعلام الامريكية

قالت مراسلة صحفية من البوسنة كانت مهمتها الاخيرة تغطية اخبار المعارك في سراييفو «اشعر انني في جنة هنا». وقد ادلت الصحفية بهذه التصريحات يوم ٢٩ تشرين الاول/ اكتوبر الى مجموعة من الصحفيين المعجبين باعمالها.

وردا على تصفيق الاستحسان من جانب المعجبين، قالت ميرساد ساكيك — هاتيبوفيتش، وتعمل مراسلة للراديو والتليفزيون في البوسنة والهرسك، «سقطت امس ١٠٠٠ قنبلة على سراييفو» وضمت مجموعة المعجبين كاثرين جراهام، مالكة جريدة «واشنطن بوست» وبيتر ارنيت، رئيس مكتب سن. ان. ان.

وكانت ميرساد وزميلتها اريجانا ساراسيفيتش قد تسلمتا جائزة «الشجاعة في الصحافة» من المؤسسة الدولية النسائية لوسائل الاعلام. ويرمز لها بالاحرف (IWMF) قبل ذلك باسبوع في مدينة نيويورك، كما منحت مؤسسة (IWMF) جوائز الى ثلاث صحفيات قيمة كل منها ٢٠٠٠ دولار.

وتحدثت ساكيك — هاتيبوفيتش في حفل غداء في مدينة ارلينجتون بولاية فرجينيا، على الضفة المقابلة لواشنطن من نهر البوتوماك، فقالت ان موت ٥٠ من زملائها، واصابة ٢٠٠ آخرين هو «ماجعلني اواصل مهنتي كصحفية» خلال العام الماضي.

وكانت الصحفية البوسنية قد قضت تسعة اشهر تقريبا في مدينة سراييفو المحاصرة، التي تتعرض يوميا تقريبا لقصف مدفعية الصرب الذين يحتلون سلسلة التلال المحيطة بالمدينة. والآن تعمل ميرساد من باريس لجمع المال لتمويل عمليات التغطية الاعلامية في البوسنة. وكانت زميلتها ساراسيفيتش قد ارسلت اكثر من ٢٠٠٠ تقرير الى الاذاعة والتليفزيون من الخطوط الامامية في جبهة البوسنة.

وقالت ساراسيفيتش للحاضرين «حتى الطيور هجرت مدينتنا، ولكن كان يتعين علينا البقاء»

واستطردت قائلة ان ما جعلها تواصل عملها هو «الحرب على الفاشية»، وقالت انه «بصرف النصر عن مايراه المرء يوميا من وفيات، فقد ازددت قوة مع نمو جمهورية البوسنة».

ولدى سؤالها عما يستطيع الغرب ان يقدمه من مساعدة، ردت الصحفيتان بنفس الاجابة تقريبا «اقصفوا مواقع الصرب».

و نالت سيسيليا فالينزويلا، المراسلة الصحفية ذات الـ ٢٩ ربيعا من بيرو جائزة الشجاعة من المؤسسة نفسها (IWMF) لتغطيتها المحفوفة بالاخطار لعمليات الاتجار بالمخدرات، وحركة المسلحين المعروفة باسم شاينينج باث. وكانت فالينزويلا تعمل من قبل مراسلة لشبكة BBC للتلفزيون، وتعمل الآن محررة للمجلة الاسبوعية المستقلة كريتاس.(CARETAS).

وقالت فالينزويلا التي تلقت العديد من التهديدات بالقتل «لذلك السبب اقوم بعملي. فكلما زادوا من تهديدهم لي، ولحرية الشعب الذي انتمي اليه، كلما شعرت بشجاعة وقوة اكبر للاستمرار في عملي».

ونالت دونا فيراتو، وهي مصورة امريكية مستقلة، تقديرا من مؤسسة (IWMF) لتغطيتها اخبار النساء اللاتي يتعرضن للضرب والاهانة المتكررة. وقد نشرت مؤخرا مجلة «تايم» مقالة عن الصور التي التقطتها وتضمنها كتاب بعنوان «النساء المعتدى عليهن اللاتي يقتلن».

وقالت فيراتو «كل ١٥ ثانية، تتعرض امرأة للضرب الوحشي من شخص تحبه. انني استمد قوة من شجاعة الناس الذين اقوم بتغطيتهم، ويدفعني غضبي الى مواصلة عملي».

ووجهت فيراتو نداء الى النساء ليعمل عدد اكبر منهن في الصحافة فقالت «انني أومن بقوة الصحافة» وحيث ان «النساء يمثلن في هذه البلاد أكثر الارواح التي لاتقهر.. فان قصصنا تستطيع ان تساعد في تغيير اشياء في المجتمع».

وتسلمت الصحفية الامريكية نان روبرتسون جائزة الشجاعة من (IWMF) لقضائها اكثر من ٤٠ عاما في العمل الصحفي، وقضت معظم ذلك الوقت في مقاومة سيطرة الرجال على وسائل الاعلام.

وتحدثت الكاتبة بصحيفة «نيويورك تايمز» الحائزة على جائزة بوليتزر، والتي بدأت عملها في مطلع شبابها كمراسلة، عن تجربتها واعطت سببا واحدا لنجاحها هو القدرة على التحكم بعواطفها اثناء العمل، وقالت «اذا اردت ان تطلقي العنان لعواطفك، فليكن ذلك بعد العمل».

افتتاحية

وجهة نظر

عن الواشنطن بوست

الحمى النووية في أوكرانيا

توجه وارن كريستوفر قبل ايام الى اوكرانيا محاولا اقناع الجمهورية السوفييتية السابقة باحترام تعهداتها الشجاعة بان تكون دولة غير نووية كانت قد قطعتها على نفسها عام ١٩٩٢. انه طريق صعب. فاوكرانيا جديدة، ضخمة، وتزخر بالفخر الوطني. وهي تقع في الظل الاستراتيجي لعملاق نووي، روسيا، التي ترفض نسبيا الدولة الاوكرانية.

وهي لا تملك فقط القدرة الصناعية على ان تصبح نووية من الصفر لو اختارت، بل هي تلك فوق ارضها، ويمكنها التطلع للامام لامتلاك السيطرة على قوة من الاسلحة النووية ورثتها من الاسلحة السوفييتية.

وكانت ادارة بوش قد تحدثت بخشونة، رابطة عروض المساعدة الاقتصادية والدعم الآخر بالتطبيق المسبق لاتفاقات الاسلحة النووية والخيارات الاخرى. لكن ادارة كلينتون تبنت وجهة نظر اوسع نطاقا، عارضة دعما اقل شروطا كتشجيع مبدئي مقابل مسئولية اوكرانيا النووية. لكن في الحقيقة، لم يعد اي من المفهومين السابقين بفائدة تذكر. فاوكرانيا لاتزال تتلاعب في مسألة تفكيك الاسلحة السوفييتية. وحيال الاقلاع عن اسلحتها الخاصة بها، فالمشكلة ليست براعة امريكية او قلة براعة بقدر ماهي اضطراب في نهج اوكرانيا. فأوكرانيا فخورة لانها استردت استقلالها، لكنها غير خبيرة في التعامل مع الصعوبة البالغة المتمثلة بمضاهاة مصالحها الامنية فيما يتعلق بروسيا بمصالحها الاقتصادية والسياسية في الاندماج في قلب العالم الغربي. انها بحاجة للوقت والممارسة، لكنها تخضع لضغط مكثف من قبل الولايات المتحدة وروسيا، ودولا اخرى لاتخاذ قرارات سياسة نووية لارجعة عنها، واتخاذها بسرعة.

ومن وجهة نظر امريكية، فانه من المفيد مواصلة الضغط بدلا من اغراء اوكرانيا على الانزلاق في مكب مصنع نووي كالوضع الراهن، وبالتالي زيادة خطورة التعقيد النووي ان لم يكن مواجهة نووية في ركن جديد من العالم. كما تجعل هذه السياسة معنى لاختبار سياسة تزويد اوكرانيا بدفعات شبه متقدمة حول الانتشار النووي. ومن هذه الدفعات دعوة «لمشاركة» امنية جديدة مع الناتو. فالدور الامريكي في اللا انتشار النووي يقف على المحك.

وكذلك الحال بالنسبة للدور الروسي. فموسكو تبعث احيانا بموقف يشير الى ان اوكرانيا دولة زائلة. وهذا يثير غضب الوطنيين الاوكرانيين ويدفعهم للمطالبة بحيازة الإسلحة النووية.

ترجمة: رفيق الجرجاوي

طيارو القوات الجوية يقودون احدث الطائرات الأمريكية والروسية والفرنسية بالمعرض

اكد العقيد الركن طيار خالد عبدالله مبارك البوعينين مدير العمليات والتدريب بالقوات الجوية والدفاع الجوى ان قيام طيارى القوات الجوية بقيادة طائرات اف ١٦ فالكون واف ١٨ هورنيت واف ١٥ ايجل وميراج ٢٠٠٠ - ٥ وسوخوى ٢٧ يأتي فى اطار مرحلة تقييم لسلاح الجو لما بعد مرحلة الميراج ٢٠٠٠ والتى تعتمد عليها القوات الجوية حاليا فى توفير متطلبات الدفاع الوطنى وتقوم بدور كبير فى هذا المجال بعد ان انهى الطيارون المقاتلون تدريبات العمليات على جميع المهام القتالية بهذه الطائرات موضحا ان هذه الانشطة تتم على هامش معرض دبى ٩٣.

وقال ان القوات الجوية ليست فى عجلة لاختيار الطائرة الانسب لتلبية الاحتياجات الدفاعية حيث تنقسم مرحلة تقييم الطائرات المذكورة الى مرحلتين، الاولى لتقييم الاسس التكنولوجية والتطور التكنولوجي وتم الانتهاء منها سابقا. وتقوم القوات الجوية حاليا بتقييم الاسلوب القتالى وهى مرحلة مهمة جدا تتطلب الاجابة على هذا التساؤل .. ماذا نريد من الطائرة ان تؤديه؟ موضحا ان التكنولوجيا المتوفرة بالطرازات المذكورة من الطائرات تعطينا كل متطلباتنا ولذلك ستستمر مرحلة تقييم الاسلوب القتالى حتى منتصف العام القادم.

وذكر ان الحرب الجوية الحديثة لا تعتمد على القتال الجوى فقط وانما هى حرب نظم جوية متطورة يحتل التطور الاليكترونى جزءا منها وتحتل فلسفة استخدام الطائرة الجزء الآخر ومن هذا المنطلق تدرس القوات الجوية توافر هذه الفرص فى اى من المقاتلات التى يجرى اختبارها.

وسيعقب ذلك اختيار طائرة تتناسب مع المتطلبات العملية والقتالية.

ثم تأتى فترة ما قبل التعاقد والتى سيتم خلالها تحديد المواصفات والمتطلبات الخاصة بالقوات الجوية فى ضوء الاجابة على تساؤل مهم.. ماذا نريد من الطائرة؟

وردا على سؤال بشأن توقيت توقيع عقد الشراء اوضح ان عملية التقييم والدراسة الشاملة تأخذ وقتا طويلا ويصعب تحديد موعد التوقيع لان النظم الجوية الجديدة معقدة، كما ان معظم المنظومات الاليكترونية التى سوف نشتريها ستظل بالخدمة نحو ٢٠ عاما بما يدعو الى التريث فى الامر ودراسته بصورة كاملة بما يتناسب مع الطاقة البشرية والقدرات والامكانيات المطلوبة والتجهيزات الفنية القائمة. واوضح ان العناصر الرئيسية لتقييم واختيار كافة الطرازات المعروضة للبيع تشمل عناصر رئيسية مثل الكفاءة القتالية للانظمة الالكترونية والاسلحة المتوفرة بالطائرة والاجهزة الاليكترونية المضادة للتشويش والانذار المبكر ثم القدرة القتالية للطائرة وتوفر امكانيات الصيانة.. كما يعتبر عامل السعر عنصرا مهما للغاية فى اتخاذ قرار الاختيار بالاضافة الى التزام الجانب البائع او المتعاقد بتطبيق نظام صفقات المبادلة التجارية «اوفست» لجذب الاستثمارات الاقتصادية والتكنولوجيا الحديثة للدولة.

وتتضمن عمليات التقييم كذلك دراسة عامل تدريب الطيارين المواطنين على الطائرات الحديثة لان الحرب الجوية الحديثة هى حرب انظمة وليست قتالا جويا فقط بما يستوجب المام الطيارين المواطنين بالانظمة الحديثة كعامل مهم لهم فى كسب الثقة الشخصية والتمكن من الانظمة بما يعطى الطيار فرصة المبادأة واتخاذ القرار فى القتال كعنصر حاسم واساسي لاقصى درجة فى حسم المعركة لصالحه.. ويمكن كذلك اعتبار اجراءات التدريب سواء كان فى دولة الامارات أو فى الدولة المصنعة.

واكد العقيد الركن طيار خالد عبدالله مبارك البوعينين مدير العمليات والتدريب بالقوات الجوية والدفاع الجوى ان دولة الامارات ستعمد الى الاستعانة بخبرة طياريها المقاتلين والتى اكتسبوها فى حرب تحرير الكويت بالاضافة الى الاستعانة بالدروس العسكرية المستفادة من الاشتراك فى حرب تحرير الكويت خاصة عناصر التقييم والاختبار للطائرات الحديثة، كذلك سيؤخذ فى الاعتبار تنويع مصادر السلاح كمبدأ هام للغاية يؤخذ به عند التقييم بهدف تلبية المتطلبات العملية لسلاح الجو بغض النظر عن مصدر التصنيع.

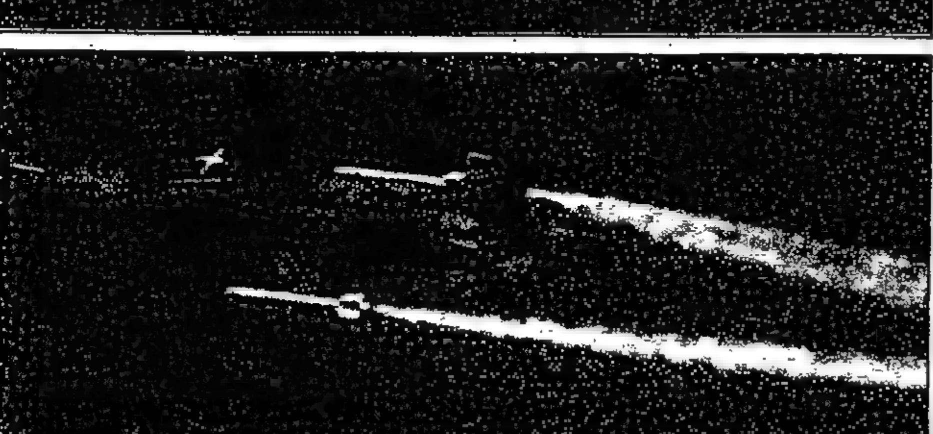
كما سيؤخذ فى الاعتبار ايضا عند اتخاذ قرار شراء اى طراز بعينه مدى التنسيق والتوحيد مع الطرازات المستخدمة فى دول المنطقة ككل.. بالاضافة الى انه يجب ان تتوفر طلبات خاصة بالطائرات التى سيتم التعاقد عليها بما يفي بالمتطلبات والخبرات التى اكتسبها طيارونا.. لان العادة ان تقوم الدول المنتجة بتجهيز الطائرات بالمعدات التى تتلاءم مع متطلباتها هى.. وقد تكون هذه التجهيزات غير صالحة لمتطلبات القوات الجوية لذلك يمكن القول ان الطلب سوف يشمل «طائرة تفضيل» تتناسب مع المتطلبات المحلية وفى نفس الوقت تحوى الامكانيات التكنولوجية المتطورة والمتوفرة فى السنة التى سيتم تسليم الطائرة فيها وليس فى تاريخ توقيع العقد.

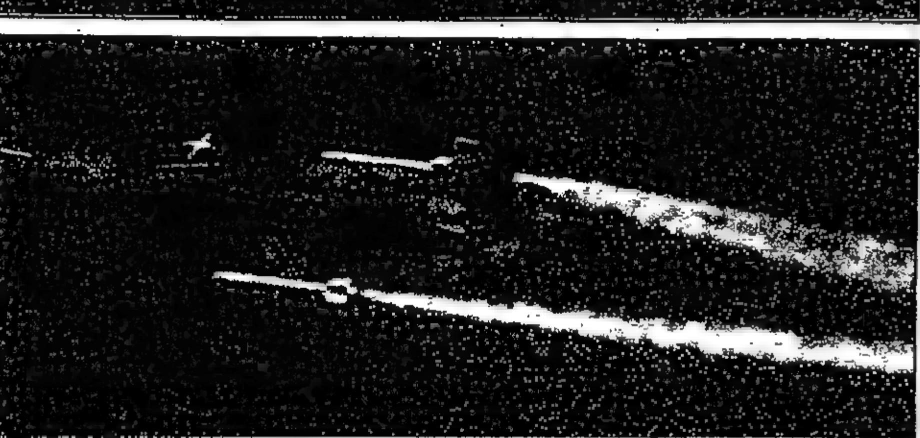

○ العقيد خالد عبدالله

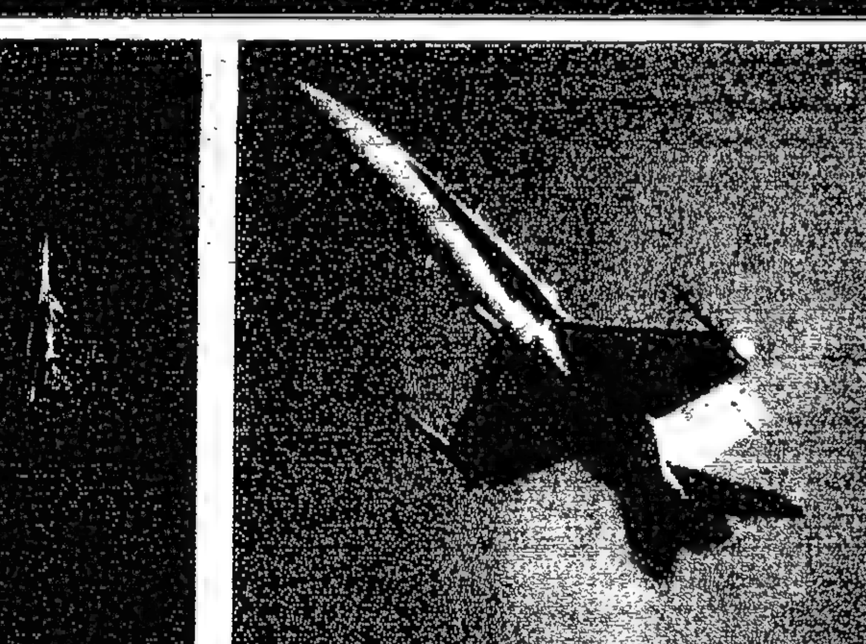
○ المقدم عبدالله السيد الهاشمى

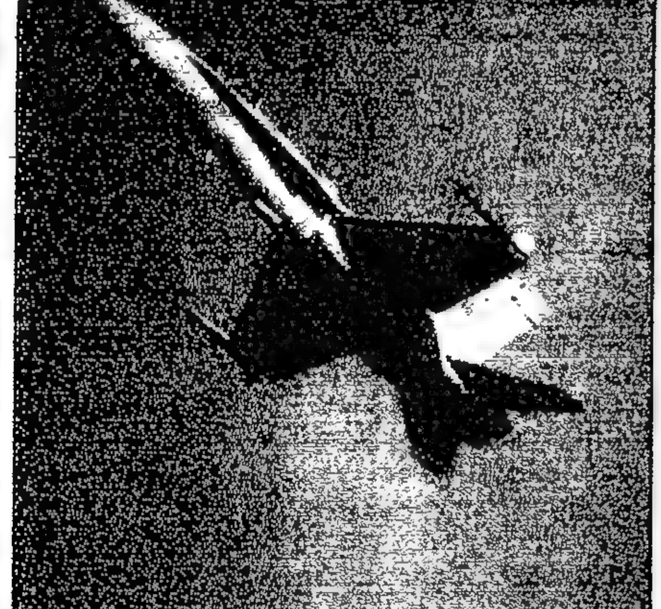

○ تشكيل من طائرات (ايرماكي) الايطالية للاستعراضات

العروض الجوية الحية تتواصل امس
٣٨ طائرة عسكرية ومدنية خطفت أبصار الزوار


○ ميراج (٢٠٠٠) الفرنسية


○ هوك (١٠٠) البريطانية


○ اف (١٨) الأمريكية


○ سوخوى (٣٥) و (٣٠) فى استعراض مشترك


○ «رويفالك» تظهر لاول مرة خارج جنوب افريقيا

تواصلت امس ولليوم الثانى على التوالى العروض الجوية التى خطفت ابصار زوار معرض الطيران الدولى دبى ٩٣ .. وقامت نحو ٢٨ طائرة عسكرية ومدنية من احدث ما انتجته مصانع الطائرات فى الشرق والغرب بعروض حية فى سماء المعرض.

واستعرض طيار الاختبار الروسى بوجاتشيف احد ابرز المختصين فى العالم بطائرته السوخوى (٣٠) حركة الكوبرا التى يحرك خلالها رأس طائرته كثعبان الكوبرا امام الحضور.. وقام طيار الاختبار ورائد الفضاء الروسى المسلم محمد بمشاركة زميله الاستعراض بطائرته السوخوى وشاركت فى العروض لليوم الثانى الطائرة (اف ١٨) هورنيت التابعة لسلاح الجو الكويتى والتى استعارتها شركة ماكدونال دوجلاس لعرضها بمعرض دبى ٩٣، كما شاركت فى العروض طائرتا القوات الجوية بالامارات من طراز «اباتشي» ويقودها الرائد المواطن غانم الحمر والطائرة اى. ايه. ار ٣٣٠ ال وهى الطائرة البوما الفرنسية من صنع رومانى واستعرض بها طياران رومانيان.

كما شارك فى العرض طائرات هوك (١٠٠) البريطانية و «رويفالك» التى تظهر لاول مرة خارج جنوب افريقيا.

طيارون روس يدربون طيارينا للاشتراك فى كأس العالم للطيران العسكرى

وافقت القوات الجوية بالدولة على ان يتولى طيارون روس تدريب الطيارين المواطنين على طائرة (سوخوى ٢٩) للمشاركة باسم الدولة فى مهرجان كأس العالم للطيران العسكرى.

□□□

١٠ آلاف يزورون المعرض فى اليومين الأولين

استمر توافد كبار الزوار والوفود الرسمية لزيارة المعرض الدولى للطيران، وبلغ عدد الزوار فى اليومين الاولين أكثر من ١٠ الاف زائر.

كما زارت المعرض بعثات رسمية من المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان.

ويزور المعرض اليوم معالى جيراراد لونجيه وزير الصناعة والتجارة الخارجية الفرنسى ويرافقه رؤساء مجالس ادارات اتحاد الصناعات الفرنسية للطيران والفضاء ورئيس أركان القوات الجوية الفرنسية

□□□

فى اليوم الاول للمعرض ٣٠٠ شخص يزورون مركز معلومات دبى

زار مركز معلومات دبى المقام فى معرض «دبى ٩٣» الدولى للطيران امس حوالى ثلاثمائة شخص من مواطنين وعرب واجانب وذلك للحصول على بيانات واحصائيات شاملة عن الانشطة الاقتصادية والتجارية والصناعية والسياحية فى دبى، حيث تم تزويدهم بها.

طائرتا سوخوى ٢٩ لمحمد بن راشد ومحمد بن زايد هديتان من الوفد الروسى


○ نموذج من طائرة (سوخوى ٢٩)

تسلم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة طائرتى (سوخوى ٢٩) هدية من الوفد الروسى المشارك بمعرض الطيران الدولى دبى ٩٣.

والطائرة السوخوى ٢٩ مروحية ومخصصة للتدريب والعروض الجوية ومزودة بمقعدين وظهرت لأول مرة عام ٩٠ بمعرض (لابورجيه) الفرنسى للطيران وتعتبر نموذجا مطورا للطائرة «ام. اكس ٢٦» وتتحمل قدرة تسارع عالية للغاية.

وتشارك روسيا بهذه الطائرة فى العروض الجوية الحية يوميا بمعرض دبى ٩٣.

بدأت الاتصالات مع الشركات العالمية بشأن معرض الطيران «دبى ٩٥»
فرجينيا كيرن: مازلنا فى البداية ونتطلع لأن نصبح المعرض الاول

بدأت الاتصالات مع الشركات العالمية الكبرى بشأن مشاركتها فى معرض الطيران الدولى «دبى ٩٥».

وقالت فرجينيا كيرن العضوة المنتدبة للشركة المنظمة ان شركات كثيرة اكدت حجزها للمعرض القادم وبعض الشركات التى لم تشارك حضرت لمشاهدة المعرض على الطبيعة ومناقشة مشاركتها فى المعرض القادم.

وقالت فرجينيا كيرن اننا كمنظمين نتطلع لان يكون المعرض القادم اكبر وان يتسع نطاق المشاركة العالمية فيه حتى يصبح المعرض رقم (١) مع الاهتمام بالجانب المدنى فى الطيران بنفس مستوى اهتمامنا بالطيران العسكرى.

وقالت العضوة المنتدبة للشركة المنظمة انها راضية عن النجاح الكبير الذى حققه المعرض.. ولكنها اضافت «لاتزال فى البداية ونأمل فى تحقيق المزيد من النجاح والاستفادة بموقع الامارات المتميز بين الشرق والغرب والشمال والجنوب حيث يجتذب المعرض مشاركة من جميع انحاء العالم خاصة من الولايات المتحدة وكندا ودول اوروبا وامريكا اللاتينية.

الامارات تحظى بأعلى معدل لعدد المطارات فى العالم
٢ مليار دولار لتجهيزات ٦ مطارات دولية خلال الخمس سنوات القادمة

قدرت الشركات المصنعة لمعدات وتجهيزات المطارات والخدمات الخاصة بها احتياجات دولة الامارات من هذه الاجهزة والمعدات بحوالى ٢ مليار دولار امريكي خلال الخمس سنوات القادمة وذلك لمواجهة حركة النمو المتزايدة فى خدمات مطارات الدولة وعددها ٥ مطارات اضافة الى مطار العين الجديد وهو سادس مطار بالدولة.

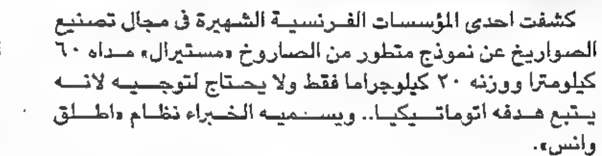
وذكرت نشرة الشرق الاوسط للطيران المدنى الصادرة امس بمعرض الطيران الدولى دبى ٩٣ ان دولة الامارات تحظى باعلى معدل فى عدد المطارات الدولية فى العالم مقارنة بعدد السكان.

واشارت الى ان مشاريع التنمية الجديدة تتضمن انشاء مدرجات طيران جديدة، وخدمات ارضية ومعدات لزيادة التسهيلات والخدمات المتاحة.

وذكرت تقديرات امريكية بأبوظبى ان اجمالى واردات الامارات من مستلزمات الاتصال والملاحة خلال عام ٩٢ بلغت ٣ر٨ مليون دولار امريكي بزيادة ٢٣٪ عن عام ٩١، وقد زاد الطلب مؤخرا على معدات المناولة والرافعات وخدمات المطارات والصيانة الحديثة .. المستوردة من بريطانيا وفرنسا والمانيا.

طلبة الكلية الجوية يزورون المعرض

زار وفد من طلبة الكلية الجوية أمس معرض «دبى ٩٣» الدولى للطيران بهدف الاطلاع على التقنيات الحديثة فى مجال صناعة الطائرات ومعدات الدفاع الجوى.


«أطلق وانس»

صاروخ فرنسى متطور تستخدمه ١٥ دولة من بينها ثلاث دول خليجية

كشفت احدى المؤسسات الفرنسية الشهيرة فى مجال تصنيع الصواريخ عن نموذج متطور من الصاروخ «مستيرال» مداه ٦٠ كيلومترا ووزنه ٢٠ كيلوجراما فقط ولا يحتاج لتوجيه لانه يتبع هدفه اتوماتيكيا.. ويسميه الخبراء نظام «اطلق وانس».

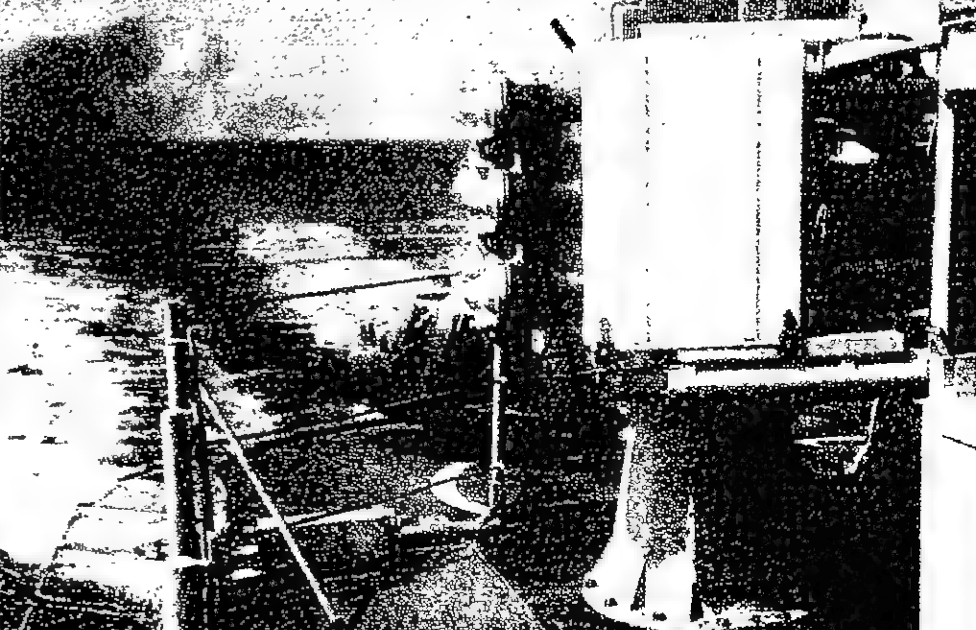
كشفت مصادر مؤسسة ماترا هاشيت الفرنسية عن انتاجها المتطور من الصاروخ مستيرال الذى يستخدم الان بكفاءة من قبل قوات الدفاع الجوى، والقوات المسلحة البرية والبحرية فى ١٥ دولة بينها الامارات والمملكة العربية السعودية وقطر.

قال خبير فرنسى فى مجال التسليح ان الصاروخ المتطور يمكن استخدامه بواسطة المقاتلات او طائرات الهليكوبتر او المدرعات او السفن الحربية وزوارق الدورية وهو منافس قوى للصاروخ الامريكى «ستنجر» والصاروخ البريطانى «ستاربرست» والصاروخ السويدى «ار بى اس ٧٠».

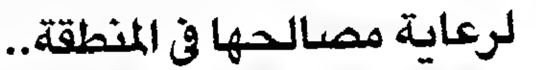
وقال الخبير الفرنسى ان المباحثات تجرى حاليا مع ٥ اقطار بالشرق الاوسط لتزويدها بالصاروخ الجديد المتطور ومن بينها الكويت.. حيث انه استخدم بنجاح من قبل القوات الفرنسية فى حرب الخليج.

وتجرى مباحثات الآن مع الامريكيين لتزويد طائرات الهليكوبتر «اباتشي» بهذا الصاروخ الذى يستخدم الآن بنجاح ومنذ بداية العام الحالى على الهليكوبتر الفرنسية «جازيل».

ويستخدم الصاروخ المتطور الجديد ايضا ضمن نظام دفاعى متكامل يمتاز بالبساطة ويغطى مساحات كبيرة من الارض ويمكن استخدامه ليلا ونهارا ويمتاز بتقنية عالية جدا ويعتبر احدث تطوير للصاروخ الفرنسى الشهير كروتال الذى كان وزنه قبل ١٥ سنة حوالى ١٠٠ كيلوجرام.


○ الصاروخ «مستيرال» ينطلق من سفينة حربية


○ .. و ينطلق من مدرعة



لرعاية مصالحها في المنطقة..

«هيوز» الأمريكية تفتح مكتبا في أبوظبي وتنفذ مشاريع للدفاع الجوي بالسعودية والكويت ومصر

أكد روبرت اورورك نائب رئيس شركة هيوز للطائرات الأمريكية للعمليات الدولية ان شركته ستقيم مكتبا لها بالامارات لرعاية أعمالها في الامارات وسلطنة عمان وباكستان.

وأوضح ان شركة (هيوز) قدمت عروضا لدولة الامارات للمشاركة في مشروع تطوير وتحديث قطع أسطول القوات البحرية عبر قطاع انتاج الأسلحة البحرية المرتبطة بنظام الكمبيوتر، مشيرا الى ان هيوز قامت مؤخرا بتسليم جمهورية مصر العربية أحد أكثر أنظمة الدفاع الجوى العالمية تطورا ويعتمد على ارتباط الرادارات بأجهزة الكمبيوتر التى تعرض كافة المعلومات الخاصة بالهجوم الجوى على شاشات ملونة أمام القائد لاتخاذ القرار باستخدام النظام الملائم للدفاع الجوى في صد الهجوم حسب نوعه وتسليحه.. وبلغت تكلفة هذا النظام نحو ٥٠٠ مليون دولار.

وأشار الى ان الشركة تقوم حاليا ببناء نظام مختلف للدفاع الجوى يتكلف أكثر من ٨٠٠ مليون دولار وسيتم الانتهاء منه بعد عامين فيما يجرى حاليا بناء نظام للدفاع الجوى بدولة الكويت بتكلفة ٩٢ مليون دولار وذلك باجمالى ١ر٤ مليار دولار في الدول الثلاث مصر والسعودية والكويت.

وأوضح ان المشاركة في معرض دبي ٩٣ تستهدف مساندة مستخدمي تجهيزات التسليح والدفاع التى تعمل جميعها بالكمبيوتر ويتم تزويد مقاتلات اف ١٥ الموجودة بالسعودية واف ١٨ الموجودة بالكويت بها حيث يتم شرح أساليب الاستخدام الأفضل والافادة الكاملة من امكانيات النظام للطيارين العاملين على هذه الطائرات خلال فعاليات «دبي ٩٣».



○ نظام رام الصاروخي

○ ايرباص ١ ـ ٣٤٠، وايرباص ١ ـ ٣٣٠ في مقدمة المتنافسين باسواق الخليج

المنافسة على أسواق الخليج تسيطر على اجواء دبي ٩٣

٥٥٪ من الطلب على الطائرات كبيرة الحجم و٤٥٪ للتجديد

سيطرت المنافسة الحادة على أسواق منطقة الخليج في مجالى مبيعات الطيران المدنى والعسكرى على اجواء المعرض الدولى للطيران دبي ٩٣ أمس.

اعلن مصنعو الطائرات المدنية الرئيسية في العالم «بوينج» و «ايرباص» انهم يسعون لزيادة حصتهم في اسواق الشرق الاوسط.

قدرت بوينج ان الطلب سيزداد على الطائرات الاكبر حجما في السنوات القادمة وان ٥٥٪ من الطلبيات ستكون على الطائرات الجديدة وان ٤٥٪ للاحلال والتجديد.

وقالت (ايرباص) نحن ننتج اكبر طائرة مدنية في العالم وان الطلب كبير على طائرتها الجديدة أ ـ ٣٤٠، وينتظر الطرفان حسم صفقة السعودية التى تقدر بـ ٦٠ طائرة.

بوينج متفائلة بشأن الحصول عليها و (ايرباص) تقول انها حصلت على ٧٠٪ من التعاقدات خلال السنوات الاخيرة وانها ستنتج خلال العقدين القادمين ٤٦٠ طائرة قيمتها بين ٢٠ الى ٣٠ مليار دولار.

اعلنت شركات صناعة الطائرات الفرنسية منتجة ميراج ٢٠٠٠/٥ ان مبيعاتها في عام ٩٢ بلغت ١٩ مليون دولار كان ٥٠٪ منها للتصدير ونسبة ١٠٪ لمنطقة الشرق الاوسط وان كثيرا من الدول تفكر في التعاقد على الميراج ٢٠٠٠/٥ الجديدة.

وقدرت شركات الطيران قيمة الطائرات التى سيتم شراؤها من قبل شركات الطيران العاملة خلال العشرين سنة القادمة بما يتراوح بين ٢٨ الى ٣٠ مليار دولار.. تخطط (البوينج) للحصول على ١٧ الى ١٨ مليار دولار منها بمعدل مليار دولار سنويا بينما تؤكد (ايرباص) انها ستحصل على ٣٠ مليار من مبيعات الطائرات في منطقة الشرق الاوسط.

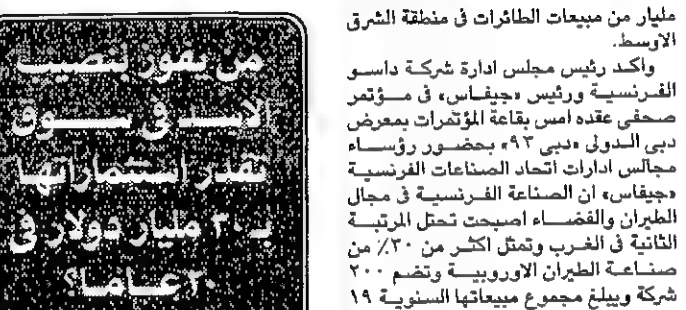
واكد رئيس مجلس ادارة شركة داسو الفرنسية ورئيس «جيفاس» في مؤتمر صحفى عقده امس بقاعة المؤتمرات بمعرض دبي الدولى «دبي ٩٣» بحضور رؤساء مجالس ادارات اتحاد الصناعات الفرنسية «جيفاس» ان الصناعة الفرنسية في مجال الطيران والفضاء اصبحت تحتل المرتبة الثانية في الغرب وتمثل اكثر من ٣٠٪ من صناعة الطيران الاوروبية وتضم ٢٠٠ شركة ويبلغ مجموع مبيعاتها السنوية ١٩ مليار دولار امريكي.

وقال ان اكثر من ٢٧٪ من ميزانية «جيفاس» مخصصة للابحاث والتطوير اضافة الى ان ٣١٪ من العاملين هم من المهندسين والكوادر ذات الخبرة العالية، كما يتم تصدير ٥٠٪ من انتاج اتحاد الصناعات الفرنسية الى ١١٥ دولة وان المنافسة الشديدة وراء الحرص الدائم على تطوير وتصدير اكبر مجموعة من المعدات والاجهزة المتعلقة بالطيران والفضاء في المجالين المدنى والعسكرى.

واوضح ان الازمة الاقتصادية لم تؤثر كثيرا على صناعة الطيران الفرنسية حيث شهد عام ١٩٩٢ ارتفاعا ملحوظا بعد مبيعاتها للخارج خاصة صفقة بيع مروحيات (كوجار) لتركيا وهولندا والتى حازت على اعجاب بلدان اخرى ونحن على وشك اتمام صفقات لشرائها.

وبين ان شركة «داسو» للطيران هى الاولى في العالم في انتاج طائرات رجال الاعمال وتصنع مجموعة كبيرة من طائرات الفالكون وتمتلك ٣٠٪ من السوق العالمى وان ١٠٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ و٢٠٠٥ تستعمل حاليا في فرنسا وبلدان اخرى.

وذكر انه يجرى حاليا تطوير طائرة (الرافال) التى ستدخل الخدمة في البحرية والقوات الجوية الفرنسية بحلول عام ٢٠٠٠ وتم تشكيل شركة فرنسية المانية يصدر ٩٠٪ من انتاجها من طائرات الهليكوبتر الى الخارج و٤٠٪ الى السوق الامريكية علاوة على أن فرنسا هى الدولة الوحيدة الغربية مع الولايات المتحدة التى تمتلك التكنولوجيا الخاصة بالصواريخ الباليستية.



٦٥٪ لمن

وتوقع صديق باليماني نائب رئيس قسم المبيعات الدولية للشرق الاوسط «بوينج» في مؤتمر صحفى امس بدبي ٩٣ ان يتضاعف اعداد المسافرين بحلول عام ٢٠١٠ وان بوينج تأمل في الحصول على حصة مناسبة في سوق صناعة الطائرات.

وقال ان المحادثات مع الخطوط الجوية السعودية لشراء ٦٠ طائرة بوينج لاسطولها مازالت جارية ولم يتخذ قرار بعد وان قيمة الصفقة تبلغ ٦٠٢ مليار دولار امريكي.

واضاف ان معرض دبي ٩٣ يشكل حدثا مهما وانه يتم توقيع اى صفقة خلال المعرض حيث ان القرار في مثل هذه الصفقات يستغرق وقتا طويلا وان الخطوط الجوية السعودية مازالت تدرس الخيارات المتوفرة لديها.

٣٠ مليار دولار

واعرب خبراء الاتحاد الاوروبى لصناعات ايرباص عن املهم في الحصول على حصة تبلغ ٣٠ مليار دولار امريكي من سوق مبيعات الطائرات الجديدة في الشرق الاوسط على مدى العشرين سنة القادمة وقال ستيوارت ايدلز مدير مبيعات ايرباص ان هناك مزيدا من الامل بعد التوقعات بزيادة عدد الركاب والمسافرين في العالم خاصة في منطقة الشرق الاوسط خلال السنوات القادمة وان الاسواق بدأت بالفعل في الانتعاش مرة اخرى وان بعض دول شمال امريكا استعادت نشاطها في مجال الطيران.

وتعرض الايرباص بعضا من طائراتها الحديثة طراز ايه ٣٣٠ وايه ٣٤٠ وتعتبر شركة طيران الخليج اول شركة خليجية وشرق اوسطية تعاقدت للحصول على هذه الطائرات.

كما قدمت افيا اكسبورت الروسية الطائرة بى ٣٢ والتى تستطيع نقل ١٧ راكبا وتطير الى مسافات تصل الى ٦٥٠ كيلومترا والتى عرضت في دبي للمرة الثانية وقد تعاقدت طيران موسكو على شراء ٥٠ طائرة منها.

مشاركة سعودية ناجحة

شركة الالكترونيات السعودية تصنع أجهزة الاتصالات لطائرات «أباتشي» والدبابات القتالية

جسدت المشاركة الايجابية لشركة الالكترونيات المتقدمة السعودية في معرض «دبي ٩٣» الدولى للطيران مدى التطور الكبير الذى تشهده دول مجلس التعاون الخليجي في شتى المجالات.

وقد تأسست شركة الالكترونيات المتقدمة في عام ١٩٨٨ في اطار برنامج التوازن الاقتصادى السعودى، حيث شهدت الشركة نموا سريعا مكنها من ان تصبح شركة هندسية رائدة ذات تقنية عالية في مجال تصنيع الالكترونيات.

وقال الدكتور ابراهيم عبدالرحمن القاضي نائب رئيس شركة الالكترونيات المتقدمة للشئون الهندسية ان الشركة تقوم حاليا بتصنيع العديد من المنتجات كأجهزة الاتصالات اللاسلكية التكتيكية، ولوحات الدوائر المطبوعة، ووحدات الاستبدال الميداني، والمجموعات التركيبية الخاصة بالكابل.

واوضح ان الشركة تقوم بتصنيع جهاز «جاكوار ٧» للاتصالات اللاسلكية ذى التردد القافز وذلك بموجب ترخيص من شركة راكمال البريطانية، حيث قامت الشركة ابتداء من عام ١٩٩٠ بتسليم عدد كبير من هذه الاجهزة الى عملائها الذين يمثلون جهات حكومية وشركات عالمية رائدة.

واشار الى انه يجرى حاليا استخدام اجهزة الاتصالات اللاسلكية التى تقوم الشركة بتصنيعها وذلك في كل من طائرات اباتشى العمودية ودبابة القتال MIA2، وعربة برادلى القتالية، وعربة مواج، والعربات المدرعة الخفيفة، بالاضافة الى مجموعة متنوعة من عربات الاسناد، واوضح ان شركة الالكترونيات المتقدمة تجرى دراسات على قطاع عريض من فرص تنفيذ الانظمة ويشمل ذلك مشاريع انظمة الاتصالات المتنقلة والاتصالات عبر الاقمار الصناعية وانظمة مراقبة الملاحة الجوية، مشيرا الى ان الشركة حصلت مؤخرا على عقد لتوفير جميع معدات الاتصالات السعودية لنظام دفاعى رئيسى يتم استخدامه من قبل وزارة الدفاع والطيران.

واشار الى ان الشركة قد عملت على تطوير قدراتها المتعلقة بالامداد والتى تشمل الفحص والاصلاح والتدريب والخدمات الميدانية وكذلك خدمات ادارة قطع الغيار، موضحا انها قامت خلال السنة الماضية بتوقيع عدة اتفاقيات مع شركات دفاعية رائدة من اجل قيام الشركة بصيانة معدات تلك الشركات والتى يجرى استخدامها من قبل مختلف قطاعات وزارة الدفاع السعودية.

○ جناح شركة الالكترونيات السعودية

○ د. ابراهيم القاضي

واوضح الدكتور ابراهيم عبدالرحمن القاضى ان الشركة تقوم ـ في مجال الاتصالات المدنية ـ باصلاح عدد كبير من لوحات الدوائر المطبوعة، لصالح وزارة البرق والبريد والهاتف بالمملكة العربية السعودية، حيث تمكنت من خفض زمن دورة الاصلاح الى اسبوعين مقارنة بما كانت تستغرقه دورة الاصلاح التى كانت تتطلب عدة شهور عندما كانت تلك المعدات ترسل للخارج من اجل اصلاحها.

وركز على ان شركة الالكترونيات المتقدمة السعودية تقوم حاليا ـ في اطار تعزيز تواجدها في السوق ـ بانشاء مرافقها الجديدة بالقرب من مطار الملك خالد الدولى بالرياض، حيث ستعمل المرافق الجديدة عند استكمالها في العام القادم على توفير مساقات اضافية مخصصة للتصنيع وذلك لاستيعاب النمو المتسارع للشركة.

واوضح انه يجرى التخطيط لاضافة المزيد من التطوير لمعدات التصنيع من خلال توفير معدات تقنية التركيب السطحى ومعدات احلال المكونات في المرافق الجديدة للشركة.

وقال انه من المتوقع ان تمكن هذه القدرات والتقنيات الشركة من تصنيع منتجات جديدة ومعقدة كلوحات الدوائر المطبوعة المتعددة الطبقات والتى يتم استخدامها في العديد من الكترونيات الطيران وانظمة الاتصالات، موضحا ان الشركة قد نجحت منذ انشائها في تطوير قدرات هندسية وتصنيعية عالية التقنية لتلبية المتطلبات الملحة لعملائها سواء فيما يتعلق بالقطاع المدنى أو العسكرى.

تغطية:
ابراهيم احمد ـ فريد وجدي
محمد عبد الكريم ـ وجدي راتب ـ ابراهيم الدسوقي
عدسة:
اسماعيل قيلي ـ ظهير حيدر
محمد حنيفة

اقبال كبير على جناح معهد الدراسات الفنية

حظى جناح معهد الدراسات الفنية التابع للقيادة العامة للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة المقام في معرض «دبي ٩٣» الدولى للطيران باهتمام كبير من قبل زوار المعرض من ابناء الدولة حيث اطلعوا على اهداف المعهد ونظام الدراسة فيه، وكذلك على نماذج كهربائية والكترونية من عمل طلاب المعهد.

والجدير بالذكر ان معهد الدراسات الفنية انشىء ليكون بمثابة الشريان الحيوى لامداد افرع القوات المسلحة المختلفة بالخبرات والكفاءات الفنية المتخصصة والمدربة على اداء جميع المهام في السلم والحرب. وقد بدأ المعهد في اطار حرصه على منح خريجيه شهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم بالدولة، وكذلك معتمدة من كليات ومعاهد بريطانية، في تطبيق مناهج دراسية تطابق احتياجات هذه الشهادات، وذلك من خلال نظامين هما، نظام الدبلوم الفنى، ونظام الثانوية الفنية.



○ جانب من جناح معهد الدراسات الفنية

الايرباص أ ـ ٣٤٠ تدخل خدمتها في مايو المقبل

رحلات مباشرة لطيران الخليج من ابوظبي والمنامة إلى نيويورك

تتسلم شركة طيران الخليج في شهر مايو القادم اول طائرة من اصل ست طائرات ايرباص أ ـ ٣٤٠ ذات المدى البعيد التى تعاقدت الشركة على شرائها، لتبدأ الشركة في تسيير ثلاث رحلات مباشرة في الاسبوع من الخليج الى نيويورك تنطلق من ابوظبي والبحرين لتكون بذلك طيران الخليج الناقلة الوحيدة في المنطقة التى تسير رحلات مباشرة الى الولايات المتحدة.

وقال السيد محمد الشافعى نائب الرئيس الاقليمى لشئون التسويق في طيران الخليج أن الشركة ستعتمد توزيعا مريحا لمقاعد الطائرة بحيث لا يتجاوز عددها ٢٦٣ مقعدا، علما بان التوزيع النموذجى لـ أ ـ ٣٤٠ يتألف من ٢٩٥ مقعدا.

وتضم الدرجة الاولى وفقا للتوزيع الجديد ١٨ مقعدا، ودرجة الاعمال ٣٦ مقعدا، بينما تضم الدرجة السياحية ٢٠٩ مقاعد.

واوضح السيد محمد الشافعى ان شركة طيران الخليج قد اختارت الطائرة ايرباص أ ـ ٣٤٠ بسبب قدرتها على الطيران الى مسافات بعيدة جدا اضافة الى كلفتها التشغيلية الممتازة، مشيرا الى ان الطائرة تعتبر من اكثر الطائرات تقدما من حيث التقنية بين الطائرات التجارية المستخدمة في الوقت الحاضر، حيث حققت هذه الطائرة رقما قياسيا عالميا في تحليقها لمسافة ١٩٢٥٨ كيلومترا من دون توقف بين نيوزيلندا وفرنسا في وقت سابق من هذا العام.

وركز على ان شركة طيران الخليج سوف تستخدم الطائرة ايرباص أ ـ ٣٤٠ على سائر خطوطها البعيدة الى جنوب افريقيا والشرق الادنى وربما استراليا.

والجدير بالذكر ان الطائرة أ ـ ٣٤٠ وشقيقتها ذات المحركين أ ـ ٣٣٠ تشاركان في العروض الجوية المقامة على هامش معرض «دبي ٩٣» الدولى للطيران وتمثلان اكبر حضور لمصنعى الطائرات في المعرض.

فالكون ٢٠٠٠ الجديدة تظهر في دبي

ظهرت في معرض «دبي ٩٣» الدولى للطيران ـ ولأول مرة في الشرق الأوسط ـ طائرة فالكون ٢٠٠٠ الجديدة والعابرة للقارات من صنع شركة (داسو) والخاصة برجال الأعمال ذات الجسم العريض، وذلك بعد أن قامت بالطيران دون توقف من قاعدة اسيتر «مركز (داسو) لتجارب الطيران في فرنسا» الى دبي.

وصرح السيد جان كلود بوكسان مدير مبيعات الفالكون للشرق الأوسط ان طائرة الفالكون ٢٠٠٠ قد أثبتت الآن فعالية أدائها، مشيرا الى أن الطائرة سوف تقوم خلال المعرض بالطيران مع بعض العملاء.

وأوضح ان تسويق الطائرة سيبدأ خلال شهر ديسمبر من العام القادم، وسيتم تسليم الدفعات الأولى منها للمشترين بدءا من شهر يناير عام ١٩٩٥.

الطائرة الالمانية مى ١٠٨ تم تطويرها لتعود الى دبى بعد ٥٥ سنة !

الطائرة الالمانية التى شاركت في الحرب العالمية الاولى «مى سميث» عادت لتزور دبى بعد ٥٥ سنة!!

ووراء ذلك قصة طريفة إذ جاءت الطائرة لاول مرة الى دبى عام ١٩٣٩ في رحلة قادتها الطيارة الالمانية بيرن هورن التى مازالت تعيش في برلين بالمانيا وعمرها ٩٠ سنة الآن.. وكانت الطيارة الالمانية في رحلة لكسر الرقم القياسى العالمى للطيران انذاك بين برلين وجاكارتا في اندونيسيا. والآن عادت الطائرة بعد ان تم تطويرها باسم مى ١٠٨ لتستعرض في «دبى ٩٣».

صفقة بـ ٣٠٠ مليون دولار لشركة كندية لصناعة الطائرات لجهة في الشرق الاوسط لم يعلن عنها

اعلنت شركة الطيران الكندية (كندا اير) انها عقدت أول صفقة حقيقية منذ بدء فعاليات المعرض الدولى للطيران دبى ٩٣.

وتشمل الصفقة طائرات جلوبال اكسبريس (بعيدة المدى ـ ٥٠٠ر٦ ميل) التى قامت بطلبها الشركة الفرنسية المنشأ «تى ايه جى ايرونوتيكس» وبسعر تقديرى يبلغ ٣٠٠ مليون دولار امريكى، وهذه الصفقة تمت عن طريق شركة «تى ايه جى» لجهة لم يتم الاعلان عنها في الشرق الاوسط.

وقد اتم عقد الصفقة نائب الرئيس بشركة «تى ايه جى» السيد/ عبدالعزيز اوجيه، وصرح بدوره ان سوق الشرق الاوسط تحتاج لهذه الطائرة التى توفر الكثير من الاحتياجات الخاصة لركابها.

ومن مميزات طائرة «جلوبال اكسبريس» ان بامكانها الطيران مباشرة من دبى حتى نيويورك ومن جدة حتى واشنطن ومن البحرين حتى سيدنى، بدون توقف.

وتعد هذه الصفقة الاولى من نوعها من بين صفقات عديدة سيتم الاعلان عنها في المستقبل القريب، وعلقت المديرة التنفيذية لشركة «فيرز آند اكسنشنز» فيرجينيا كيرن في هذا النطاق، ان الصفقة مجرد دليل واضح على اهمية الشرق الاوسط للمصنعين في مجال هذه الصناعة.

تهنئة للفكتوري تيم

مع سناء الاشراق ومع طلعة كل صباح جديد يتلألأ باغنية هادئة روما نسية على امواج بحر الخليج المتراقصة مع قوارب «الفكتوري تيم» بقيادة ابطاله المخضرمين ـ ملوك البحار والمحيطات الذين اوصلوا اسم الوطن «الإمارات» الى المحافل العالمية، واخذ يتردد صدى قويا بين شعوب العالم. لقد سابقوا التاريخ في ذلك الانجاز الرائع الذى تحقق في بطولة العالم لسباق القوارب السريعة باحتلالهم المركز الاول في سباق كسر الكيلو وتحقيق بطولة العالم.

وبمناسبة ذلك الانجاز ـ انثر لؤلؤا ومرجانا على ابطال «درة الخليج» الذين لمعوا وابدعوا بكل تواضع ـ ازف اجمل التهاني والعبارات الى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى إخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد والى العالم العربي.

فشكرا لكل من ساهم في هذه الملحمة الرياضية العالمية الرائعة والى الامام ايها الابطال حيث يسجل لكم التاريخ انتصارا عظيما تحتذي به الاجيال القادمة فسيروا الى الامام دوما وابدا، فالفيكتوري تيم موجة عالية من البحار وماؤها عطور مفعمة.

مرة اخرى شكرا والف شكر لكم فعلي طريق النجاح هذه تهنئتي لكم

جبر المنصوري ـ دبي

من الاعماق

المرض ابتلاء وامتحان من الله سبحانه وتعالى لعباده.. وما اكثر الامراض والعلل التى يصاب بها الانسان في هذا العصر.. الكثير من الناس ينظر الى المرض على انه نقمة وشر.. والقلة القليلة تنظر للمرض على انه ابتلاء واختبار وهم يدركون ان الله سبحانه وتعالى هو القادر على الشفاء وان الطبيب والدواء سبب من اسباب الشفاء. يقول الله سبحانه وتعالى في محكم آياته «واذا مرضت فهو يشفين».

اذا اصاب الانسان ألم ومرض وصبر فان له اثابة عظيمة من الله.. وعلى المريض مع الصبر ان يدعو الله ويأخذ بأسباب الشفاء ويعلم تمام العلم ان الشافي والمعافي هو الله.

يقول الرسول الكريم ﷺ «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه» ويقول ﷺ «اذا اراد الله بعبده خيرا عجل له العقوبة في الدنيا واذا اراد الله بعبده شرا امسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة» وقال عليه الصلاة والسلام «ان عظيم الجزاء مع عظيم البلاء وان الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط».

المسلم الحق لا يخاف من المصائب والاقدار والامراض، انما يخاف من الذنوب والسيئات وسوء الاخلاق ويكون صابرا محتسبا راضيا بما قدر الله له حتى يفوز فوزا عظيما وكفانا الله سبحانه وتعالى واياكم شر البلاء والامراض واعطانا واياكم القدرة على تحمل آلام المرض وان يجعلنا من الراضين بقضاء الله وقدره وان نحتسب عند الله لان في هذا كل الخير. لان الشافي والمعافي هو المولى سبحانه وتعالى.

غواص

شر البلية مايضحك

مايكل جاكسون ومادونا هما طفلا العالم المدللان في مجال الغناء.. واغلب شباب العالم الثالث ومراهقيه بل واطفاله احيانا كلهم مبهورون بمايكل جاكسون. الذى هو في حد ذاته رمز لضياع اجيال الشباب على مستوى العالم كله في عهد سيادة احفاد قابيل وتفشي الظلم وانتشار الحروب والمجاعات..!

ومايكل جاكسون الامريكي الاسود انفق الاف الدولارات لكي يحول نفسه الى هذه الصورة التى هو عليها الان.. وان كان بعض البريطانيين يراهنون على انه هو واخته شخص واحد..!

ومؤسسات الدعاية القادرة على تسويق اى شيء صنعت منه ومن مادونا اسطورة فأصبح مغنو العالم الثالث من الشباب يقلدون مايكل بطريقة او باخرى.. وكذلك بعض المغنيات يقلدن مادونا في حدود ماتسمح به الرقابة في بلادهن..!!

وقام مايكل جاكسون بجولة حول العالم وتدخلت الدبلوماسية الامريكية لكى يدخل كوريا التى كانت ترفضه لخطره على القيم..

وكذلك مادونا ترفض غالبية كبيرة من دول العالم دخولها بسبب عروضها الفاضحة.. وفي روسيا حرص مايكل جاكسون على ان يرقص مع مجموعة من جنود جيش الاتحاد السوفييتى العظيم سابقا بزيهم العسكرى.. والمعنى في بطن مايكل ومؤسسات الدعاية من ورائه..!

وطالعتنا اعلانا مؤخرا عن قدوم مايكل جاكسون الى الدولة برعاية شركات تجارية.. ولا ادرى كم سيتقاضى عن الدقيقة الواحدة.. وياترى هل غير رأيه ومقولته السابقة عنا من انه لو كان يعرف ان العرب يسمعونه ماغنى ابدا.. ومن الان وحتى وصوله ستجتاح حمى الحديث عن مايكل اوساط اغلب الشباب وطلاب المدارس.. وسينشط مزينو الشعر لتغيير تسريحات زبائنهم من هؤلاء لتحاكي تسريحة مايكل.. وكذلك سينشط التجار لترويج ازياء من نفس الطراز الذى يلبسه..

ويا أيها العزيز مايكل اعترف لك كانسانة تنتمي الى جيل واقع تحت الحصار المعنوى انك ثير في نفسى رغبة في الضحك، وشر البلية مايضحك.

د. الخنساء

تبرع كريم..

لقد قرأت في عدد قديم وقع بين يدي من جريدتكم الغراء عن شاب مصاب بقصور كلوي وهو بحاجة لكلية.

انني اعلن استعدادي للتبرع بكليتي له اذا مازال بحاجة لذلك أو لاي انسان بحاجة لكلية والتبرع مجانا ولوجه الله تعالى.

عمري ٢٧ سنة عنواني كالتالي:

الجمهورية العربية السورية ـ محافظة الحسكة ـ ص.ب ٢٨١

عبود عبدالله



افراح وابداع في اسبوع البلديات

شباب اخر موضة

في تمام الساعة الخامسة مساء الجمعة اخذت أفراد اسرتي بالسيارة واتجهت صوب مدينة «...» لعلنا نجد ركنا هادئا على شاطىء الكورنيش لنمتع انفسنا من عناء العمل وبعيدا عن ضجيج المدينة وصخبها وكسر الملل وروتين الحياة الاجتماعية الاعتيادية. وما ان وصلنا ذلك الركن الجميل الهادىء اللطيف حتى بدأت تتوافد اسراب الفتيات والشباب من ورائهن على امتداد شاطىء البحر «الكورنيش» حتى عج المكان بالناس.

وقد اخذت لنفسى مكانا بعيدا نسبيا عن افراد الاسرة ارنو الى بعيد وقرص الشمس الدامى يميل نحو الافق كأنه يغوص في مياه البحر هروبا من نظرات هؤلاء البشر. واخذت اشعة الشمس تتلاشى تدريجيا شيئا فشيئا وبدأت احدق النظر في هؤلاء البشر واراقب تحركاتهم وسلوكهم والبستهم. وللوهلة الاولى كدت اغالط نفسى عندما شاهدت شابا طويل القامة اسمر البشرة يرتدى ملابس حمراء شبه رجالية وكان يمضغ اللبان في فمه باستهتار ومجون وشعره مسترسل على اكتافه دون انتظام وبنطاله منحصر على فخذيه. لقد ادهشني منظر هذا الشاب ودفعني الفضول في الاقتراب منه شيئا فشيئا وعندما اصبحت على بعد عدة ياردات منه شاهدت اشياء اعوذ بالله لا استطيع ذكرها ولاوصفها اصبت بذهول شديد كدت افقد معه الوعي والادراك والتميز فالذى تصورته انه شاب ماهي إلا فتاة مسترجلة.. اعتقد انها راقصة في احدى الفرق الغنائية..

ولم يكن حال الفتيان احسن من حال الفتيات فهم جلوس على شكل شلل وجماعات على امتداد الشاطىء لاهم لهم سوى معاكسة ومضايقة الفتيات والنساء واسماعهن الكلمات النابية والاتيان بتصرفات صبيانية في القاء ارقام التليفونات لهن على قصاصات الورق والمحارم والاشرطة ناهيك عن التسابق بالسيارات كأن ارواح الناس ملك لهم.

ايها الشباب والفتيات ان قضاء يوم الاجازة ليس معناه التحرر والتخلي عن الاخلاق والعادات والتقاليد انتم تهددون الحضارة والاخلاق وتنسفون كل ماهو جميل في الطبيعة التى خلقها الله سبحانه وتعالى ليتمتع بها الجميع.

ايها الشباب افيقوا وايتها الشابات افقن من سباتكن العميق وعودا الى اخلاق مثل وافعال واعمال اجدادكم قبل ان تداسوا بـ... فالحياة جهاد وعمل.

ايها الشباب والشابات ان عليكم واجبات اعلى واسمى من كل ماتفعلونه وما تأتون من افعال تحط من قدركم.

وماذا يمنعكم من الذهاب الى الاندية والمؤسسات العلمية والجمعيات وقاعات المحاضرات والدرس والانتباه الى الواجبات المدرسية ايها الاخوة والاخوات افيقوا واتركوا كل مستورد وسيروا على نهج ابائكم واجداد اجدادكم وعودوا الى رشدكم.

فالحرية هي المحافظة على التقاليد والعادات والحضارة هي البناء والتسلح بالعلم والايمان والمدنية هى التقدم العلمي معا.

وأسأل الله ان يهدى شبابنا وشاباتنا سبيل الصلاح والصراط المستقيم ويالبيت قومى يعلمون ما اقول.

محمد صالح بداه ـ دبي

بالهاتف

هاتف ٤٥٥٨٨٨ / ص.ب ٧٩١

تلقت زاوية بالهاتف مكالمة من محمد القبيسي من ابوظبي تحدث خلالها عن معاناة للمواطنين من هروب السائقين الخصوصيين بعد ان يحصلوا على الاقامة واجازة السواقة حيث يعملون مع غير كفلائهم الذين يخسرون اموالهم ولا يستطيعون احضار سائق آخر حتى يتبين امر السائق الاول.

وهو يطلب من المرور تكثيف الدوريات التفتيشية للتاكد من ان مثل هؤلاء السائقين لا يعملون مع غير كفلائهم.

مدير منطقة الشارقة التعليمية:

المنطقة قامت بالواجب المطلوب تجاه الطالبة وأسرتها

تلقت صفحة رأي الناس من السيد مدير منطقة الشارقة التعليمية الرد التالي:

بداية نود ان نشكركم على اهتمامكم بمتابعة قضية الطالبة التي تعرضت للاختطاف على يد مجرم متوحش مجرد من الانسانية والضمير، وتوضيحا للحقائق، فاننا نشير الى مقالة السيد/ مصبح «عمود صباح الخير» في جريدتكم بتاريخ ٢٩/١٠/٩٣م والتي أشار فيها الى عدم قيام ادارة المنطقة التعليمية بالواجب المطلوب تجاه الطالبة واسرتها.

نحيطكم علما بان ادارة المنطقة تابعت الحادث اولا باول منذ اللحظة الاولى لوقوعه وقامت الاستاذة مديرة المدرسة المسجلة بها الطالبة بزيارتها في المستشفى ٣ مرات ومرة واحدة في منزل ذويها، وذلك برفقة الاستاذة نائبة مديرة المدرسة والاخصائيات الاجتماعيات بها، بغرض الاطمئنان على صحتها ورفع معنوياتها وتقديم المواساة لذويها.

كذلك قامت الاستاذة رئيسة قسم الشئون التعليمية بالمنطقة نيابة عن ادارة المنطقة بزيارة للطالبة في منزل ذويها انطلاقا من حرص المنطقة على متابعة كل القضايا التي تتعلق بابنائها الطلبة ورعاية مصالحهم دائما وفي جميع الاحوال، بصرف النظر عن اوقات الدوام الرسمية، وذلك ما يمليه الواجب.

شاكرين لكم اهتمامكم وحرصكم

مدير منطقة الشارقة التعليمية

عبدالقادر محمد رسول

من هو الانسان المتحضر؟

سئلت عن من هو الشخص المتحضر.. فقلت لسائلي ان الحضارة عبارة عن بحر متلاطم الامواج.. وهي ايضا سلاح ذو حدين.. فمن اقتدى بالغربيين وسار في دروبهم فقد ضل الطريق.. اما الشخص المتحضر الذى يستحق الاحترام والتقدير ـ في نظرى ـ فهو ذلك الشخص الذى:

- يحترم المواعيد ويقدسها.
- يخلص في عمله ويتفانى في اداء واجبه.
- يلتزم بقواعد السير والمرور.
- يفي بوعده ويضع نصب عينيه ان وعد الحر دين عليه.
- يحافظ على النظافة في بيته وسيارته ومكان عمله وفي الاماكن العامة.
- لن يحترم مشاعر الاخرين ويمتنع عن التدخين في الاماكن العامة.
- يبتعد عن آيات المنافق الثلاث.
- لايتخطى الصفوف.. ويبتعد عن الانانية وحب الذات.
- يلتزم بتوجيهات الطبيب وارشاداته.
- لا يقرأ الصحف اثناء قيادة سيارته.
- يبذل قصارى جهده لانجاز معاملات خلق الله الذين يقفون امامه في انتظار انجاز تلك المعاملات.
- يبتعد عن بيع البضائع الفاسدة او المغشوشة اذا كان يعمل في حقل التجارة.
- لايعاكس النساء اللاتي يستخدمن سيارات الاجرة في تنقلاتهن.. اذا كان يعمل في ذلك المجال.
- يطفىء الانوار ومكيف الهواء بمكتبه بعد نهاية الدوام.
- يستفيد من أخطاء غيره.

عوض الكريم عثمان عمر



○ الطلبة يتدفقون على المعرض

معرض الشارقة للكتاب في يومه الثامن
٥٧ الف زائر و٢٢٢ مدرسة اولاد وبنات
التوقعات تشير الى انخفاض الأسعار مع نهاية المعرض

○ جناح جامعة الامارات

الشارقة ـ ثابت ملكاوى:

حتى نهاية امس الاول، وصل عدد زوار معرض الشارقة للكتاب الى ٥٧ الف زائر، كما زار المعرض حتى الموعد نفسه ٢٢٢ مدرسة من القطاعين الحكومي والخاص، ومن مختلف المراحل الدراسية في الامارات. وتشير التوقعات الى ان عدد الزائرين مع نهاية المعرض يوم السبت المقبل سيصل الى ١٠٠ الف زائر، من مختلف مناطق الدولة.

وفيما يتعلق بسير المعرض، فان حركة الشراء مازالت في خط تصاعدى كما قال مسئول الاعلام في اللجنة المنظمة الاستاذ اسامة مرة، مشيرا الى الخط التصاعدى لحركة الشراء سيصل الى ذروته يومي الاثنين والثلاثاء من هذا الاسبوع، وقد تستمر هذه الحركة الى يوم الخميس، حيث يشهد المعرض اكبر نسبة من الزوار.. مثلما حدث مساء الخميس الماضي حين غصت اروقة المعرض بالزائرين.

ومازالت حركة الاسعار في حدودها المرتفعة نسبيا وهي المثبتة على اغلفة الكتب والمتفق عليها مسبقا مع اللجنة المنظمة.. ولكن بعض دور النشر بدأت بالتخفيض التدريجي لاسعار كتبها مع قرب انتهاء المعرض، انطلاقا من مبدأ ان تبيع الكتب باقل ربح، او بسعر التكلفة افضل لهذه الدور من اعادة الكتب الباقية في اجنحتها الى بلدان المنشأ.

وتشترط اللجنة المنظمة على دور النشر الخارجية المشاركة في المعرض اعادة الكتب الى مصدرها بعد انتهاء المعرض، والا تخزن في الامارات لمعرض الشارقة القادم او لاى معرض آخر يقام في الدولة. ويعتقد بعض المراقبين ان كثيرا من دور النشر سوف تعطى خصومات كبيرة على اسعار الكتب في اليوم الاخير للمعرض.

الاجنحة الخليجية

كثير من دور النشر الخليجية، سواء كانت دورا اهلية او سمية، والموجودة في المعرض تبدى ارتياحا كبيرا لمشاركتها في المعرض. خصوصا مع حركة الاقبال الكبيرة التي يشهدها المعرض.

وتعرض الاجنحة الخليجية الرسمية كما الحال.. الجامعات الخليجية او معاهد البحث العلمي، عناوين ذات فائدة تعريفية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية في البلدان الخليجية التابعة لها هذه المؤسسات الرسمية.. مثل المؤسسات السعودية، والكويتية، والقطرية، والعمانية.

ففي الجناح الكويتي يعرض كتاب جغرافي حديث وهو للعرض فقط، حول الحدود الجغرافية لدولة الكويت.. ايضا المؤسسات العلمية والاجتماعية والثقافية المحلية تعرض العديد من العناوين المهمة في مجال التعريف بتطور الحياة الاجتماعية او الاقتصادية او القانونية او السياسية في دولة الامارات. كما الحال في جناح: المجمع الثقافي، وجامعة الامارات وكلية شرطة دبى حيث امتاز جناحها بمجموعة كبيرة من الاصدارات القانونية، وكذلك جناح جمعية الاجتماعيين، واتحاد كتاب وأدباء الامارات، وجناح مركز جمعية المساجد الاجتماعي، او جناح وزارة الاعلام والثقافة وكذلك اجنحة الصحف المحلية: الاتحاد، البيان، الخليج.

وتشهد هذه الاجنحة اقبالا من الجمهور، حيث تقدم لهم اسماء عناوين كثيرة عن دولة الامارات، كما ان الطلبة والباحثين الزائرين للمعض يجدون في هذه العناوين بغيتهم من المصادر والمراجع المتعلقة بابحاثهم حول الدولة.

نزار قباني في المجمع الثقافي

تغطية: أنور الخطيب

الشاعر العربي الكبير والمثير للجدل نزار قباني، كان ضيف المجمع الثقافي بأبوظبي وضيف جمهور الشعر الذي احتشد داخل قاعة المحاضرات الكبرى، فضاقت اعداد المقاعد واضطر كثيرون ان يفترشوا الأرض لمشاهدة نزار وهو يقرأ شعراً.



○ نزار قباني يلقي قصائده

في أبوظبي أشم رائحة الحبر والشعر والحرية
أنا حصان غريب الأطوار لا يستطيع أن يركض فوق المسامير



سعادة محمد احمد خليفة السويدي في مقدمة الحضور

(تصوير احمد مرزوق)

حضر الأمسية سعادة محمد أحمد خليفة السويدي الأمين العام للمجمع الثقافي وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والشخصيات الثقافية.

حمد علي ارتقى في تقديمه لنزار قباني إلى مرتبة الشعر والشعراء وقال في كلمته:

يانزار العشق الأخضر منذ بدء الحياة وحتى الممات، آه لو تدري، ما الشعر فاعل بنا فيما مضى، وفيما من عمرنا آت. ياقباني الهوى، شعرك الضوء، ونحن كالفراشات، إلى الضوء نسعى وبالضوء نلقى حتفنا، لكننا، نبقى، صدى آهات ثقافية أوجعها صدر القصيد، لكنها تريد المزيد، فتهتف.. هات من شعرك.. هات.

وها أنت ياسيدي الشعر، ياجنون الشعراء المكتوب على الورق، يا أيها المتوج فوق الزمان والمكان.. ويا أيها المرتفع بدراً والمبكر عزة وشموخاً والهاطل غيثاً والمنساب نهراً والواقف جبالاً وأشجاراً والهامس سحراً والصارخ اعصاراً.

وتحدث حمد علي عن مكان الأمسية فقال:

أما المكان، فديار زايد قائد الوحدة الوحيدة الشامخة، على قمم العرب، من حيث انتهى العالم بدأنا نحن هنا، فكان الحرص منذ البدء على أن تكون امارات العرب، نبراساً ومثالاً يحتذى به لمعاني الجمال.. جمال المظهر في العمارة والحضارة، وجمال الجوهر.. في مثل الانسان من هذه البلاد قيادة وشعباً.

وقال.. من هذا المكان، يبزغ كل يوم فجر جديد للفكر والثقافة والعلوم والفنون والآداب.

كلمة نزار

وعندما اعتلى المنصة، وقبل أن يقول الشعر، قرأ الشاعر نزار قباني افتتاحية الأمسية فقال:

يا أحبائي.. بعد ثمانية أعوام أعود إلى أبوظبي لأقرأ قصائدي، وإلى ذات القاعة الجميلة التي ركضت فيها ذات يوم كحصان في براري الحرية، فلم تقمع صوتي ولم ترفض صهيلي. أنا حصان غريب الأطوار، لا يستطيع أن يركض فوق الأشواك والمسامير وأسنان الكلاب البوليسية. ولانني حصان احترف الحرية منذ خمسين عاما، أدخل المجمع الثقافي حيث رائحة الحرية تعرّش على النوافذ والسقف والجدران وعلى أكتافكم.

وقال: هنا أشم رائحة الحبر ورائحة الشعر ورائحة حريتي، وبدون هذه الرائحة الطيبة، لن يكون هناك شعر ولا نثر، ولا تكون حضارة، ولولا رائحة الحرية لما كانت أثينا ولا كانت روما وباريس ولا كانت أبوظبي ولا كنت أنا موجودا بطبيعة الحال.

باسم عصافير الشعر التي لاتزال تبحث في الوطن العربي عن غيمة زرقاء تستظل بها وحبة قمح تأكلها بعيداً عن المسدسات الكاتمة للصوت. أشكر المجمع الثقافي على دعوتي لهذه الأمسية التي تضيء بها قناديل الحب والحرية.

وبعد ذلك بدأ بقراءة قصائد قصيرة جداً تحت باب شعر الحب، وافتتح قراءاته:

كلما غنيت باسم امرأة
اسقطوا قوميتي عني
وقالوا:
كيف لا تكتب شعراً للوطن
وهل المرأة شيء آخر
غير الوطن
آه لو يدرك من يقرأني
ان ما أكتبه في الحب
مكتوب لتحرير الوطن..

وتابع نزار قباني قراءة شعره.. والقى مقطوعة تظهر تناقض ردود الفعل تجاه قصائده عند القراء في المشرق فقال:

يعانق الشرق أشعاري ويلعنها
فألف شكر لمن أطرى ومن لعنا
فكل مذبوحة دافعتُ عن دمها
وكل ضائعة أهديتها وطنا
أنا مع الحب حتى حين يقتلني
اذا تخليت عن عشقي فلست أنا..

وقال في قصيدة قصيرة أيضاً..

كل الدراسات في شعري مزورة
كل الرسوم لوجهي ليس تشبهني
لا شهريار ولا عبدالحميد أنا
لو تعلمين كم التاريخ يظلمني
فلا ذبحت حبيباتي كما زعموا
أنا الذي كانت الأحزان تذبحني

ثم انطلق ليقرأ من أشعاره السياسية وافتتحها بقصيدة قال فيها:

أنا رجل لا يريح ولا يستريح
فلا تصحبني على الطرق المعتمة
فشعري مدان ونثري مدان
ودربي الطبيعي بين القصيدة والمحكمة
يشرفني انني ما قبلت وساماً
فاني الذي أمنح الأوسمة

وقال في مقطع آخر:

الكاتب في وطني
يتكلم كل لغات العالم
إلا العربية
فلدينا لغة عربية
قد سدوا فيها
كل ثقوب الحرية

كما قرأ قصيدة بعنوان «من يوميات شقة مفروشة» دخل من خلالها إلى تفاصيل الحياة في الوطن العربي مركزاً على بعض السلوكيات والاستهتارات، وقد أسقط كل المعاني على الواقع من خلال شخصية عنترة، ويقول مطلع القصيدة:

هذي البلاد شقة مفروشة
يملكها شخص يسمى عنترة

ثم قرأ قصيدة طويلة بعنوان «السيرة الذاتية لسياف عربي» ثم قصيدة «عزف منفرد على الطبلة».

عالم الكاريكاتير .. قدمني لدنيا الرسوم المتحركة
الالمام بثقافات الشعوب.. مفتاح نجاح أي فنان

الاتحاد ـ مكتب الرباط:

«لاحظت ان العديد من الناس البسطاء، يرون في فن الكاريكاتير، نوعا من التهريج ولعبا لا ينطوي على اية خلفية»

هكذا شخص عبدالله الدرقاوي تلك الحيرة التي تطوق رسام الكاريكاتير، وهو يمتهن فنه في وسط اجتماعي لم يمتلك بعد ابجدية فهم دلالات وابعاد الكاريكاتير، والاقبال على التواصل معه والتفاعل به.

وعبدالله، هذا الفنان الشاب، من مواليد سنة ١٩٧٠ بمدينة «مشرع بلقصيري» الصغيرة، اضطرته الظروف والاحوال الاسرية والاجتماعية الى التوقف عن متابعة الدراسة، بهدف مواجهة تحديات الواقع، والعثور على مصدر للعيش.

وكان الحل بطبيعة الحال، هو الانغماس في عالم الكاريكاتير، لتطبيع العلاقة معه، وتعميق الاحساس بهيمنته الآخاذة وفي عز الطفولة ابدى الدرقاوي عشقا وميلا تجاه الرسوم المتحركة وقصص الاطفال وبشكل تدريجي كبرت واتسعت حاسته الفنية، فبدأ يشعر أن كائنا ما يسكنه ويضغط عليه، ولم يكن هذا الكائن، سوى فن الكاريكاتير الذي انبثق في اول المسيرة كرغبة للتنفيس عن معاناة طفولية وحصارات تولدت عن واقع الفقر وقصر ذات اليد، ومن جهة ثانية كانتماء الى عالم يتطلب مشاركة ما ولو

○ عبدالله الدرقاوي

كانت تكتسي ملحما ابداعيا. ومداعبة رقيقة للحبر الصيني والاوراق الشفافة التي ستصير فيما بعد ذخيرة وحيدة سيتسلح بها الدرقاوي، للحصول على مصدر للعيش والتقاط المفارقات التي يتولد بها الواقع وايصالها الى القراء عبر وسيط اعلامي هو جريدة «انوال» التي اعطاها دفعة قوية، بفضل جدية ومصداقية الموضوعات التي تتمحور حولها رسوماته ويعترف هذا الفنان اليافع انه بدأ متأثرا بكبار الفنانين الذين اثروا الكاريكاتير العربي ومنهم على وجه الخصوص الراحل ناجي العلي وعلى فرزات.

ولتنمية هذا المنحي وتعميقه، عمد الدرقاوي الى النهل من بعض الكتب والمقالات المهتمة بفن الكاريكاتير، التي من دون شك فتحت له آفاقا رحبة، وحرضته على مواصلة السير في الاتجاه الذي خطه لنفسه، وعرف من خلالها ان الرسم الكاريكاتيري يكون دالا وبليغا ومؤثرا عندما يعمق ارتباطه بالواقع.

ويقول الدرقاوي عن اسلوبه الذي يشتغل به في الكاريكاتير انه عندما يفكر في الرسم، فانه مباشرة يستحضر الحدث الذي يلتصق بالناس، وهذه هي بداية النجاح

وفي تقييمه لوضعية الكاريكاتير في العالم العربي يتأسف الدرقاوي لانعدام المهرجانات والمسابقات التي من شأنها ان تساهم في التعريف بهذا الفن

وحول تنوع الموضوعات التي يعالجها يقول الدرقاوي «ان الكاريكاتير ثقافة عامة يمكن ان تشمل السياسة والرياضة والخياطة وغير ذلك». واضاف ان سعة الاطلاع تعتبر شيئا هاما بالنسبة لرسام الكاريكاتير لتحقيق النجاح والتطور والالمام بثقافة الشعوب الاخرى.

هنا نلتقي

الطريق الى نوبل

بقلم: شوقي بزيع

الكلام عن جائزة نوبل يتجدد بتجدد منح الجائزة كل عام لهذا الكاتب أو ذاك باعتبارها الجائزة الاكثر اهمية وقيمة مادية في هذا القرن وحتى اشعار آخر. لذلك فان بورصة التخمينات والتوقعات تأخذ في الارتفاع مع اقتراب موعد اعلان الجائزة وتصل الى ذروتها في اللحظات الاخيرة. ومع ان الكثيرين وخاصة في العالم الثالث (او ما كان كذلك) يشككون بمصداقية الجائزة ونزاهة القيمين عليها إلا ان هؤلاء ينتظرون كسواهم، وبحماس أشد ربما، سماع الاسم الذي يراهنون عليه والنتيجة التي تصيبهم غالبا بخيبة الامل.

لقد بات واضحا منذ فترة طويلة بأن قرار الجائزة لايتحدد في الاكاديمية الملكية السويدية وحدها بل في دوائر أبعد تأثيرا واكثر اتصالا بما يجري في العالم من تحولات وبالتالي فان هذه الدوائر تحرص على ان يصب منح الجائزة في خانة تعزيز المركزية الثقافية الاورو ـ امريكية او الغربية بوجه عام. وهذا الامر ينطلق من اعتبار هذه الثقافة هي الاساس في ترسيخ قيم العقل المعاصرة وفي بناء الحضارة التي ينعم عالم اليوم بانجازاتها المتعددة.

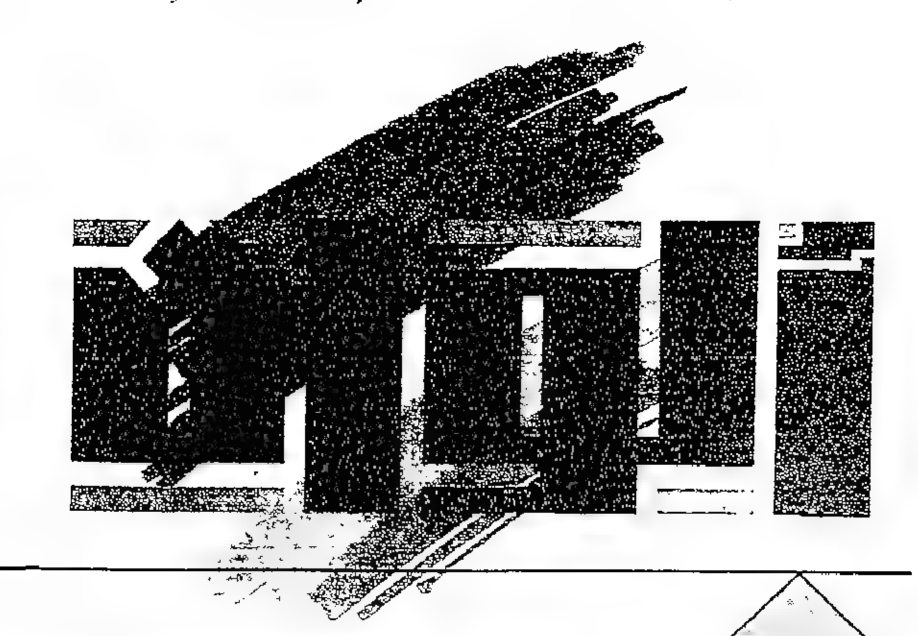
ربما كان لذلك الاعتبار مسوغه النسبي لو كان مقتصرا على الجوانب العلمية التي تخصص لها الاكاديمية السويدية العديد من الجوائز. ذلك ان معظم الاكتشافات الحديثة ولدت في مختبرات الغرب وجاءت ثمرة لسيادة الروح العلمية التي واكبت الفكر الغربي منذ عصر النهضة. لكن الامر الذي لايمكن تبريره هو ان يحرم العالم الثالث حتى من الجوائز الادبية التي لاينطبق عليها في ظني ما ينطبق على المناحي العلمية والتكنولوجية.

لقد أثبتت التجربة الامريكية اللاتينية على الاقل انه بامكان المجتمع المتخلف اجتماعيا واقتصاديا وتكنولوجيا ان ينتج أدبا راقيا يخترق سقف هذا التخلف ويعمل عبر اللغة على تحرير ما لم يمكن تحريره على ارض الواقع. ولم تكن الواقعية السحرية بالتالي سوى تعبير عن محاولة السمو بالواقع عبر انحرافات المتخيل وخصوبته الشديدة الى ما يهدم هذا الواقع ويعيد صياغته ولو عبر فانتازيا الحلم والرغبة. واذا كانت الجهة المهيمنة على الجائزة قد اعطت الادب الامريكي اللاتيني بعض ما يستحقه عبر منحها الجائزة للعديد من كتاب وشعراء امريكا اللاتينية (ميسترال وماركيز وباث) فذلك لان هذا الادب يقع وفقا للنظرة المركزية الاورو ـ امريكية في الحزام الثقافي الغربي وان كانت له بعض الخصوصية والاختلافات.

اما اعطاء الجائزة بين حين وآخر لكاتب افريقي (وول سوينكا) او عربي افريقي (نجيب محفوظ) فهو لم يأت إلا بعد ان وصلت فجاجة التمييز بين الشعوب الى حدودها القصوى. ومع ذلك فقد وظفت جائزة نجيب محفوظ توظيفا سياسيا فاقعا حين بدت الجائزة من حيث توقيتها وكأنها مكافأة على الخط السياسي الذي انتهجته مصر ما بعد كامب ديفيد، رغم ان محفوظ يستحق هذه الجائزة عن جدارة منذ الخمسينات.

ان اعطاء جائزة نوبل للأدب هذا العام للأمريكية السوداء طوني موريسون لايختلف في جوهره عن السياق الذي يحكم مسار الجائزة الاعظم في العالم. فهي من جهة تريد ان تنصف الاقليات العرقية عبر نوع من جوائز الترضية التي تأتي مرة كل عقد او عقدين ومن جهة اخرى تريد ان تبرز الوجه الديمقراطي والتعددي للمجتمع الامريكي الذي لم يعرف السود حتى اليوم كيف يحققون اندماجهم الكامل في داخله.

ربما كانت طوني موريسون جديرة بالجائزة، خاصة وأن قضية الادب هي شأن نسبي رغم تطور اساليب النقد الادبي وتجددها، لكن الخارطة الادبية في العالم مليئة بأسماء اكثر اهمية تمتد مساحة قرائها من اليابان شرقا وحتى الارجنتين في اقصى جنوب غرب العالم. كما اننا نتساءل هنا اذا ما كان منح نجيب محفوظ الجائزة حدثا يتيما في تاريخ العرب المعاصر في حين تضج الساحة الادبية العربية بأسماء بارزة من حيث المكانة والشهرة من امثال ادونيس ومحمود درويش وعبدالرحمن منيف والطيب صالح ومحمد الماغوط ونزار قباني وسعدي يوسف على سبيل المثال لا الحصر. وربما كانت الجائزة اقرب الى متناول محمود درويش من اي وقت آخر لو لم يستبق الامور عبر رفضه الحاد لاتفاق غزة ـ اريحا، وفي هذه الحال لن يكون أحد مهيئا لقطف ثمار السلم المقبل كإميل حبيبي الذي يستحق بطله ان ينتقل من خانة التشاؤل الى خانة التفاؤل بعد ان حصل الكاتب على جائزة الدولة العبرية وهو الزاد الاكثر فعالية في الطريق الى نوبل!



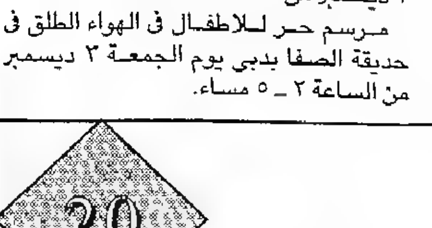
احتفالا بالعيد الوطني الثاني والعشرين
وزارة الشباب تنظم معرضا للفنون التشكيلية ومراسم حرة في كل الامارات يومي ٢ و ٣ ديسمبر

في اطار احتفالات الدولة بالعيد الوطني الثاني والعشرين.. تنظم وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية معرضا للفنانين المواطنين خلال الفترة من ٤ ـ ٦ ديسمبر القادم في صالة المركز الثقافي بالشارقة.. كما تقيم وزارة الشباب والرياضة مراسم حرة للاطفال يومي ٢ ـ ٣ ديسمبر على النحو التالي:

مرسم حر للاطفال في الهواء الطلق في حديقة المجاز بالشارقة يوم ٢ ديسمبر من الساعة ٢ ـ ٥ مساء.

مرسم حر للاطفال على كورنيش خورفكان مقابل السوق المركزي يوم الجمعة ٣ ديسمبر من الساعة ٢ ـ ٥ مساء.

مرسم حر للاطفال في الهواء الطلق في حديقة الصفا بدبي يوم الجمعة ٣ ديسمبر من الساعة ٢ ـ ٥ مساء.



مسرح ام القيوين يتوجه للاطفال
«سرقوا الكأس يا ماجد» مسرحية تخاطب الطفل بالاغنية والاستعراض والحوار

كتب: فريد يوسف

بدأ نجوم مسرح ام القيوين الوطني في اجراء البروفات والتدريبات تمهيدا لتقديم مسرحيتهم الجديدة «سرقوا الكأس يا ماجد» وهي اول مسرحية للاطفال يقدمها مسرح ام القيوين الوطني الذي قدم بنجاح العديد من المسرحيات الاجتماعية بمعالجات مختلفة كان اخرها المسرحية الكوميدية «بو عكلوه في مهمة».

وفي مسرح المركز الثقافي بام القيوين حيث تجري بروفات المسرحية الجديد التقت «الاتحاد» بالفنان سعيد سالم رئيس مجلس ادارة مسرح ام القيوين الوطني و «احد نجومه» حيث تحدث عن العمل الفني الجديد فقال:

العمل المسرحي الجديد الذي سيقدمه المسرح خلال الايام القليلة القادمة هو مسرحية «سرقوا الكأس يا ماجد» التي ينتجها المسرح ويقدمها بالتعاون مع مجلة «ماجد» وهي من تأليف جار النبي الحلو واخراج مسعد الطنباري ومن خلالها تتم مخاطبة الطفل وغرس القيم النبيلة في نفسه وايصال المعلومة بصورة مبسطة وتلقائية وذلك من خلال الاستعراضات والتابلوهات الراقصة ومن خلال الاحداث والشخصيات المسرحية التي يجسدها على خشبة المسرح «ابطال مجلة ماجد» التي طالما احبها الاطفال.

وقد حرصنا من خلال هذا العمل الذي استغرق الاعداد لنصه عاما كاملا ان يتركز التوجه من خلاله على الناحية التربوية خصوصا وانه موجه للاطفال الذين يجب ان نغرس فيهم القيم النبيلة من خلال الشكل الذي يحبونه ويمكن من خلاله مخاطبتهم بسهولة ويسر، ولذلك تأثيره الايجابي الكبير الذي يفوق مخاطبة الطفل والتوجه اليه بصورة مباشرة.

شكل جديد...

المخرج مسعد الطنباري يقول رغم ان مسرح الطفل ليس بجديد على مسرح الامارات الا ان مسرحية «سرقوا الكأس يا ماجد» تقدم شكلا جديدا اذا كان من حيث الاضاءة التي يشرف عليها «باللحيول» الرسم باللون الضوئي كما سيتم توظيف الامكانيات الصوتية والمؤثرات التي يشرف عليها محمد حميد من خلال المزاوجة بين التسجيل والصوت المباشر «اللايف» وهي معالجة هذا بجانب اغاني الاطفال التي كتب كلماتها محمد امين ولحنها عبد الله صالح والاستعراضات التي تخدم المعالجة الدرامية.

.. صديق الاطفال

ويشارك في المسرحية التي حشدت امكانيات ضخمة لاخراجها بشكل مميز العديد من نجوم مسرح ام القيوين الوطني بينهم الفنان سالم القرص الذي وصف نفسه بصديق الاطفال وقال:

انا صديق الاطفال احبهم ويحبونني واينما اسير يتجمعون حولي، لذا كنت امني نفسي دائما ان اقدم عملا فنيا لهم وقد وجدت ضالتي في هذه المسرحية واعتقد انها تخاطب الطفل بشكل جيد من خلال اشكاله الفنية المتعددة.

والى جانب العديد من الشباب نجوم مسرح ام القيوين الوطني تشارك العديد من الوجوه النسائية في «سرقوا الكأس يا ماجد» من بينها الفنانة «امل» التي اشادت بالعمل والاستعدادات التي اتخذت لانجاحه وقالت:

شدني هذا العمل وحرصت على المشاركة فيه لتوفير العديد من العناصر الفنية والتقنية التي يجب ان تتوفر في مسرح الطفل منها الجانب التربوي وابرازه من خلال قالب فني استعراضي يمكن للطفل استيعاب المعلومة بصورة سهلة وبسيطة والحكم في النهاية متروك للجمهور.

وتشارك في المسرحية الفنانة العمانية اشجان الرواحي وذلك في اول مشاركة لها بمسرح الامارات التي قالت انه لفت انتباهها من خلال متابعتها للمسرحيات الجيدة التي يقدمها.

● مشهد اثناء التدريبات

تصوير: عمر دراز

● سعيد سالم



● سالم القرص



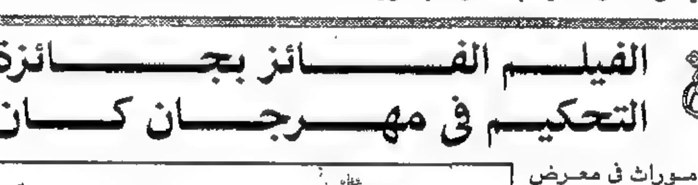
● امل

● اشجان الرواحي

رحيل الفنان السوري يوسف حنا

دمشق ـ «الاتحاد»: فقدت الحركة الفنية العربية الفنان السوري يوسف حنا مدير المسرح القومي عن عمر يناهز ٥٢ عاما ويعتبر يوسف حنا من اعلام المسرح الجاد في سوريا وتجلى دوره المميز بالحركة الفنية في الخمسينات، فكان بذلك من الرواد الذين اسهموا في تحقيق الدعائم الاولى للمسرح السوري، عبر العديد من الاعمال. كما ساهم بشكل واسع على صعيد الحركة السينمائية السورية في العديد من الافلام.

وقد بدأ الفنان نشاطه في الخمسينات وتطور عام ١٩٦٠ من خلال ندوة الفكر والفن وفرقة الفنون الدرامية ومن خلال الكتابة اولا حيث كتب مسرحيته الاولى «جان دارك» ثم مسرحية ابي مسلم الخراساني، واستقر به المقام في المسرح القومي حيث شارك في اغلب اعماله.



سينما
مطر الحجارة
الفيلم الفائز بجائزة التحكيم في مهرجان كان

باريس ـ الاتحاد ـ صلاح صلاح

في ما تشتر السماء تمطر حجارة سبعة ايام في الاسبوع على العاطلين عن العمل، هذا ما يقوله الناس هناك وهذا ما يقوله فيلم كين لواش الاخير «مطر الحجارة» الفائز بجائزة التحكيم لمهرجان كان السينمائي الاخير بجدارة والذي افتتح عرضه بنجاح كبير في باريس التي تخرج الان كنوز افلام المهرجانات بعد انتهاء العطلة الصيفية التي تعيد عادة الصالات ما ادخرته من الافلام السابقة ولاتعرض الانتاجات الجديدة لان الصيف ليس فصل سينما في باريس.

حين التعرض لفيلم كلود بيري الاخير «جيرمينال» المقتبس من الرواية الاسطورية في الادب الفرنسي للكاتب اميل زولا، كتب ناقد فرنسي، بيير موراث في معرض تقديمه للفيلم ان الانسان لا يحتاج الى ١٦٥ مليون فرنك فرنسي ليقول ما يمكن لفيلم انجليزي مثل «مطر الحجارة» ان يقوله بنفس الكفاءة بدراهم قليلة. كنا ونحن نقرأ ذلك نشعر ان الكاتب الناقد يبالغ في قدح الفيلم الرائع وفي مدح الفيلم الانجليزي، لكن بعد مشاهدة الفيلم ومع الاحترام العظيم لجهود كلود بيري، فان كين لواش ربما فعل نفس الشيء وبتأثير اعمق بفيلم بسيط قليل التكاليف.



● غلاف فيلم مطر الحجارة

يعمل المخرج كين لواش في السينما منذ سنة ١٩٦٧ وقدم للان تسعة افلام، الثلاثة الاخيرة منها جلبت له الانتباه بشكل كبير، فبعد فيلم «الدهماء» الذي نجح في فرنسا والمانيا اكثر من انجلترا التي لم تشتر منه الا ثلاث نسخ في حين اشترت فرنسا اربعا وعشرين نسخة والمانيا ثلاثين، وبعد منع فيلمه قبل الاخير «جدول الاعمال المخفي» من العرض في بريطانيا لانه يتعرض للجيش السري الايرلندي ويكشف بعض الخفايا عن تورط الحكومة في جريمة قتل امريكي من لجنة حقوق الانسان في ايرلندا، فان الجائزة الكبيرة التي حصل عليها فيلمه الاخير هذا، ربما تكون السبب في عرض الفيلم في بلده بشكل كبير ولعل الفضل الكبير يعود اليوم الى القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني التي لولاها لقضي على السينما البريطانية التي تقدم مفاجاة بعد اخرى وذلك لالتصاق المواضيع التي تتعرض لها بالحياة اليومية بشكل واقعي فكاهي، اقل ما يقال فيه انه سينما.

ولاعتقاد الكاتب والمخرج ان الفكاهة تزداد عند الناس كلما صعبت حالتهم وذلك للتنفيس فان افلام كين لواش دائما مضحكة جدا وتصور مواقف غريبة لكنها تصب في القناة التي يريد ان يوصل بها فكرته في هذا الفيلم الذي يتعرض للبطالة وعودة الفقر في المجتمع الانجليزي بعد استلام تاتشر مقاليد الحكم، وفق اعتقاد المخرج، نرى عاملين بطاردان خرافا في حقل ويسرقان احدها ثم يأخذانه الى خلف بيتهم ويطلب احدهما من الآخر قتله وذلك بضربة على رأسه بعصاة، لكنه يرفض او بالاحرى يفشل مما يجبرهما لاخذ الخروف الى قصاب ويحاولا بيع اللحم في الحانات الشعبية، لكن العربة التي يستعملانها في السرقة تسرق، ويحاول احدهما العمل بكل وسائل ممكنة لشراء ثوب الى ابنته، لكنه يفشل من اغرب الاعمال التي يعمل بها مثلا سرقة الحشائش المزروعة وذلك بسلخها من حديقة، ويعمل في ديسكو لكن ضميره لا يطاوعه على السكوت حين يرى ابنة صديقه تتاجر في المخدرات وحين يحاول ايقافها يطرد من العمل.

عازف بيانو امريكي من اصل عربي يحيي حفلا كلاسيكيا بمسقط

مسقط ـ الاتحاد صلاح بوكادوم عازف البيانو الامريكي ذو الاصل العربي احيا حفلا موسيقيا كلاسيكيا في مسقط بعد حصوله على جائزة «سفراء الفن» الامريكية.. واستحقاقه للقيام بجولة عالمية يقوم بها عادة الفائزون بهذه الجائزة لاحياء حفلات في عواصم العالم

وصلاح بوكادوم الشاب العربي الاصل بدأ دراسة البيانو وهو في سن التاسعة وشارك لاول مرة في حياته بالعزف ضمن اوركسترا وهو في الحادية عشرة من عمره. وقد تلقى تعليمه على يد اشهر الاساتذة في معاهد الموسيقى في المانيا والولايات المتحدة. وهو يقوم حاليا بجولة في عدد من عواصم شمال وشرق افريقيا اضافة الى السلطنة وقدم صلاح لعشاق الموسيقى الكلاسيكية مقطوعات لعدد من اشهر الموسيقيين مثل ابراهام وشوبان والمؤلف الامريكي لي هوبيي وغيرهم من كبار المؤلفين.



● لقطة من مسلسل عمر بن عبد العزيز

الامارات ومحطات «١٣ دولة» تستضيف عمر بن عبد العزيز في رمضان

القاهرة ـ الاتحاد ـ اتفق القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري على تسويق المسلسل التاريخي الاسلامي «عمر بن عبد العزيز» خامس الخلفاء الراشدين الى ١٣ دولة عربية لعرضه في شهر رمضان المقبل:

ومحطات التلفزيونات هي السعودية، ابوظبي، الشارقة، دبي، والكويت، والبحرين، وقطر، والمغرب وتونس ولبنان.

المسلسل قصة وسيناريو وحوار عبد السلام امين وبطولة نور الشريف وهالة فاخر واشرف عبد الغفور ومديحة حمدي وعبير الشرقاوي ووجدي العربي وعبد الرحمن ابو زهرة ومصطفى متولي ورشدي المهدي ومصطفى الدمرداش وامينة رزق وعمر الحريري واخراج احمد توفيق.

ويتناول المسلسل جوانب القوة في شخصية الخليفة عمر بن عبد العزيز وتفرده بصفة العدل التي تميز بها.. ومواقفه من الحكم والخلافة الاسلامية.

كما يستعرض المسلسل جوانب حياته ونسبه لامير المؤمنين عمر بن الخطاب وتأثره بجده وكيف تحول من حياة الترف التي كان يحياها امراء بني اميه الى حياة الزهد ويركز المسلسل على ظروف بداية خلافته مع مرحلة جديدة في الحكم الاسلامي كانت تموج بتيارات الفتنة والصراع ولكنه استطاع ان ينجو بها باقتدائه بالرسول عليه الصلاة والسلام.

تزايد عدد المترددين على مكتبة المجمع الثقافي
٧٦ الف مستفيد خلال ٩ اشهر ونسبة الطلاب متفوقة

وصل عدد المشتركين في الخدمة المكتبية بدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي الى ١٠٩٧ مشتركا ومشتركة بينما وصل عدد المترددين خلال شهور هذا العام ٧٦٤٩٣ وعدد المستعيرين ٥٧٦١ اما عدد مجلدات المطالعات الخارجية فقد بلغ ١٤٤٠٠ مجلد وعدد مجلدات المطالعات الداخلية وصل ٧١٣٢٥ مجلدا.

وذكر جمعة القبيسي مدير دار الكتب الوطنية ان الاقبال على دار الكتب يزداد نظرا لما توفره من خدمة متميزة ومتطورة خاصة انها تستقبل المترددين على فترتين صباحية ومسائية وايضا لانها تتابع بشكل مستمر ما يستجد من اصدارات في كافة مجالات المعرفة، وقد بلغ عدد العناوين الجديدة التي انضمت للمكتبة خلال الشهور الماضية ٨٤٤٣ عنوانا.

وقال ان الطلاب يأتون بمقدمة المترددين حيث بلغ عددهم منذ شهر يناير حتى سبتمبر الماضي من هذا العام ٢٨٣٥٩ طالبا وطالبة ومن كافة المراحل التعليمية المدرسية والجامعية.

اما اكثر الشهور التي شهدت اقبالا متزايدا فكان شهر فبراير الماضي اذ بلغ عدد المترددين ذكورا واناثا ٩٣٦٣ مترددا.

واوضح الاستاذ جمعة القبيسي ان التردد على المكتبة في الفترة المسائية اكثر من الفترة الصباحية بل تكاد نسبته تصل الى الضعف او اكثر.

كما تشهد صالة الدوريات والمجلات اقبالا كبيرا نظرا لما توفره من نشرات ومجلات متخصصة وعامة.

● جمعة القبيسي

نشاط فني مكثف للملحن الاماراتي احمد النعيمي

كتب: انور حمدان الزعابي

يعكف الملحن والشاعر احمد المنيزل النعيمي في هذه الايام لانتقاء واختيار العديد من القصائد الشعرية للشعراء المحليين لاعدادها وتلحينها. ليتغنى بها بعض الفنانين المحليين من خلال نتاجاتهم الفنية للعام الجديد. الملحن احمد المنيزل كان في رحلة فنية شملت بعض دول مجلس التعاون من بينها قطر والكويت والمملكة العربية السعودية وشملت كذلك بعض الدول العربية مثل سوريا ولبنان والقاهرة وذلك للاتفاق مع بعض الفنانين الخليجيين والعرب لاصدار اشرطة مشتركة كمنوعات عربية وخليجية.

معرض الرسوم التزيينية في كتب الاطفال

تحت رعاية الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية ينظم المجمع الثقافي بالتعاون مع السفارة التشيكية معرضا عن الرسوم التزيينية في كتب الاطفال.

يفتتح المعرض في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

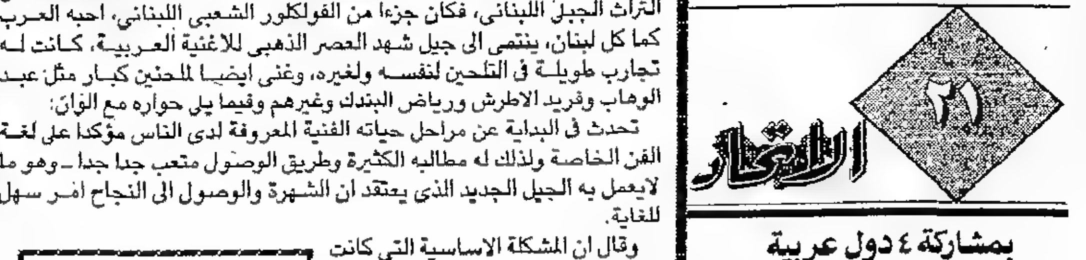
أمسية شعرية للشاعر الكابلي في العين اليوم

العين - الاتحاد: ينظم الطلبة السودانيون في جامعة الامارات أمسية شعرية يحييها الشاعر السوداني الكبير عبدالكريم الكابلي. بالتعاون مع المركز الاجتماعي السوداني.

وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم على مسرح دار الثقافة بدائرة بلدية العين.

وديع الصافي... خمسة آلاف اغنية

طموحي سيمفونية عربية والخروج من التراث انتحار ثقافي



وديع الصافي، العلامة الفارقة في الفن العربي، صوت كبير من لبنان تجذر مع التراث الجبلي اللبناني، فكان جزءا من الفولكلور الشعبي اللبناني، احبه العرب كما كل لبنان، ينتمي الى جيل شهد العصر الذهبي للاغنية العربية، كانت له تجارب طويلة في التلحين لنفسه ولغيره، وغنى ايضا لملحنين كبار مثل عبد الوهاب وفريد الاطرش ورياض البندك وغيرهم وفيما يلي حواره مع الوان:

تحدث في البداية عن مراحل حياته الفنية المعروفة لدى الناس مؤكدا على لغة الفن الخاصة ولذلك له مطالبه الكثيرة وطريق الوصول متعب جدا جدا - وهو ما لايعمل به الجيل الجديد الذي يعتقد ان الشهرة والوصول الى النجاح امر سهل للغاية.

حوار: بلسم ايوب
مكتب - الاتحاد بيروت

وقال ان المشكلة الاساسية التي كانت تلازم الفنانين تكمن في الانتشار بسبب عدم وجود مكبرات صوت ولذلك تدربت الاصوات القديمة بجد واجتهاد وسالناه:

○ اغنية اللوما التي قدمتها عام ١٩٥٠ انتشرت بسرعة هل تعتبرها اول الطريق؟

- هذه الاغنية ساعدتني ولكنها لم تكن هدفي محليا الزجل اللبناني هو الذي وضعني على الطريق صقلته وغنيته بطريقة ساعدت على انتشاره محليا وعربيا.

○ بمن تأثر وديع الصافي في بداية مشواره؟

- تأثرت بالمرحوم جدي والد والدي الذي كان شاعرا ويملك صوتا جميلا وفيما بعد تأثرت بالمطربين المصريين امثال سيد درويش والاستاذ محمد عبد الوهاب.

اغنية الغربة

○ في ارشيف اغانيك نجد هناك اغنيات تتناول موضوع الاغتراب فما قصة هذه الاغاني؟

- المغترب هو اخونا وابننا وكل لبناني خارج وطنه هو مغترب رغما عن ارادته وذلك بسبب وضعه المادي فقط صحيح انه حقق نجاحات مهمة في الاغتراب وذلك بفضل جهده وكده وانفتاحه ولكنني كنت مؤمنا بان هذه النجاحات يجب ان لاتنسيه وطنه واهله لذلك كنت احثه على العودة دائما عبر الاغاني.

○ غنيت للمغترب قبل الحرب في لبنان وعشته اثناء الحرب كيف كان شعورك في الغربة ولاسيما انها كانت طويلة - ١٥ سنة في باريس؟

- انا لم اغترب كي اهجر الوطن ولكن الحرب كانت «مقرفة» جدا والدليل انها انتهت بخسارة الجميع ودفع الوطن ثمنها باهظا.

○ كيف تقارن بين لبنان الذي غنيته قبل الحرب ولبنان اليوم؟

- الحقيقة ان الحرب احدثت لدي خيبة امل ولكنها كانت وقتية، فعندما هدأت الاوضاع الامنية وتحسنت بدأت تزول تدريجيا وهنا اقول ان الشعب اللبناني عملاق وصبور فلا يوجد شعب تحمل ما تحمله ونحمد الله على بقاء الخميرة الجيدة والارادات الطيبة واملي كبير بان يعود لبنان افضل مما كان وميزة اللبناني انه لاينظر الى الوراء وانما الى الامام دائما.

○ كيف يمكن للفنان ان يلعب دورا ايجابيا في مرحلة الحرب؟

- الفنان يتحسس قضايا شعبه كثيرا وربما اكثر من السياسي فانا مثلا صحيح كنت في الخارج ولكنني عالجت الامور بالاغاني فلم اسكت عن الحرب بل تكلمت غنائيا وهذه الاغاني كانت تؤكد على ان لبنان باق وصامد مهما كبرت المؤامرة ونحمد الله على ان هذا ما حصل فعلا.

○ يقال ان هناك مسافة بيني وبين الملحنين بمعنى ان عدد الملحنين الذين غنيت لهم قليلا جدا؟

- صحيح فانا تعاونت مع بعض الملحنين كي لا يقال بانني اناني انما انا في الحقيقة لست بحاجة لاحد كي يلحن لي انا لحنت للعديد من المطربين وعندي والحمد لله اكتفاء ذاتي.

سيمفونية عربية

○ ماذا تحضر حاليا؟

- لدي اشياء كثيرة ومهمة والحقيقة انا حاليا بخيل في النشر لانني اعتقد ان الذواقة اصبحت قلة مع موجة الاغاني الجديدة التي تبثها اكثرية الاذاعات طبعا لا انكر انه توجد اذاعات تنصف الاعمال الجيدة وتقدرها ولكنها قليلة للاسف وايضا احضر لعمل كبير ومهم هو السيمفونية العربية فانا اريد ان اغني سيمفونية عربية تنتقل موسيقاها الى الغرب وستقدم هذه السيمفونية في دار الاوبرا في مصر عندما تجهز انشاء الله.

○ وما رأيك بالذين يقلدونك ويغنون اغانيك؟

- الاصوات التي نجحت هي من مدرسة وديع الصافي فكل صوت يقلد صوت وديع الصافي معناه انه صوت كبير وفيه طاقات واعتقد انه لايستطيع صاحب الصوت الضعيف ان يقلد صوتي.

○ العمل على تحسين المستوى يجب ان يرافقه سعي للمحافظة على تراثنا الفني العريق كيف يتم ذلك؟

- لست انا وحدي في هذا السعي يوجد بعض المهتمين ونحن نشد ازر بعضنا البعض كي نحافظ على هذا التراث والا فان ضياعه جريمة للتاريخ نحن مسئولون عنها.

تحت شعار.. الانسان والمستقبل

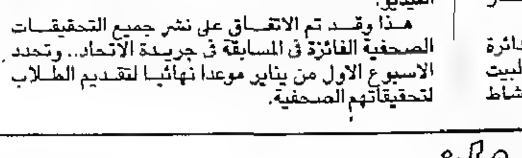
مسابقة في التحقيق الصحفي بين طلاب المدارس

اختارت وزارة التربية والتعليم شعار «الانسان والمستقبل» موضوعا عاما.. للمسابقات العامة التي تنظمها الوزارة للطلاب خلال العام الدراسي ١٩٩٣ - ١٩٩٤.

وفي اطار التعاون بين وزارة التربية والتعليم ومؤسسة الاتحاد.. تم الاتفاق على ان تتولى جريدة الاتحاد الاشراف على مسابقة التحقيق الصحفي المصور.. وقد تم الاتفاق على ان تقام مسابقة لمدارس البنين واخرى لمدارس البنات.

وقد تم اختيار مجموعة من القضايا الاجتماعية والتربوية والاقتصادية والاعلامية والرياضية كاطار عام للمسابقة.. وذلك على النحو التالي.

القضايا التربوية.. ظاهرة التسرب من المدارس دائرة على المجتمع.. وكيف يمكن توطيد العلاقة بين البيت والمدرسة.. وايجابيات وسلبيات مشروع تطوير النشاط المدرسي.



القضايا الاجتماعية.. الاضرار الصحية والنفسية للمخدرات . الاخطار التي تسببها العاب الكمبيوتر.. سلبيات الزواج من اجنبيات.

القضايا الاقتصادية.. مثل السياحة في الامارات واستخدام الطاقة الشمسية في مشاريع تحلية المياه والطاقة.. أبرز النتائج التي صنعها التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون.

القضايا الاعلامية.. سلبيات وايجابيات استقبال قنوات التلفزيون العالمية.. واهمية الرقابة على افلام الفيديو.

هذا وقد تم الاتفاق على نشر جميع التحقيقات الصحفية الفائزة في المسابقة في جريدة الاتحاد.. وتحدد الاسبوع الاول من يناير موعدا نهائيا لتقديم الطلاب لتحقيقاتهم الصحفية.

دريد.. وجميل راتب في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي

○ دريد لحام

يعقد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي مؤتمرا صحفيا يوم الخميس القادم بمناسبة اقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع عشر خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر الحالي وحتى ١٢ ديسمبر المقبل.

ويعلن سعد الدين وهبة خلال المؤتمر الترتيبات النهائية للمهرجان وحفل الافتتاح والختام واسماء الدول المشاركة وعدد الافلام العربية والاجنبية المشاركة.

ومن ناحية اخرى اعلن سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ان عدد الدول المشاركة في الدورة الجديدة للمهرجان قد وصل الى ٤٥ دولة منها الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وايطاليا وكندا وبولندا والدانمرك والهند والارجنتين وهونج كونج.

واضاف ان لجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان تضم احد عشر عضوا من انحاء العالم من بينهم المخرج المصري كمال الشيخ والممثل المصري جميل راتب ومن سوريا المخرج والممثل دريد لحام ومن تونس الفنان حسن دول.

بمشاركة ٤ دول عربية احياء الفنون والتراث لتمجيد الهوية المصرية لدى النشء والشباب

القاهرة - الاتحاد

اوصى المؤتمر الاول للفنون الشعبية والتراث الذي عقد بمدينة الاسكندرية الاسبوع الماضي باحياء الفنون والتراث الشعبي المصري لتمجيد الهوية المصرية لدى النشء من الاطفال والشباب اضافة الى ادراج مادة دراسية للفنون الشعبية في المقررات التعليمية.

وتضمنت التوصيات اقامة احتفال سنوي لاحياء الفنون الشعبية والتراث المصري اضافة الى تصميم رقصة مصرية شعبية مستوحاة من التراث يجرى تقديمها في المناسبات الوطنية وفي المهرجانات الدولية.

كما طالب المؤتمر بحماية التراث من الاندثار في نفس الوقت الذي يجرى فيه اعادة صياغته باسلوب جديد ومعاصر وضرورة العودة الى بعث الهوية المصرية التي تميز المجتمع المصري عن غيره من المجتمعات مع الاطلاع على نتاج الحضارات الاخرى المتقدمة.

وكان المؤتمر الذي نظمته جامعة الاسكندرية وشاركت وفود اربع دول عربية هي سلطنة عمان والكويت والبحرين وليبيا قد ناقش ٥٥ بحثا قدمتها كليات الآداب والفنون الجميلة والتربية الفنية والتربية الموسيقية ورياض الاطفال واكاديمية الفنون.. تناولت العادات والتقاليد والطقوس والحكايات الشعبية والتراثية اضافة الى الغناء والموسيقى.

بعد غياب ١٩ سنة نادية لطفي تعود من «ناس ولاد ناس»

بعد غيبة استمرت حوالي ١٩ سنة.. عادت بطلة «النظارة السوداء» و«السمان والخريف» و«الخطايا» و«قصر الشوق».. لتقف امام كاميرات التلفزيون لتقوم ببطولة المسلسل الجديد «ناس ولاد ناس».

في حوار معها.. تحدثت الفنانة المصرية «نادية لطفي» لـ «الاتحاد» عن اسباب عودتها.. قالت:

لان هذا العمل من تأليف كاتب اثق فيه جدا هو الراحل «بهجت قمر» الذي اشتهر بخفة ظله في الكتابة.. رحمه الله.. وايضا لنلتقي في مخرجه «عادل صادق» صاحب وجهات النظر الاخراجية التي لامثيل لها.. خاصة طريقة نسجه للشخصيات.. بالاضافة الى طاقم التمثيل الذي يشاركني البطولة: عبد المنعم مدبولي وكرم مطاوع وأحمد بدير وامينة رزق وحسن مصطفى ومحمد رضا واسامة عباس وابراهيم خان وفاروق نجيب والسيد راضي ونهلة رأفت.

رحلة مع راعي البوم.. وديك البحر.. وعروض اوروبية مثيرة!

سلبيات كثيرة.. وعرض مشرف لنجوم الامارات في تونس

كتب: عادل غيث

لاشك ان مهرجان قرطاج المسرحي العام كان به الكثير والكثير من الثغرات التنظيمية والتي اتصور انها تعود الى كثرة الوفود والدول المشاركة.. اضافة الى اعداد كبيرة من الاعلاميين ومحطات التلفزيون العالمية... والتي شاركت في اعداد رسائل يومية عن المهرجان.

ورغم كثرة السلبيات الا انها لم تكن موجهة الى دولة معينة... بل كانت ظاهرة عانت منها بعض الدول.. وان كان البعض الآخر قد عومل معاملة خاصة وباسلوب «V.I.B»!!

ورغم كل الصعاب التي تعرض لها نجوم الامارات في المهرجان الا انهم كانوا رجالا وقدموا واحدة من أفضل عروضهم في هذه المهرجانات.. كما ان سعادة عبد الهادي الخاجة سفير الامارات في تونس.. وكل اعضاء السفارة قدموا كل الدعم لابناء الامارات.. منذ وصولهم لمطار تونس وحتى مغادرتهم ارض المطار اضافة الى تذليل كل الصعاب التي واجهتم لتقديم عرض مشرف يحمل اسم الامارات وعملية تنفيذ الديكور بالكامل هناك.. حتى ان سعادة سفير الامارات امر بقطع نخلة من حديقة منزله ليستخدمها مهندس الديكور وليد عمران فوق خشبه المسرح.

واليوم.. سنقدم حكايات لعدد من المسرحيات التي قدمت في المهرجانات للتعرف من خلالها عزيزي القارىء على الافكار التي طرحت واساليب الطرح.

... والان لنبدأ الجولة مع بعض عروض مهرجان قرطاج المسرحي والتي تعتبر العروض الادبية.. هي افضل ماقدم في المهرجان واكثرها اثارة.

راعي البوم عبرني «الامارات»

تأليف اسماعيل عبد الله واخراج جمال مطر.. بطولة سيف الغانم واحمد الجسمي وجابر نغموش وهدى الغانم ومحمد حسن وحنان عبد الجليل واحمد عبد الرازق ومحمد قراشة ومحمد الدلال.. ومعهم نجما الانتاج على خميس ومحمد شيخ الزور.

المسرحية مأخوذة من واقع اجتماعي.. تحكي قصة رجل متسلط «شاهين» يمتلك وسائل القوة المادية التي انعكست على ابن اخيه «حمد».. ويستولي شاهين على «البوم» الذي تركه والد حمد، قبل وفاته وذلك باستخدام بعض الوثائق المزورة.. وهنا يقرر حمد واهل القرية الوقوف في وجه شاهين للدفاع عن حقوقهم.. وفجأة تشتعل النيران في البوم وهنا يقرر اهل القرية اعادة البناء مرة اخرى.. وبمجرد ان تنتهي عملية بناء «البوم».. يستولي عليه مرة اخرى «شاهين».. بدلا من البوم الذي احترق..! وتستمر دائرة الصراع..!!

ديك البحر «السعودية»

من تأليف واخراج راشد الشمراني وبطولة ناصر القصيبي وصالح الزاير ومحمد الطويان.

تتحدث المسرحية عن اهمية قيمة فقدت منذ زمن بعيد.. ويمارسها رجال بسطاء بكل عفوية وهي الصدق والوضوح مع الذات.. وكيف ان هذه القيمة تتحول الى معجزة.. ويتحول صاحبها الى اسطورة.

الاقزام السبعة «سلوفاكيا»

مسرحية للاطفال... عمد مؤلفها ومخرجها الى خلط قصتين معروفتين في قصة واحدة وهما الاقزام السبعة والحذاء الاحمر.. والعرض يحتوي على الرقص والموسيقى والغناء والالعاب الشعبية.

مايكل انجلو.. حياة عبقري «ايطاليا»

.. مايكل انجلو.. احد كبار الرسامين والنحاتين الايطاليين الذين صنعوا ربيع النهضة الاوروبية فنا ونحتا وهندسة.. والفنان الايطالي المسرحي المعروف «انتونيو ليوفانيلي» اختار حياة الرسام مايكل انجلو ليجسدها على خشبة المسرح من خلال مسرحية تتحدث عن الحياة اليومية لهذا الفنان وعن علاقته بالعمل والنشاط الفني والاخلاق السائدة في ذلك العصر.

عالم البعوش «الجزائر»

مسرحية تحكي قصة غضب مواطن يمتهن حرفة الطبيب.. ويكتشف ان منبع الحمام المعدني الذي يشكل العصب الحيوي في حياة المدينة ملوث ويرى انه من واجب رجل العلم ان يكشف للسكان عن اخطار هذا التلوث ولكن النوايا الحسنة المتمثلة في الجهد العقلاني للطبيب واهدافه الخيرة انتشرت بين الرأي العام.. ولكن مايحدث يصطدم بمصالح كبار المسئولين في المدينة ويعتبروه خروجا على القانون الذي وضعوه لاهدافهم..!!

لاتيخا «اسبانيا»

مسرحية تمتاز بخفة الروح والضبابية في وقت واحد... والمسرحية هي لوحة شبيهة بشخصيات اللوحة الانطباعية.. وهي شخصيات تذهب في صراعاتها الى حدود اليأس والعبث والجنون.. والمسرحية تدور احداثها من خلال صراع طفلين في بطن امهما... وبعد لقائهما يحاولان ان يكشفا خبايا احشاء المرأة.

عندما يكون المستحيل ممكنا «النرويج»

عرض مسرحي يعتمد بالدرجة الاولى على فن التهريج.. اشتقت شخصياتها من عدد من الشخصيات النسائية العالمية والنرويجية.. والشخصية الرئيسية في المسرحية هي امرأة صاحبة طموحات كبرى.. تقودنا من خلال اطوار هذا العرض عبر ثنايا الجوانب السياسية والاجتماعية.

الجسر «فرنسا»

تروي المسرحية حكاية امرأة هجرها زوجها الذي احبته كثيرا بعد الفة دامت زمنا طويلا.. وتهيم المرأة على وجهها في صحراء من البعد والوحشية عن من يستطيع ان يعيد اليها روح الطمأنينة ويخفف عنها.. ولا شيء امامها الا والدها.. وهنا يحدث الخلط في عقل المرأة بين حب الاب وصورة الرجل الذي تركها وغدر بها.

والمسرحية بشكل عام هي نشيد طويل يروي معاناه المرأة في عالم العزلة والوحشية والخيانة..!

ملحمة ابومو انغي «الكاميرون»

المسرحية عبارة عن ملحمة الشاب «انكونامانا» الذي احب الفتاة «ابو منقيلا» وعندما اراد الزواج منها طلب منه ان يخترق البرزخ بين عالم الاحياء الى عالم الاموات وعليه ان يحارب الاب «ابوما» الرهيب.. ويقرر المخاطرة.. ويذهب ولكنه لايعود!.. المسرحية تقدم نماذج من الفنون الشعبية في الكاميرون والتي تتميز بالايقاعات الصاخبة.

واحد + واحد = واحد «نيجيريا»

المسرحية تروي قصة حياة مارتن لوثر كينج وصراعه في امريكا البيضاء.. وتندد المسرحية بوضوح بالتفرقة العنصرية.. وتطالب الحضور بمواجهة هذا النوع من التفرقة.. المسرحية من الاعمال المتميزة التي عرضت في المهرجان من انتاج المسرح الافريقي.

غراميات عطوة ابو مطوة: «مصر»

تروي احداث المسرحية مغامرات او غراميات عطوة ابو مطوة.. ذلك اللص الظريف الذي يعيش في شوارع القاهرة.. ليلتقي بالناس وتقدم صورة حية عن معاناتهم اليومية اثناء الازمات.. كما انه يفلسف كل شيء حتى السرقة.. فاذا كان الفقير يسرق الغني حتى يعيش فهي حلال انه رجل يعيش ببساطة ويحاول ان يضع خطوطا عريضة تحت كل ما يعاني منه المواطن العربي.. كل ذلك يحدث باسلوب ساخر من كل شيء حتى من «عطوة» نفسه!.

○ من مسرحية راعي البوم عبرني

كل ثلاثاء

تنمية الغباء

بعض الكتاب دون تحديد ماهية كتاباته تجده في هذه الكتابات يجتر نفسه، ويبقى عمله كعلكة في فمه تفقد طعمها ورائحتها في اول مراحل المضغ، ثم بعد ذلك لانجد غير قطعة مطاطية تجول في فمه يحاول ان يستخرج بها ضرس العقل، فينقلها مرة للفك الايمن واخرى للفك الايسر ككرة القدم يراوغ بها دون ان يصيب الهدف، وحين يشعر بنفسه وبرتابة حركته يرغب في الاثارة وتصنع البطولة، فينفخ بالونه من العلكة ويستمر في نفخها بغرور مميت حتى تفرقع، اما في الهواء لقلة قيمتها واما على وجهه لسوء فكرتها، وكأنها تصفعه على وجهه لتقول له: هاك ما اردت ان تهين به عقل القارىء، اتدرون ان هذا نوع من تنمية الغباء من الكاتب للقارىء.

في احدى محطاتنا التلفزيونية وفي احدى السهرات عرضت حلقة لبرنامج ثقافي تحدثت الحلقة عن الاغنية العربية ولاي مستوى وصلت وسلبياتها واسباب انحدارها، ادار الحوار اثنان من دكاترة الجامعة وكان ضيوف الحلقة الشاعر علي عبد الله الخليفة، والفنان مارسيل خليفة والفنان سليمان زيماني، وكانت الحلقة قد وضعت النقاط على الحروف كما يقال، وبعد انتهاء البرنامج مباشرة اكملت المحطة سهرتها بلقاء مع فنان عربي بنى شهرته من اغنيه واحدة استقاها من الشارع كما قال، لاتفهم كلماتها، والحانها من اصل غربي، وتصاحب الاغنية رقصات خليعة ومثيرة والراقصات ينطبق عليهن كاسيات عاريات، اما اللقاء الذي تم فكان عقيما بدرجة كبيرة واستغرق الضحك بدون سبب ثلاثة ارباع البرنامج، هذا التناقض في المحطة نوع من تنمية الغباء عند الجمهور.

هل فهمتني.. لا.. لا.. انت لم تفهمني.. سأعيد ما قلته مرة اخرى.. هل فهمتني الان.. اعتقد انك لم تفهمني.. وقبل ان تفتح فمك - انتظر سأشرح لك ما قلته.. ان العلاقة بين المتحدث والمستمع هي علاقة مرسل ومتلق، ويتردد دائما ان الاستماع فن قد يصعب على الكثير ولكن وجدت انه متعة وعلم يستفاد منه الكثير الكثير، فأنت حين تستمع لاحد قد تكتشف من حديثه خاصة اذا طال ضعف وقوة شخصية المتحدث، مدى ثقافته، صدقه وكذبه خاصة اذا انتبهت لتلك التناقضات التي تسقط سهوا، وتتعلم ايضا فن الحديث من خلال جوانب الضعف في الحديث، ولكثرة المتحدثين وقلة المستمعين اصبح كل متحدث يشك في مستمعه وفي مدى فهمه له خاصة اذا كان المستمع صبورا لأبعد درجة، فتسمع الحوار الذي سبق، هنا يصر المتحدث انك لاتفهم حديثه وليس حديثه الذي بلامعنى حتى في موضوعاته التافهة، عفوا ايها المستمع الصبور، صبرا هذا المتحدث يصر باسقاطاته الواضحة على تنمية الغباء عندك فاغلق اذنيك ولاتساعده على ذلك.

ميسون الخالدى

افتتاح مهرجان توت عنخ أمون بالاقصر

اقيمت في مدينة الاقصر المصرية مسيرة فنية شارك فيها عدد كبير من الفنانين المصريين.. للاعلان عن افتتاح مهرجان توت عنخ آمون الذي يستمر عدة ايام.. وذلك في اطار خطة مصرية لتنشيط السياحة.

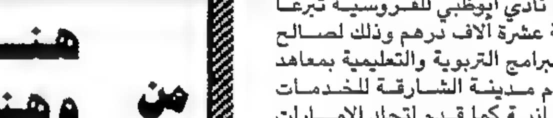
آخر خبر الديناصورات تحقق اعلى الايرادات

حقق فيلم «حديقة الديناصورات» للمخرج «جوراسيك بارك» عائدا بلغ ٣٢٥ مليون دولار في الولايات المتحدة و ٥٠٠ مليون دولار في العالم ليتفوق بذلك على فيلم «أ. تي تي».

ولقد استغرق اعداد هذا الفيلم عامين وتكلف ١٢٠ مليون دولار واستخدم جهاز الكومبيوتر في اعداده.

وقد حرص المخرج على ان تظهر الديناصورات بصورة طبيعية مثلما يكون الزراف او الافيال في الافلام التسجيلية

من هنا وهناك



● ابوظبي:

قدم نادي ابوظبي للفروسية تبرعا بقيمة عشرة آلاف درهم وذلك لصالح دعم البرامج التربوية والتعليمية بمعاهد واقسام مدينة الشارقة للخدمات الانسانية كما قدم اتحاد الامارات للفروسية تبرعا بقيمة خمسة آلاف درهم مساهمة منه في انجاح الانشطة التي تقيمها المدينة وكانت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية قد قامت بتنظيم مهرجان الشارقة الرياضي الخير الكبير الثالث في الشهر الماضي حيث استضاف نادي الشارقة للفروسية ضمن فعاليات المهرجان بطولة الاندية والمراكز في رياضة الفروسية وتم في اعقاب البطولة اقرار المتبرعين الكريمين وقام السيد سمير عباس مدير عام نادي الشارقة للفروسية بتسليم المبلغ لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية.

● نيويورك:

يعرض حاليا في الولايات المتحدة فيلم جديد بعنوان «السيد الرائع» للمخرج انتوني ميخيلا.

ويعد الفيلم من النوع الكوميدي الراقي وتدور احداثه حول مجموعة من الشباب المكافح الذين ينشأون ويتربون في حي «بروكلين» الشعبي في مدينة نيويورك تفرقهم احداث الحياة ثم يلتقون مرة اخرى في مواقف ومفارقات طريفة وعلاقات رومانسية مختلفة. صنف النقاد الفيلم بانه اكثر من رائع.

● باريس:

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية «فتاة بدون حارس» التي كتبها الكاتب المسرحي الفرنسي الراحل «اوجين لابيش» واخرجها للمسرح «ميشيل راسكين».

وتدور احداث المسرحية حول سيدة تركت ابنتها في حماية مربيتها لكي تحضر احدى الحفلات الراقصة ولكن الابنة الصغيرة ترفض الجلوس مع مخدومتها وتتركها وترحل لتبحث عن والدها الذي توفي في الحرب.

لاول مرة يعرض في العاصمة الفرنسية ايضا احد اعمال الكاتب الروسي «افجوني زامياتين» وهي مسرحية «الطوفان» التي كتبها عام ١٩٢٩ واخرجها للمسرح الفرنسي «جان شامباني».

تدور احداث المسرحية حول امرأة متزوجة تدعى «صوفيا» تستضيف شابة تعرف باسم «جانكا» فقدت والدها فاصبحت وحيدة في هذا العالم وبعد فترة من الاقامة بدأ الشك يساور «صوفيا» خوفا على زوجها من هذه الفتاة وبدأت الغيرة تدب في قلبها مما جعلها تفكر جديا في قتلها والخلاص منها.

● موسكو:

لاول مرة في تاريخ مسرح البولشوي في موسكو يقام مهرجان لاعمال الموسيقار الروسي العالمي الشهير «بيوتر تشايكوفسكي» وذلك في ذكرى مرور مائة عام على وفاته في ٦ نوفمبر عام ١٨٩٣.

وقد بدأ المهرجان بتقديم باليه بحيرة البجع ويستمر حتى ٣ ديسمبر القادم.

● القاهرة:

تستضيف دار الاوبرا المصرية اول مهرجان للصحافة العربية يوم ١٦ سبتمبر القادم ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويتضمن المهرجان ١٥ مسابقة في التحقيقات الصحفية المختلفة كما سيتم اختيار افضل مراسل عسكري في تغطية احداث البوسنة والهرسك والصومال.

وسيتم خلال المهرجان تكريم عدد من رؤساء تحرير الصحف المصرية والعربية . كما سيقام طوال ايام المهرجان معرض للصحف تعرض فيه مطبوعاتها من خلال جناح خاص لكل مؤسسة صحفية.

● بيروت:

افتتح في مسرح بيروت معرض الفنان التشكيلي المصري عدلي رزق الله وهو احد البارزين في التجربة التشكيلية المصرية وله حضور مماثل في الرسم لقصص الاطفال وبالاخص تجربة «دار الفن العربي».

حضر الافتتاح رجال ثقافة واعلام وقد اثنوا على اعمال رزق الله والالوان شديدة الخصوصية والتعبير.

● كاليفورنيا:

صدر في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان «التقويم العربي - الامريكي» من تأليف جوزيف مايك..

ويعد هذا الكتاب تقويما تاريخيا لبداية تاريخ الوجود العربي في الولايات المتحدة الامريكية

وقد استند الكاتب الى عدد من الاحصائيات التحليلية لتاريخ وصول العرب الى الولايات المتحدة وخاصة القادمين من لبنان وسوريا منذ نهاية القرن الماضي.

ويؤكد المؤلف ان العرب بدأوا تأثيرهم الفعلي في الولايات المتحدة منذ الخمسينات من هذا القرن . وظهر ذلك جليا في مجالات عدة من بينها التاريخ والثقافة والدين والادب والسياسة.

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٦١٢٣ رأس الخيمة



معهد اللغات الحديث
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

- انتسب بشهادتك الاعدادية الى الثانوية السورية
- انتسب ادارة اعمال بالجامعات البريطانية وباللغة الانجليزية
- انتسب الى جامعة الامام الاوزاعي: دراسات اسلامية، ادارة اعمال
- انتسب الى الجامعة اليسوعية جامعة البنجاب دراسات عليا
- دورات كمبيوتر مختلفة وباسعار مخفضة لجميع المستويات
- انجليزي، فرنسي، روسي، عربي لغير العرب، طباعة، سكرتاريا
- دروس تقوية للمراحل الثانوية والاعدادية والابتدائية لجميع المواد

ابوظبي هاتف ٣٩٣٣٣٠ فاكس ٣٩٢٤٢٤ ص.ب ٢٩٠
العين تليفون ٦٦٠٠١٠ ص.ب ١٦١١ فاكس ٦٦٦٧٠٧

فرصة لن تتكرر
الآن.. حان الوقت لتجديد شقتك
بالتقسيط المريح / سجاد، ستائر، غرف نوم
لستة شهور
مؤسسة سامي المبارك للالكترونيات
ت ٧٧٧٢٨٠ / ٧٨٨٣٣٢ / أبوظبي

الفارابي للغات
دبي ٢١٢٣٣٠ أبوظبي ٣٢٣٤٢٠

الجامعة اللبنانية
بالانتساب وبدون حضور:
كلية الآداب: أدب انجليزي * أدب عربي
* أدب فرنسي * تاريخ
* جغرافيا * فلسفة
* علم اجتماع * آثار
كلية الحقوق: قانون
* علوم سياسية
لغاية ١٩٩٣/١٢/١٥م

الثانوية العامة
الثانوية السورية والأردنية لغاية ٩٣/١٢/١٥
استمرار التسجيل لجامعة بيروت العربية
دراسات عليا في الجامعات المصرية واللبنانية

دورات المعهد
سكرتاريا شاملة
طباعة عربي / انجليزي
كمبيوتر كافة البرامج
دورات لغة انجليزية من المرحلة المبتدئة حتى مرحلة التوفل

شركة الزميل للشحن البري والجوي
سيارة متوجهة للقاهرة وجميع المحافظات
التوصيل من الباب للباب
شحن جميع الأغراض
ويوجد سيارة لدى الشركة متوجهة من القاهرة الى ابوظبي لشحن جميع الأغراض - الديزا تخليص وتخليص
ابوظبي - النادي السياحي
ت ٧٢٨٦٠٥ / ٧٢٨٥٦٤

التروية لملابس الأطفال
تعلن عن
وصول أحدث الملبوسات الاسبانية لموسم الشتاء
أسعارنا لا تنافس - زورونا تعرفونا
المفاجأة الكبرى
سيدات في الشتاء

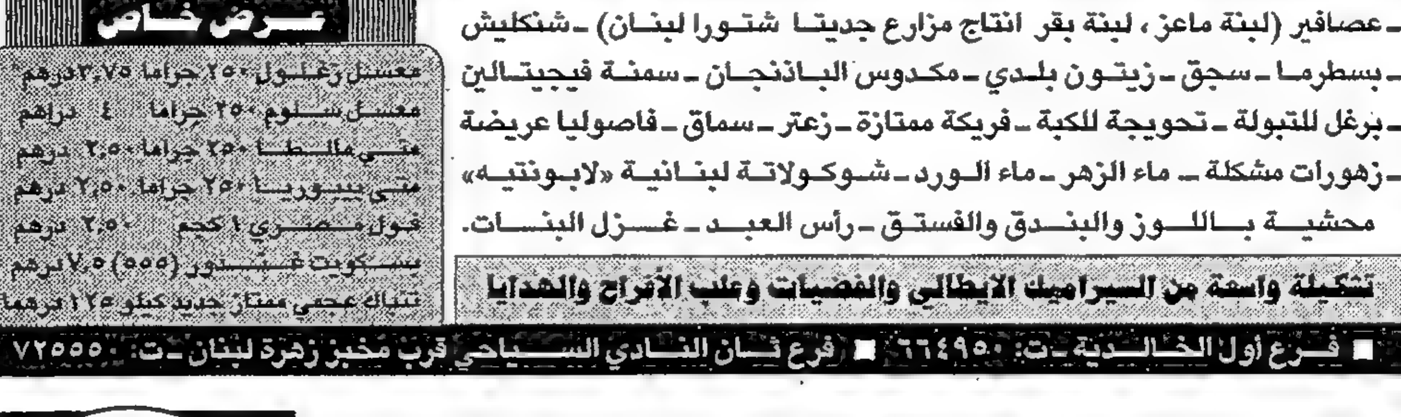
المعهد الانجليزي الدولي لدراسة اللغات
يسره أن يعلن عن بدء المرحلة الجديدة من برامجه التعليمية في مدينتي أبوظبي والعين
- دورات مكثفة في اللغة الانجليزية
- دورات مكثفة في اللغة العربية للاجانب. اللغة العربية العامية والفصحى
- دورات مكثفة متواصلة في الحاسب الآلي. دوس، وورد ستار، وورد بيرفكت، اياب وورد، لوتس ١-٢-٣، ويندوز، بيسيك، اكسل جرافيكس. الخ
- دورات مكثفة في السكرتاريا التنفيذية

علما بأن امتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية شرط أساسي للقبول

تبدأ الدراسة للغة الانجليزية في ١٩٩٣.١١.١٣

للاستفسار يرجى الاتصال هاتفيا:

ابوظبي هاتف (٠٢) ٣٤٣٤٠٧ فاكس (٠٢) ٣٣٦٧١٣
العين هاتف (٠٣) ٦٦٩٧٢٧ فاكس (٠٣) ٦٥٧٠٩٢



سارعوا بعزل أسطحكم
احدث مواد العزل - بدون الحاجة لازالة البلاط او اي طبقات
- زيد كوت
- زيد فيلر
- سيتاردف جارد
متخصصون في عزل الاسطح المعدنية والشبرات
للاستفسار الصنعي للمقاولات العامة
ت ٧٩٣٢١٥ - فاكس ٧٤٣٤٩٩ ابوظبي

تنزيلات كبرى
حتى ٥٠٪
الرداء الأبيض
على جميع الموديلات من: فساتين الافراح والانجري والملابس الداخلية وأطقم النوم والكولونات والاكسسوارات
أرقى الماركات العالمية من
Escanté SILHOUETTE Shadow line
نعلن
عن وصول تشكيلة كبيرة من قمصان النوم والملابس الداخلية من ماركة شادولاين الامريكية الشهيرة بعد انتظار طويل
شارع حمدان - مقابل استوديو ومحلات السلام
هاتف ٣٤٧٥٨٥ أبوظبي

للايجار
فيلا جديدة بين الجسرين
٦ غرف وكراجان وملاحق للخدم ١٧٥٠٠٠ درهم.
فيلا جديدة بين الجسرين
١٦٥٠٠٠ كراجان و٦ غرف
وفيلا جديدة خلف شارع الدفاع ٤ غرف ١٤٠٠٠٠ سنوي
لدينا فلل وشقق واراض للبيع وللاستثمار
ابو سندة للعقارات - ابوظبي: ٧٩٣٣٤٥ نداء ٩٠٢٣٩١٦

تم بحمد الله افتتاح مؤسسة الوفاء
متخصصون في تركيب وانجاز شبكة الأقمار الصناعية
ابوظبي شارع الفلاح
ت ٣٢٢٤٥١

الشروق
الشروق يقدم لكم كل يوم أحدث التشكيلات والموديلات من الملابس الجاهزة الداخلية والخارجية وباسعار لا تقبل المنافسة
النادي السياحي - امتداد ش.الكترا - مقابل مسجد الصحابة ٥ - ٧٢١٥٨٤ - ٧٩٣٦٢٣ - ٧٤٣٥٦٦

انها ليست تنزيلات،،، انما اسعار لا تقبل المنافسة

- ☆ شورت رجالي ٢ درهم
- ☆ فانيلة رياضية ٥ر٣ درهم
- ☆ مريول مطبخ ٥ دراهم
- ☆ صندي نسائي ٥ دراهم
- ☆ بنطلون مخمل برمودا ولادي ٦ دراهم
- ☆ قميص نوم قطن ابتداء من ٧ دراهم
- ☆ حذاء للبحر سبور ٧ دراهم
- ☆ بنطلون جينز ولادي ابتداء من ٨ دراهم
- ☆ بدل تدريب ولادي ابتداء من ١٠ دراهم
- ☆ تي شيرت نسائي ابتداء من ١٠ دراهم
- ☆ بلوزة نسائية ابتداء من ١٠ دراهم
- ☆ شورت جينز نسائي ١٠ دراهم
- ☆ تيور بناتي ١٠ دراهم
- ☆ بنطلون مخمل ولادي طويل ١٠ دراهم
- ☆ حذاء رياضة نوع جيد ١٠ دراهم
- ☆ قميص رجالي ابتداء من ١٠ دراهم
- ☆ جرابات رجالي كل ٣ بـ ١٠ دراهم
- ☆ تي شيرت ابيض والوان كل ٢ بـ ١٠ دراهم
- ☆ كي لوت نسائي كل ٣ بـ ١٠ دراهم
- ☆ احذية نسائية ابتداء من ١٠ دراهم
- ☆ تنورة بناتي ابتداء من ١٢ درهما
- ☆ طقم بيبي ابتداء من ١٢ درهما
- ☆ بيجاما ولادي ١٣ درهما
- ☆ تي شيرت مادونا ١٤ درهما
- ☆ احذية ولادية ابتداء من ١٥ درهما
- ☆ بنطلون نسائي ابتداء من ١٥ درهما
- ☆ بنطلون جينز زارا ١٨ درهما
- ☆ بنطلون جينز رجالي ابتداء من ٢٠ درهما
- ☆ جاكيت رجالي سبور ابتداء من ٢٠ درهما
- ☆ بنطلون فيزون ممتاز ٢٠ درهما
- ☆ بنطلون رياضة رجالي ٢٠ درهما
- ☆ طقم نسائي سبور ٢٠ درهما
- ☆ فستان بناتي ابتداء من ٢٢ درهما
- ☆ طقم ولادي دبل فيس قطن ٣٥ درهما
- ☆ سترة جلد رجالي ابتداء من ٣٨ درهما
- ☆ طقم نوم داخلي اكسترا ٥٥ درهما
- ☆ تيور نسائي ٧٧ درهما
- ☆ حذاء رجالي ايطالي اكثر من ١٠٠ موديل سعر موحد ٨٥ درهما
- ☆ بدلة ايطالي سعر ١٣٥ درهما

خصم خاص على جميع الملابس والحقائب المدرسية

تشكيلة واسعة من الاطقم النسائية والتنانير - ماكسي وشانيل - تركية ولبنانية

زوروا سوبر ماركت الشروق للمواد الغذائية واسعارنا في متناول الجميع.

عاجل وهام
الى الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية
- اجمل الهدايا الدعائية بارخص الاسعار مطبوع عليها شعار المؤسسة واسمها
- مفكرات ● روزنامات ● تقاويم ٩٤
- اقلام ● ساعات يد ● فولدرز
- حقائب جلدية فاخرة وعادية
- علاقات مفاتيح، افخم انواع تي شيرت
- ادوات مكتبية وقرطاسية.. وغيرها

تفضلوا بزيارتنا للاختيار مايناسبكم
ابوظبي: هاتف ٧٧٦٤٨٨

للبيع فيلا ديلوكس
مقابل فندق شيكاغو بيتش - دبي - أم سقيم
مكونة من ٥ غرف نوم + ٥ حمامات + ٣ صالات + حديقة خارجية + ملحق خارجي مع مطبخ + مكيف مركزي طابقين.
للاتصال السيد سلام - ت: ٠٥٠٤٢١٦٣١
ابوظبي ٥٥٩٤٦٨ - الشارقة ٣٩١٤٦١

الى مقاولي البناء
يقوم مصنع جولف للسقالات
بتصنيع سقالات البناء الداخلية لصب الاسقف والخارجية لاعمال الاكساء
كما يقوم بتصنيع **الجكات**
ذات المواصفات اليابانية وبكافة القياسات.
نوعيتنا تضاهي الانتاج الاجنبي، واسعارنا منافسة، وانتاجنا مضمون بموليصة تامين لدى اكبر الشركات البريطانية.
ت: ٣٥٣٦٥٣ / فاكس ٣٥٤٢٨٨
ص.ب ٦٩٠١ - الشارقة

مطلوب للعمل فورا (بمدينة العين)
١ - صيدلي. ٢ - صيدلانية.
٣ - فني أسنان. ٤ - مندوب مبيعات أدوية (خبرة بدولة الإمارات)
٥ - مساعد صيدلي ٦ - سكرتيرة مؤهلة مع إجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر
للاتصال: العين - تلفون ٦٦٢٢٩١ - فاكس ٦٤٣٩٨٠

مطلوب
- خلاطات مركزية من ٦٠ مترا فما اكثر في الساعة.
- كرفانات لسكن عمال
- كسارات

للاتصال تليفون / ٣٩٣٥٤٩ ابوظبي

للايجار
شقق غرفتين وثلاث غرف تكييف مركزي وحمام سباحة بدبي وشبرات بالمنطقة الصناعية بشارع الحزام الاخضر بالشارقة
للاتصال ت / ٦٦٤١١٦
٦٦٤٧٩٩ دبي

معهد كمبيوتر متخصص
بحاجة لمدرسين بدوام مسائي لتدريس المواد التالية:
- ORACLE ● UNIX ● C Language
- PC Maintenance ● AUTO CAD

الرجاء ارسال الطلبات مع السيرة الذاتية الى:
ص.ب: ٢٥٦٦٩ ابوظبي

مطلوب سكرتيرة
طباعة عربي وانجليزي
كمبيوتر
هاتف/ ٧٧٧٧٦٣ ابوظبي

شركة وطنية
تطلب
سكرتيرة
تجيد اللغة الانجليزية والطباعة
اجادة تامة لديها خبرة في مجال الكمبيوتر
الاتصال بليب ٩٢٢٣٤٣٧

محكمة العين الشرعية
اعلان
بهذا تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدم الينا المدعو / علي حميد علي الظهري يطلب تغيير قبيلة المذكور من الظهري الى النعيمي. هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة العين الشرعية
المصطفى بن محمد عبدالرحمن

مطلوب
لشركة مقاولات بالعين
مهندس مدني
بخبرة ٣ سنوات لديه رخصة قيادة سارية المفعول
للاتصال /ت
٦٦٨٧٧٩ العين
نداء ٩١١٣٠٧١٩

حكومة رأس الخيمة
اعلان عن بيع أموال غير منقولة بالمزاد العلني
استنادا الى القرار الصادر في القضية الحقوقية رقم ٩٢/٣ والمنفذة في القضية رقم ٩٢/٨٠٤ بمحكمة رأس الخيمة المدنية.

تعلن محكمة رأس الخيمة المدنية عن بيع قطعة الارض رقم ٣٦٢٩/٨٩ عبارة عن ارض زراعية في منطقة غرب خت والعائدة ملكيتها للمحكوم عليه/ صالح فريد محسن العولقي وذلك لصالح بنك الامارات الدولي وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٥م الساعة العاشرة صباحا أمام قاضي التنفيذ فعلى من يرغب بالشراء أو الاعتراض عليه مراجعة قسم التنفيذ أثناء أوقات الدوام الرسمي.

قاضي التنفيذ

مطلوب
ميكانيكي معدات ثقيلة
سيارات مرسيدس وكتربلر
- يمكن استقدامه من الخارج
ت: ٦٦٣٥٦٩ - العين
نداء: ٩٧٣٠٨٦٢

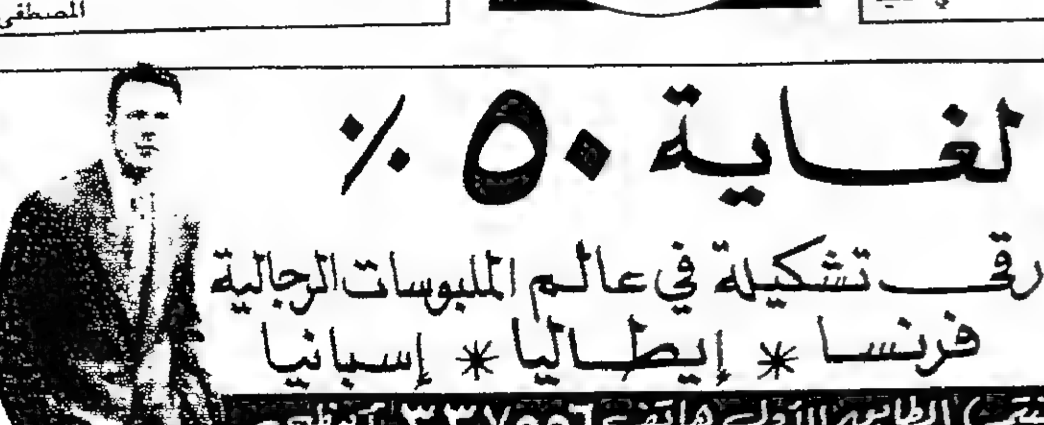
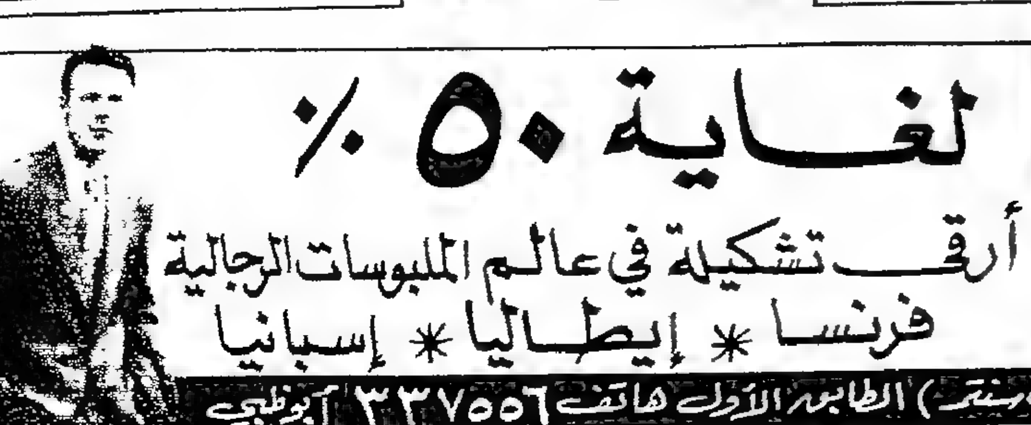
حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم
الى الشركة اليونانية لتجارة المواد الغذائية - مجهولة المقر داخل دولة الامارات - لقد صدر ضدك الحكم في القضية رقم ٩٣/٣٦٥ حقوق شرعي والمقام ضدك من محمد علي يوسف المصري بما يلي:

١ - اعتماد تقرير الخبرة الحسابية المقدم من مكتب راضي وشركاه للمحاسبة والمؤرخ ٩٢/١٠/٣٠ والزام الطرفين به والمذكور تفصيله بالحكم وهو نتيجة الخبرة الحسابية بين طرفي هذه القضية - تضمين الجهة المدعى عليها الرسم وقدره مائة وخمسون درهما يدفع الى المحكمة وتعويض الخبرة الحسابية مبلغ ١٥٠٠ درهم يدفع الى المدعي محمد علي وللجهة المحكوم عليها حق الاعتراض على هذا الحكم خلال سبعة أيام وحق الاستئناف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

والله ولي التوفيق

القاضي الشرعي / أحمد أمين عيد



لوضع حد لصراعات بينهم دامت عقودا

الادارة الامريكية تلعب دور الوسيط لتشجيع لقاءات الامريكيين العرب واليهود

واشنطن ـ العمانية: في اعقاب توقيع اتفاق الحكم الذاتي المحدود بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل يوم ١٣ سبتمبر الماضي بدأت الجماعات والمنظمات اليهودية الامريكية بعقد لقاءات منظمة مع الجمعيات والمنظمات العربية الامريكية لدعم ذلك الاتفاق.

وينظر محللون ومراقبون الى هذه التحركات كخطوة في الولايات المتحدة لتعزيز القوى المؤيدة لتسوية سلمية للصراع العربي الاسرائيلي. وقد اسرعت ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى اقتناص الفرصة التاريخية التي وفرها ذلك الاتفاق لوضع حد لحالة الصراع التي سادت لعقود بين الجاليتين العربية واليهودية في الولايات المتحدة اذ لم ينقض يوم ١٣ سبتمبر الماضي حتى اجتمع نائب الرئيس البرت جور مع زعماء المنظمات العربية واليهودية الامريكية الذين حضروا حفل توقيع الاتفاق وحثهم في خطاب القاه امامهم على توحيد جهودهم لدعم الاتفاق الاسرائيلي / الفلسطيني وقد اظهر الحاضرون تجاوبا وتحمسا مع دعوة جور.

وبعد اسبوع من ذلك اللقاء اعلن كل من رئيس المؤتمر اليهودي الامريكي روبرت ليفتون ورئيس الجمعية الوطنية للامريكيين العرب جورج سالم انهما سيعملان معا لجمع المال والتبرعات الاخرى لارسالها الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويلعب الحزب الديمقراطي الامريكي دورا في تنسيق العمل والتعاون بين اعضائه العرب واليهود الامريكيين اذ زودت اجتماعات اللجنة القومية للحزب الديمقراطي الشهر الماضي في واشنطن اليهود الديمقراطيين بصيغة لاخذ زمام المبادرة في الجهود الرامية الى تعميق اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. وقال ستيف جوتو المدير التنفيذي للمجلس القومي اليهودي الديمقراطي ان اتفاق السلام يسمح لليهود والعرب الامريكيين النظر لبعضهم البعض كبشر وليس كشياطين فيما قال آخرون ان غالبية اليهود والعرب الامريكيين هم ديمقراطيون وان الجاليتين العربية واليهودية كاقليتين في امريكا لديهما الكثير من القضايا المشتركة.

وكان سبق تلك الاجتماعات قيام ممثلين عن المجلس اليهودي الامريكي والجمعية الوطنية للامريكيين العرب بغرس شجرة في حديقة الكونجرس الامريكي حيث اعرب عدد من اعضاء الكونجرس عن املهم بتحقيق تعاون في المستقبل بين اليهود والعرب في امريكا والشرق الاوسط.

من جهة اخرى شجعت ادارة كلينتون رجال الاعمال اليهود الامريكيين للانخراط في مشاريع استثمارية واقتصادية في المنطقة التي توفرها فرص السلام في الشرق الاوسط.

وقد اجتمع في السفارة الاسرائيلية بواشنطن يوم ٢٠ اكتوبر الماضي لهذا الغرض عدد كبير منهم مع مسئولين اسرائيليين بحضور ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط الذي لعب دور البائع حيث ابلغهم بان الحكومة الامريكية لوحدها لا تستطيع توفير السلام في المنطقة دون مشاركة من رجال اعمال يوفرون احتمالات تترافق مع جهود الحكومة الامريكية ودعاهم الى الاستثمار في المنطقة وخاصة في مجال الطاقة والنقل والاتصالات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أملا في الحصول على تعويضات

آلاف الفلسطينيين في الاردن يتقدمون للحصول على صفة «لاجىء»

عمان ـ رويتر: قال مسئولون في الامم المتحدة ان آلاف الفلسطينيين يتقدمون لمكاتب وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» للحصول على صفة لاجىء في مكاتب الوكالة في الاردن في اعقاب الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال مسئولون في وكالة الغوث الدولية بالاردن ان الأمل في الحصول على التعويضات بعد حل نهائي للصراع العربي الاسرائيلي هو السبب وراء اول زيادة ملحوظة في الطلبات للحصول على تسجيل اللاجئين الفلسطينيين منذ التسجيل الاصلي لآلاف الفلسطينيين بعد عام ١٩٤٨.

وقال دينس براون مدير عام الوكالة في الاردن لرويتر «ان هناك عدة مئات من العائلات الذين تصنفهم لاجئين غير مسجلين في عام ١٩٤٦ الى ١٩٤٨ يقدمون انفسهم الآن... وممن فقدوا منازلهم نتيجة الصراع في فلسطين ولم يسجلوا حينها». ويرى البعض ان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي وقع في سبتمبر / ايلول الماضي قد اضعف الآمال بعودة لاجئي عام ١٩٤٨ في مقابل انعاش آمال الآخرين بالتعويض الفردي. ويتوقع مسئولون اردنيون عودة نسبة قليلة اذا سمحت لهم الظروف في المستقبل وقد اثير موضوع تعويض الاردن عن الهجرات المتلاحقة للفلسطينيين الذين يتمتعون بالجنسية الاردنية. ويتشبث اللاجئون الفلسطينيون بهوية وكالة الغوث باعتبارها احد الهويات الاساسية لتثبت هويتهم كلاجئين فلسطينيين وتضمن حقهم بالعودة او التعويض في حالة تسوية نهائية للصراع العربي الاسرائيلي. وقد بدأت الاونروا عملياتها لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين في مايو / ايار عام ١٩٥٠ وتسلمت ملفات الصليب الاحمر في حينها الا ان عمليات الحصر والتسجيل الاصلية للاجئين الفلسطينيين اغلقت في عام ١٩٥٤.

وهناك عدد غير معروف من اللاجئين الذين لم يدخلوا ضمن ١ر١ مليون لاجىء فلسطيني من المسجلين رسميا في الاردن ومعظم المتقدمين الجدد من هذه الفئة، وتضع الوكالة حجم الاسرة الفلسطينية اللاجئة بحدود ٢ر٧ فرد في المتوسط.

ونسبة الفلسطينيين مسألة حساسة في الاردن وتضعها التقديرات الرسمية بمستوى يصل الى ٤٠ بالمئة من السكان الا ان تقديرات غربية موثوقة تضع النسبة ٧٠ بالمئة على الاقل من السكان.

وتضع وكالة الغوث تصنيفا دقيقا للاجىء الفلسطيني وتصفه بانه شخص كان يعيش في فلسطين لسنتين قبل النزاع في ١٩٤٨ ونتيجة للصراع فقد مسكنه ووسيلة رزقه ولجأ الى منطقة في نطاق عمليات الوكالة.

ويقول مسئولو الوكالة انهم يضعون معايير مشددة تستلزم ان يقدم فيها صاحب الطلب أوراقا ثبوتية اصلية بالاقامة في فلسطين في تلك الفترة ويقولون انه حتى الآن لم يعرفوا حالة واحدة وافقت عليها الوكالة من الطلبات الجديدة التي صاحبت الاتفاق الاخير.

وقال براون «اننا يجب ان نحافظ على مصداقية تسجيلنا ... انها عملية معقدة تتطلب اثباتات الاقامة في فلسطين في الفترة ما بين ٤٦ و ١٩٤٨».

ويتم ارسال هذه الطلبات الى مقر الوكالة الرئيسي في فيينا.

وتعتبر مشكلة لاجئي عام ١٩٤٨ احد اكثر القضايا تعقيدا في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية والتي ترك البت فيها في الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي لمفاوضات المرحلة النهائية. كما بدأت وكالة الغوث منذ مطلع العام في ادخال تغييرات رئيسية في نظام التسجيل الذي تسير عليه منذ الخمسينات ويشمل اماكن عملياتها في الدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين.

ولم يجر منذ بداية عمل الوكالة تعداد شامل للاجئين الفلسطينيين في اكثر من عشرة مخيمات في انحاء المملكة وتعتمد التقديرات الحالية على الابلاغ الطوعي والتسجيل للحصول على خدمات الوكالة. والاردن يضم اكبر عدد من اللاجئين الفلسطينيين بعد عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧. وتضيف بطاقة التسجيل الجديدة للاجئين الى جانب تحديث بيانات المواليد والوفاة والزواج ايضا للمرة الاولى اسماء افراد رب الاسرة.

وقال براون ان عملية تحديث البطاقات شملت حتى الآن اكثر من ١٠٠ر٠٠٠ بطاقة من اصل بطاقات اسرية لنحو ١ر١ مليون لاجىء مسجل.



★ الطائرة السعودية في مطار مانيلا بعد اخماد الحريق الذي شب بها «رويتر».

اشتعلت فيها النيران بالجو

نجاة طائرة سعودية من كارثة بمانيلا واصابة ١٥ شخصا من ركابها بجروح

مانيلا ـ وكالات الانباء: نجت طائرة ركاب سعودية تحمل ٢٣٢ راكبا من كارثة محققة عندما اشتعلت فيها النيران واستطاع قائدها الهبوط بها بسلام في مطار مانيلا بالفلبين وقد اصيب ١٥ مسافرا بجروح احدهم في حالة خطيرة قبل ان تهبط الطائرة وهي من طراز «بوينج ـ ٧٤٧» في المطار.

واعلنت سلطات مطار مانيلا ان برج المراقبة شاهد دخانا كثيفا يخرج من ذيل الطائرة «الجمبو ـ جيت» عند اقترابها من المطار فنبهوا الطيار الذي استطاع ان يهبط بها اضطراريا بسلام.

وقد تمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريق وانقاذ الركاب والطاقم عن طريق المزالق من ابواب الطوارىء ... وقد اصيبت فلبينية «٥٠ عاما» بكسور خطيرة في الجمجمة بعد ان مزق حذاءها مزلق الطوارىء وكان معظم ركاب الطائرة من العمال الفلبينيين العاملين في منطقة الخليج. وقال رئيس فريق الانقاذ بالمطار ان اي انذار لم ينطلق لتحذير الطيار الذي كان يجهل ان النار اندلعت في طائرته ... وان الامور كان يمكن ان تكون أسوأ واستبعد مسئول بمكتب الخطوط الجوية السعودية ان يكون الحريق بفعل عمل تخريبي وقال ان الحريق مجرد حادث.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ينتشون من حمامات الدم

الصربيون يراقبون بشماتة القتال بين المسلمين في سراييفو!

سراييفو ـ رويتر: جلس جنود الصرب المجرمون الذين يحاصرون عاصمة البوسنة سراييفو في ارتياح يراقبون في نشوة وشماتة عمليات سفك الدماء الجارية بين امراء حرب مسلمين يتنازعون للسيطرة على السوق السوداء في المدينة، لقد بدأت تفاصيل ذلك القتال الدامي تظهر على السطح اخيرا.

فما كان متصورا انه مجرد عملية حكومية نظيفة بدأت في ٢٦ اكتوبر الماضي لتطويق ميليشيات اجرامية تعصف بالمدينة تحول الى حمام دم اعاد الى اذهان سكان سراييفو ذكرى الايام الاولى للحصار الصربي ولكن هذه المرة دار القتال فيما بين المسلمين انفسهم!

وابرزت وسائل الاعلام الصربية التي تركز على اكثر الجوانب سلبية في حملة مكافحة الجريمة التي تقوم بها حكومة البوسنة تصريحات سابقة لرئيس البوسنة المسلم علي عزت بيجوفيتش امتدح فيها منذ بضعة اشهر فقط احد زعماء تلك العصابات ووصفه بانه من اشجع المدافعين عن سراييفو.

وتقول الاحصاءات الرسمية للحكومة ان ٢٠ شخصا قتلوا خلال مواجهات جرت بين قوات الامن التابعة لوزارة الداخلية والوية مسلحة خارجة على القانون حولت وسط سراييفو الى ساحة قتال. وسقط ثمانية من المدنيين الابرياء قتلى خلال تبادل اطلاق النار وقتل تسعة من قوات الامن بعد ان اسرهم زعيم المافيا المسلح موسان توبالوفيتش الشهير «بكاكو» قبل ان تتمكن القوات الحكومية من القاء القبض عليه، وقتل كاكو قائد اللواء الجبلي العاشر الذي دافع بشراسة عن خطوط وسط سراييفو الحساسة ضد القوات الصربية رميا بالرصاص بعد فترة وجيزة من اعتقاله بزعم انه حاول الهرب.

واعتقل امير حرب آخر هو رامز دلاليتش الشهير «بسيلو» او الاصلع الذي قاد اللواء التاسع الى جانب اكثر من ١٠٠ جندي لاتهامهم بمحاولة السيطرة على السوق السوداء في المدينة.

وسارعت حكومة البوسنة باعلان نجاح حملتها ضد الجريمة وحولت اهتمامها الى قضايا اخرى مثل اداء اليمين الدستورية لاعضاء الحكومة الجديدة برئاسة حارس سيلايدزيتش.

.. ولكن ترددت منذ ذلك الحين تقارير غير رسمية من مصادر اخرى مثل الجنود ورجال الشرطة والاطباء والصحفيين وشهود العيان تشير الى تمادي هذه الحملة في العنف واخفاقها في القضاء على الجريمة بشكل فعال.

وتشير تلك التقارير المتسقة بصورة كبيرة الى ان كاكو لم يقتل اثناء محاولة للهرب ولكنه «اعدم» على يدي مسئول كبير في وزارة الداخلية قتل رجال كاكو ابنه بعد اخذه رهينة.

وقال مدنيون احتجزتهم عصابة كاكو «كدروع بشرية» لمدة ١٨ ساعة لمنع قوات الامن من مهاجمتها لرويتر ان كاكو فقأ اعين رهينتين من الشرطة قبل قتلهما.

وذكر رجال شرطة ان الميليشيات مثلت بجثة رهينة آخر وانتزعت احشاءه قبل ان تصب مادة كاوية عليها.

وقال طبيب جراح يعرف كاكو معرفة جيدة ان هذه المذبحة ربما تكون رد فعل لكمين نصب لرجاله قبل بدء الحملة الرسمية لم تذكر وسائل الاعلام عنه شيئا.

وقال زوران بيروليتش وهو محرر في راديو البوسنة «الكل كان يخاف من كاكو وسيلو يخافون من السير في الشوارع، ولكن بعد الحملة صدم الناس فعدد كبير لقى حتفه». وقال رجال شرطة وصحفيون ان عددا من الشخصيات ذات النفوذ في الحكومة وحزب بيجوفيتش المسلم كانت تحمي كاكو كقائد اكثر الالوية شهرة حتى وقت قريب.

وجاء سقوطه بتولي سيلايدزيتش رئاسة الحكومة البوسنية الجديدة بعد فترة طويلة ظل فيها منصب رئيس الوزراء شاغرا.

فسيلايدزيتش وزير الخارجية السابق النشط يعتمد على تطهير الحكومة وتحسين صورة المسلمين في الخارج واعلن صراحة انه لا ينوي تحمل ان تصول وتجول العصابات في مملكته الجديدة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كوريا الشمالية ترد بغضب على الاتهامات بشأن اسلحتها النووية

واشنطن ـ وكالات الانباء: اتهمت كوريا الشمالية الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بالعمل على تقويض السلام في شبه الجزيرة الكورية المقسمة ... وفي رد فعل غاضب على مشاعر القلق الدولية ازاء برنامجها المزعوم للاسلحة النووية قالت الصحيفة الرسمية لكوريا الشمالية انها سوف تتخذ اجراء حاسما للدفاع عن السلام في المنطقة.

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد صرح ان الولايات المتحدة لن تسمح لكوريا الشمالية بتطوير اسلحتها النووية ويقول رئيس كوريا الجنوبية ورئيس الوزراء الياباني انهما سوف يستخدمان اسلوب الحوار مع كوريا الشمالية لمعالجة المسألة.

من جانب آخر وصل رئيس وزراء سنغافورة جوه شوك تونج الى سيول امس على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة لكوريا الجنوبية تستمر ثلاثة ايام، وقالت وكالة الانباء الكورية «يونهاب» ان تونج سيعقد خلال الزيارة محادثات قمة مع الرئيس الكوري كيم يونج سام تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين والوضع في منطقة شمال شرق اسيا ... كما سيلتقي برئيس الوزراء هوانج اين سونج. وأضافت الوكالة ان زيارة تونج لسيول تعد بمثابة فرصة مناسبة لكوريا الجنوبية لتطوير علاقاتها مع رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تتولى سنغافورة رئاستها حاليا. وتوقعت الوكالة ان يتوصل البلدان خلال الزيارة الى مذكرة تفاهم للتعاون في مجال تدريب القوى العاملة لدول اخرى يعتزم البلدان الاستثمار معا فيها كفيتنام والصين.

مقتل ٤٠ شخصا في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ رويتر: قالت شرطة جنوب افريقيا امس ان اكثر من ٤٠ شخصا قتلوا خلال اعمال عنف سياسية واجرامية في اقليم الناتال وفي مستوطنة ايست راند خلال مطلع الاسبوع الحالي

ولم تعلن الشرطة عن اي اعتقالات في اعقاب اعمال العنف التي جرت في مستوطنات ايست راند وكاتلهونج وتوكوزا التي اودت بحياة ٣٣ شخصا.

وفي اقليم الناتال الحساس قالت الشرطة ان ٢٣ شخصا على الاقل قتلوا خلال مطلع الاسبوع من بينهم عشرة اشخاص من مؤيدي منظمة المؤتمر الوطني الافريقي

بعد تفكك الاتحاد السوفييتي واستقلال البلطيق

السويد تتأهب لمواجهة تهريب المواد النووية

ستوكهولم ـ رويتر: يسيطر على تفكير السويد كابوس تخشى ان يتحقق يوما وتنضم بمقتضاه مواد قاتلة مستخدمة في الاسلحة الكيماوية والنووية في الاتحاد السوفييتي سابقا الى طريق تهريب مربح عبر بحر البلطيق ... لقد وجدت القنابل اليدوية والغازات المسيلة للدموع وقطع من اسلحة الليزر وشحنة من مدافع البحرية وصفت بانها خردة طريقها بالفعل الى البلاد!.

وقال هانز اولسون رئيس الجمارك في شرق السويد لرويتر «الكابوس الحقيقي هو ان نغرق بمواد تهدد الحياة» واضاف «في بادىء الامر كانت المواد المهربة مواد تقليدية مثل المخدرات والخمور والتبغ ولكننا الآن نشهد كل انواع المواد الخطرة التي لم تخطر لنا على بال» فالتجار والمهربون ينهبون من الاتحاد السوفييتي سابقا كل ما يمكن ان تصل اليه ايديهم ليبيعوه في الغرب.

وشواطىء السويد بامتداد ٨٠٠ر١ كيلومتر هي شواطىء مفتوحة في مواجهة بحر البلطيق الذي يصب فيه طريق تهريب منتظم عبر روسيا ودول البلطيق، وقال اولسون «السويد تقع في طريق كل عمليات التجارة المشروعة وغير المشروعة عبر البلطيق».

وتستغرق الرحلة الجوية ما بين العاصمة السويدية ستوكهولم وطالين عاصمة استونيا ٤٥ دقيقة فقط اما الرحلة البحرية فتستغرق ما بين ست وثماني ساعات .. وبدأت الجمارك السويدية تشدد قبضتها وتزود موظفيها بعداد جايجر الخاص لكشف الجسيمات الغريبة، واضاف اولسون قوله «لدينا اجهزة ترصد الاشعاعات ولكن اذا رأينا كمية كبيرة من المواد الكيماوية التي تهدد الحياة وتلوث مجتمعا ما او مركز جمارك فهذا هو الكابوس بعينه».

وترددت شائعات حول امكانية بيع كيلو اليورانيوم المشع في الغرب بمئات الآلاف من الدولارات. وعلى الرغم من ان الجمارك السويدية اصبحت اكثر يقظة وفعالية الا ان طرق التجارة اصبحت بدورها اكثر اتساعا واصبح المهربون اكثر ذكاء، فقد بدأوا يسلكون طرقا عدة الى السويد جوا او بحرا مستخدمين الزوارق او المعديات.

وخلال الفترة ما بين يناير وسبتمبر من العام الحالي وصل اكثر من ٧٠٠ سفينة الى السويد قادمة من روسيا واستونيا ولاتفيا وليتوانيا ويقول اولسون ان كل سفينة توفر فرصة تهريب متاحة، ولا يتضمن هذا الرقم المعديات الى جانب نحو ٤٠٠ سيارة تحملها كل معدية، ولم تكتشف السويد سوى حالة معروفة واحدة لتهريب اليورانيوم الى السويد من بولندا ولم تكتشف حتى الآن اي حالة لتهريب البلوتونيوم وهما مادتان مستخدمتان لتصنيع الاسلحة النووية.

ورغم ذلك يشعر مسئولو الجمارك بالقلق ويؤكدون في تقريرهم الذي سيصدر في وقت لاحق من الشهر الحالي ان مخاطر تهريب معادن مشعة آخذة في التنامي، وقال اولسون «وصلتنا معلومات من شركات في السويد بتلقيها عروضا لشراء البلوتونيوم ومواد اخرى عبر الفاكس من الاتحاد السوفييتي سابقا».

□□□□□□□

نصير يقرر الدفاع عن نفسه

نيويورك ـ رويتر: قال المحامي السابق للسيد نصير المتهم بالتآمر لشن حملة من الارهاب في مدينة نيويورك انه سيتولى الدفاع عن نفسه اذا لم تعين المحكمة محاميا آخر يختاره هو للدفاع عنه. وقال المحامي وليام كونستلر الذي يمثل نصير هو والمحامي مايكل وارن في اتهامات بشأن اغتيال الحاخام مئير كاهانا عام ١٩٩١ وسط حشد من مؤيدي نصير ان موكله سيتخلى عن المحامي الذي عينته المحكمة.

وقال كونستلر «سيتولى نصير الدفاع عن نفسه وقد بعث الى القاضي برسالة قائلا بانه سيدافع عن نفسه».

حول العالم

رئيس الصين لا يريد نزعة انفصالية

بكين ـ ا ف ب : ذكرت الصحف الصينية امس ان الرئيس الصيني جيانغ زيمين حذر من اي تهديد يطال الوحدة الوطنية منذرا بان الحزب الشيوعي سيضرب الانفصاليين والمعارضين الدينيين.

وقد ادلى جيانغ الذي يتولى رئاسة الدولة ورئاسة الحزب الحاكم بهذا التصريح خلال اجتماع وطني في الوقت الذي يهز البلاد التوجه نحو مزيد من تحرير الاقتصاد.

لاجئو بورما يفرون من مخيمات بنجلاديش

كوكس بازار «بنجلاديش» ـ رويتر: قال مسئولون في مخيمات للاجئين بجنوب شرق بنجلاديش امس ان حوالي ١٠٠٠ر١ مسلم من بورما فروا من هذه المخيمات خلال الايام الثلاثة الماضية وان من المرجح ان يحذو آخرون حذوهم.

وقال مسئول للصحفيين «اننا قلقون من موجة الفرار المفاجئة وخاصة بعد ان وقعت رانجون اتفاقا يوم الجمعة يسمح للمفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة بالاشراف على اعادة مسلمي بورما الى بلادهم».

ويني تعود الى المؤتمر الوطني

جوهانسبورج ـ ا ف ب: انتخبت ويني مانديلا زوجة رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا المنفصلة عنه امس الاول عضوا في احد فروع هذا الحزب بعد عام على تخليها عن دورها فيه.

ولم تحصل ويني مانديلا على منصب نائبة رئيس فرع الحزب في بريتوريا وويتواترسراند وفال لكنها انتخبت عضوا في هذا الفرع خلال انعقاد مؤتمر الحزب المخصص للمناطق.

التحالف الجمهوري السلفادوري اختار مرشحه للرئاسة

سان سلفادور ـ ا ف ب: اختار التحالف الجمهوري القومي الحاكم في السلفادور امس الاول ارماندو كالديرون مرشحا له الى الانتخابات الرئاسية التي ستجري في البلاد في العشرين من مارس المقبل.

وقد اختير كالديرون المحامي البالغ من العمر «٤٥ عاما» والرئيس السابق لبلدية سان سلفادور خلال مؤتمر الحزب الحاكم الذي ترأسه رئيس الدولة الفريدو كريستياني.

وسيكون مرشح التحالف الجمهوري الى نيابة الرئاسة انريكي بورجو المحامي وعالم الاقتصاد «٦٥ عاما».

بعد تأجيل فسر بانه سياسي

ملك اسبانيا يبدأ زيارة لاسرائيل
اللقاءات تشمل وفدا فلسطينيا في القدس

مدريد ـ كونا : بدأ ملك اسبانيا خوان كارلوس وعقيلته الملكة صوفيا امس زيارة رسمية الى اسرائيل والقدس العربية المحتلة يلتقي خلالها مع المسئولين الاسرائيليين ومع وفد فلسطيني رفيع المستوى يمثل سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويقوم الملك خوان بهذه الزيارة، وهي الاولى التي يقوم بها ملك اوروبي لاسرائيل، ردا على الزيارة التي قام بها لاسبانيا في مارس من العام الماضي رئيس اسرائيل انذاك حاييم هيرتزوج، بمناسبة الذكرى المئوية الخامسة لطرد اليهود من اسبانيا.

ويعتبر الطرفان زيارة خوان كارلوس بمثابة الحلقة الاخيرة في مسلسل تطبيع العلاقات بينهما والذي بدأ باعتراف اسبانيا باسرائيل في السابع عشر من يناير من عام ١٩٨٦ بعد ان كانت اسبانيا الدولة الاوروبية الغربية الوحيدة التي لا تقيم علاقات مع تل ابيب.

ويرافق الملك في هذه الزيارة التي تستمر حتى يوم الخميس المقبل وزير الخارجية خابيير سولانا الذي سيقوم بالاتفاق في القدس العربية مع ممثلين فلسطينيين على تفاصيل الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لاسبانيا في النصف الثاني من الشهر المقبل.

واتفق الطرفان الاسباني والاسرائيلي على عدم مرافقة اي مسئول اسرائيلي للملك خوان والوفد المرافق له عند زيارتهم للقدس العربية حيث سيقابل الملك وفدا فلسطينيا.

وكان من المقرر ان يقوم العاهل الاسباني بهذه الزيارة الى اسرائيل في فبراير الماضي الا ان القصر الملكي اعلن في يناير عن تأجيلها لاجل غير مسمى بدعوى تدهور الحالة الصحية لوالد الملك دون خوان الذي توفي في شهر ابريل الماضي. الا ان الصحف الاسبانية اشارت في يناير الى ان السبب الحقيقي وراء تأجيل هذه الزيارة يعود الى الازمة السياسية الدولية التي اثارتها اسرائيل عندما اقدمت في اواخر ديسمبر من العام الماضي على ابعاد اكثر من اربعمائة فلسطيني من ديارهم في الضفة الغربية وغزة الى الحدود اللبنانية والازمة الدولية العارمة التي اعقبت ذلك.

وانتهز رؤساء الجمعيات اليهودية الاسبانية وممثلو الطائفة فرصة هذه الزيارة فانتقلوا الى اسرائيل في زيارات رتبت لهم خصيصا لخلق جو احتفالي في اسرائيل بهذه المناسبة التي يصر الجانب الاسرائيلي على ابراز وجهها التاريخي لاسيما وان اسرائيل دعت خوان كارلوس لزيارتها منذ ١٩٧٦ مرارا وتكرارا دون ان يستجيب لتلك الدعوات.

وقال المدير العام لشئون افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاسبانية ميجيل انخيل موراتينوس ان هذه الزيارة الملكية لاسرائيل تأتي في اطار من الامل اثر التوقيع على اتفاقية اعلان المبادىء بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في ١٣ من سبتمبر الماضي وانها تتزامن مع المحادثات الجارية منذ الشهر الماضي بين اسرائيل والمنظمة حول الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة ومدينة اريحا تمهيدا لاقامة حكم ذاتي فلسطيني يمتد الى باقي الضفة الغربية.

٢٠٠ قتيل معظمهم مدنيون

قوات رباني تستعيد مدينة افغانية
الأمم المتحدة تطالب بوقف القتال

كابول ـ وكالات الانباء: استعادت قوات وزير الدفاع الافغاني السابق احمد شاه مسعود الموالية للرئيس برهان الدين رباني امس مدينة «تاجاب» على بعد ٦٠ كيلومترا شمال شرقي كابول والتي كانت قوات رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار قد استولت عليها في الاسبوع الماضي. ونقلت الحكومة صحفيين اجانب الى المدينة لمشاهدة الدمار الذي لحق بها حيث قتل ٢٠٠ شخص معظمهم من المدنيين، وبينما يستمر القتال العنيف ناشدت الحكومة قوات حكمتيار عدم قطع المياه والكهرباء عن العاصمة الافغانية.

ويعتزم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي توجيه نداء خلال اليومين المقبلين الى المجتمع الدولي للتبرع بمزيد من الاموال لصالح خطة المنظمة الدولية لاعادة اعمار افغانستان للفترة من الان وحتى مارس المقبل. لكن ممثل الامم المتحدة في افغانستان سوتوريس موسوريس حذر القادة الافغان من مكتبه في اسلام اباد امس من ان المساعدات لن تأتي مالم يوقفوا القتال بين فصائلهم. لكنه قال انه يعتزم نقل اطقم الامم المتحدة للعمليات الانسانية من باكستان الى كابول بالرغم من القتال الحالي. في غضون ذلك اجرت لجنة وساطة تمثل جميع الفصائل الافغانية محادثات مع رباني وانتقلت الى بلدة «تشارسياب» المجاورة وهي مقر حكمتيار لمزيد من المحادثات بهدف اقرار السلام.

وفي دوشانبيه اعلنت قيادة حرس الحدود الطاجكستاني انها تدرس طلبا لمنح اللجوء السياسي الى ٣٨ عسكريا افغانيا بينهم ثلاثة جنرالات عبروا الحدود واستسلموا للقوات الروسية في طاجكستان وينتمي هؤلاء الى الوحدات الاوزبكية الافغانية بقيادة الجنرال عبدالرشيد دوستام الموالي لرباني والذي فقد مؤخرا سيطرته على مقاطعة قوندوز الافغانية الحدودية لصالح قوات حكمتيار. وأعلنت قوات حكمتيار انها «اسرت» امس مراسلي وكالتي «اسوشيتدبرس» و «فرانس برس» اللذين كانا مع مجموعة من الصحفيين المرافقين للقوات الحكومية خارج كابول. كما اسرت ٢٨ جنديا من قوات مسعود.



★ الرئيس الاندونيسي سوهارتو «الى اليمين» يصافح نور مسواري زعيم جبهة مورو «رويتر».

بعد محادثات جاكرتا

جبهة مورو المسلمة في الفلبين
متفائلة بالتوصل الى سلام مع الحكومة

جاكرتا ـ رويتر: قال الثوار الفلبينيون المسلمون امس انهم متفائلون من امكانية تسوية النزاع القائم مع الحكومة منذ ٢٠ عاما بعد اجراء جولة ثانية من محادثات السلام.

واختتمت امس الاول الجبهة الوطنية لتحرير مورو التي تقاتل من اجل حصول جزيرة ميندناو الجنوبية على الحكم الذاتي محادثات استمرت اسبوعين واستضافتها اندونيسيا بعد التوصل لاتفاق بشأن بعض الامور. لكن الجانبين قالا انهما ما زالا بعيدين عن تسوية خلافاتهما.

واجتمع الجانبان مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس ومن المقرر ان يجتمعا مرة اخرى في جاكرتا في فبراير / شباط القادم.

وقال نور ميسواري زعيم الجبهة عقب الاجتماع مع سوهارتو «تعلمون جيدا انه لا يمكننا كمسلمين التنبؤ بالغيب لكن يمكننا ان نقول اننا متفائلون من امكانية ابرام سلام».

والنتيجة الملموسة الوحيدة التي اسفرت عنها المحادثات هو اضفاء صيغة رسمية على وقف هش لاطلاق النار بدأ سريانه منذ ١٩٨٦.

واعرب سوهارتو عن رضاه عن اتفاق وقف اطلاق النار واعرب عن امله في ان يكون ما تحقق في هذه المرحلة اساسا لمفاوضات في المستقبل.

واتفق الجانبان ايضا على انشاء لجان لمعالجة قضايا الدفاع والادارة والاقتصاد والتمثيل في الحكومة والقضاء وتطبيق الشريعة الاسلامية وتشكيل مجموعة عمل لاجراء دراسة تتعلق بتشكيل حكومة انتقالية في الجنوب.

لتسهيل اسهام رجال الاعمال في تنمية غزة واريحا

مصر تلغى كافة القيود على السفر الى اسرائيل
وتقرر فتح منفذ رفح لمدة ٢٤ ساعة في اليوم

القاهرة : علمت «الاتحاد» ان مصر الغت كافة القيود التي كانت مفروضة على السفر الى اسرائيل من الاراضي المصرية، بما في ذلك شرط حصول المصري المسافر الى اسرائيل على بطاقة المغادرة، ويسري القرار ايضا على الشرط السابق الذي كان يحتم على المصري الزائر لاسرائيل ان يتقدم لجهات امنية معينة باخطار عودة وبذلك تصبح معاملة اسرائيل في هذا الشان مثل بقية دول العالم فيحصل المسافر على تأشيرة من السفارة الاسرائيلية ويسافر على الفور.

كما علمت «الاتحاد» ان هذا الاجراء الذي يستهدف دفع عملية السلام في الشرق الاوسط تقرر في جانب منه استجابة لطلب اسرائيلي قديم يتمثل في منح المواطنين الاسرائيليين شعورا بالثقة في السلام كما يأتي هذا الاجراء ايضا بمثابة استعداد مصري للمشاركة في عملية تنمية غزة اريحا وسائر مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

كما قال المسئول المصري «للاتحاد» ان على الاطراف العربية ان تدرك انه لامانع من «الدفع مقدما لاسرائيل لاعطائها الشعور اللازم بالثقة في السلام من اجل الحصول على الارض والحقوق العربية، وضرب مثلا لذلك بالرئيس المصري الراحل انور السادات الذي لم يسترد سيناء الا بعد ان اقتنع الاسرائيليون بجديته في السلام بزيارته للقدس.

ومن جانب آخر علمت «الاتحاد» ان السلطات المصرية قررت في السياق نفسه منح تسهيلات اضافية للفلسطينيين المسافرين الى قطاع غزة من الاراضي المصرية عبر منفذ رفح وفتحه على مدار الساعات الاربع والعشرين في اليوم بعد ان كان المنفذ لايفتح امام المسافرين الا لساعات محدودة يوميا.

مجلس الامة الكويتي
يبحث اتفاق غزة اريحا

الكويت ـ ق ن ا: بحثت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الامة الكويتي خلال اجتماع لها امس الاول ثلاث قضايا هي اتفاق «غزة ـ اريحا» والموقف ازاء مايسمى بدول «الضد» والعلاقات مع دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال النائب ناصر الصانع ان الاجتماع كان مثمرا، لكنه لم يذكر شيئا عن القرارات والتوصيات التي تم اتخاذها. وكان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد قد كلف اللجنة ببحث هذه القضايا.

شقيق بنازير بوتو يتحداها في البرلمان



★ مير مرتضى بوتو يؤدي اليمين كنائب في برلمان محلي في كراتشي «رويتر».

كراتشي «باكستان» ـ وكالات الانباء: ادى شقيق رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو السجين اليمين في برلمان محلي امس ثم اصدر على الفور تحديا مستترا لزعامة شقيقته.

وقوبل مير مرتضى بوتو بتشجيع قوي من مؤيديه عندما وصل في عربة للشرطة الى برلمان السند.

وكان مرتضى قد اعتقل بمطار كراتشي الاسبوع الماضي اثر عودته من سوريا بعد قضاء ١٦ عاما في المنفى وذلك لاتهامات بالارهاب تعود الى عام ١٩٨١ بشان خطف طائرة ركاب باكستانية وينفي مرتضى الاتهامات.

وقد انتخب مرتضى لعضوية البرلمان في غيابه كمرشح مستقل في انتخابات الشهر الماضي.

وفي تحد مستتر موجه الى بنازير التي تولت منصبها قبل ٢١ يوما طالب مرتضى بانتخابات لحزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه اخته.

وتساءل بقوله «عندما تصف الحكومة نفسها بانها ديمقراطية فلماذا لا تجري انتخابات داخل الحزب».

في مذكرة للامانة العامة لمجلس التعاون
شواطىء دول المجلس خالية من اي ملوثات

الدوحة ـ ق ن أ: اكدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلو شواطىء دول المجلس من اية ملوثات.

وقالت الامانة العامة في مذكرة تلقتها اللجنة الدائمة لحماية البيئة امس ان ما حدث من ظاهرة بهذا الصدد لا يرتبط باي مصدر للتلوث الكيماوي وانما نتج عن تغير في الظروف الطبيعية او لبعض الاسباب المحلية.

وكانت الامانة العامة لدول مجلس التعاون قد عقدت اجتماعا طارئا بمقرها بالرياض مؤخرا لمناقشة موضوع الثروة السمكية بشكل عام وظاهرة موت بعض الاسماك في بعض دول المجلس بشكل خاص.

وقد دعا الاجتماع الى اعداد خطة عمل مستقبلية لاعمال لجنة الثروة السمكية والبيئة بدول المجلس تتضمن جزءا خاصا للتعاون في الحالات الطارئة على ان تقوم الدول الاعضاء بموافاة الامانة العامة بتصوراتها حول اعداد الخطة بنهاية شهر ديسمبر القادم.



اكتشاف قنبلة يؤدي لذعر في سيدني

سيدني ـ رويتر: ادى اكتشاف قنبلة خارج مبنى الملكة فيكتوريا التاريخي في سيدني باستراليا الى خروج آلاف الاشخاص من المجمعات المحيطة بالمكان.

وقد تمكن خبراء المتفجرات من ابطال مفعول القنبلة التي وضعت داخل صندوق في موقف للباصات قرب المدخل الرئيسي للمبنى في شارع جورج.

☆ خبير متفجرات في الجيش الاسترالي مع كاسح آلي للمتفجرات قرب مكان وضع القنبلة في سيدني «رويتر».

بوتو تأمل في تحسين العلاقات مع واشنطن

اسلام اباد ـ ق ن أ: دعت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان الليلة قبل الماضية الى التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة كشمير استنادا على قرارات الامم المتحدة وروح اتفاقية سيملا الموقعة بين باكستان والهند.

وعبرت بوتو خلال استقبالها روبين رافيل مساعدة وزير الخارجية الامريكي عن الرغبة بالتعاون مع ادارة الرئيس بيل كلينتون في ازالة الشوائب التي سادت العلاقات بين البلدين خلال الفترة الماضية.

واشارت وكالة الانباء الهندية «يونايتد نيوز» الى ان المسئولة الامريكية كانت قد اجتمعت في وقت سابق لامس الاول برئيس الوزراء الباكستاني السابق نواز شريف وابدت تفاؤلا ازاء العلاقات المستقبلية بين الولايات المتحدة وباكستان.

ونسبت الوكالة الى نواز شريف القول ان مسألة منع الانتشار النووي تحتل حيزا هاما في العلاقات الامريكية الباكستانية وان حكومته تبنت موقفا حازما تجاه هذه المسألة مما دفع الولايات المتحدة الى ابداء بعض المرونة في هذا الشأن.

تشيلر
دمشق ستتعاون مع انقرة لمواجهة حزب العمال الكردي

انقرة : اعلنت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر في مقابلة نشرتها امس الاثنين صحيفة صباح التركية الشعبية ان سوريا ستتعاون مع تركيا لمواجهة حزب العمال الكردستاني.

وجاء تصريح تشيلر بعد زيارة قام بها الاسبوع الماضي وفد تركي الى دمشق.

وقالت تشيلر «ان الرئيس السوري تعهد في رسالة الرد بالتعاون لمواجهة حزب العمل الكردستاني» وجاء في رسالته ان وزيري الخارجية السوري والتركي سيلتقيان في اقرب وقت ممكن. وقالت تشيلر ان «تصميمنا كبير بشأن هذا الموضوع وقد تم ادراكه جيدا».

سوهارتو يزور ايران

طهران ـ رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو سيزور ايران الاسبوع القادم بناء على دعوة من الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

ولم يذكر التقرير الذي اوردته الوكالة تفاصيل اخرى.

ونقلت الوكالة عن وزير البريد والاتصالات الايراني محمد غرضي قوله ان اندونيسيا وايران مهتمتان بتوسيع نطاق علاقاتهما الاقتصادية حتى يبلغ حجمها مليار دولار.

اعتقال مشتبه به في حرائق كاليفورنيا

ماليبو ـ «كاليفورنيا» ـ رويتر: قال مسئولون ان السلطات الاتحادية القت القبض على رجل ضمن التحقيق في الحرائق التي اشعلت عمدا في جنوب كاليفورنيا في الاسبوعين الماضيين. وفي حين نجح رجال الاطفاء في السيطرة التامة على آخر حريق كبير في ماليبو احرزت السلطات ما يعتبر اول تقدم في البحث عن مشعلي الحرائق بعد القبض على شخص مشتبه به. وذكرت محطة تلفزيون «كي. سي. بي. اس» استنادا الى مصادر اتحادية ان السلطات استجوبت المشتبه به ويتوقع ان توجه له اتهامات بانه ارسل لها خطابات يهدد فيها باشعال الحرائق. واكدت متحدثة باسم ادارة مأمور مقاطعة لوس انجلوس انه قبض على الشخص المشتبه به في ضاحية فان نويس بعد وضعه تحت المراقبة الا انها رفضت الافصاح عن مزيد من التفاصيل، ومنذ ٢٦ اكتوبر «تشرين الاول» دمرت الحرائق اكثر من ١٠٠٠ منزل في انحاء جنوب كاليفورنيا بينها العديد من القصور الفاخرة في بلدة المشاهير ماليبو وضواحي راقية اخرى. وأسفر حريق ماليبو عن مقتل ثلاثة اشخاص. وجندت السلطات جيشا من ٥٠٠٠ من رجال الاطفاء لمكافحة حريق ماليبو عند اشتعاله يوم الثلاثاء. ووفق التقديرات الاولية وصلت خسائر الحريق الى ١٧٠ مليون دولار. ويقدر اجمالي خسائر الموجة الاخيرة من الحرائق نحو مليار دولار.

بدء عودة اللبنانيين من كندا الى بلدهم

اوتاوا ـ واخ: ذكر المسئولون في كندا ان الكثيرين من اللبنانيين المقيمين في كويبك والذين يبلغ عددهم ٩٠ الفا قد عادوا الى لبنان في الاسابيع الاخيرة.

وصرح عضو غرفة التجارة والصناعة الكندية ايلي شعيب ان تباطؤ الاقتصاد الكندي دفع العديد من اللبنانيين على العودة الى بلادهم.

الا ان معلومات القنصلية اللبنانية في مونتريال افادت ان مائة عائلة لبنانية فقط عادت الى لبنان منذ بداية الصيف الماضي.

والجدير بالذكر ان الحكومة اللبنانية تقوم بحملة في مناطق الاغتراب لاقناع المغتربين بالعودة الى لبنان ليوظفوا اموالهم في اعادة اعمار البلاد.

تقرير «للاتحاد» عن زيارة الهراوي لروما
الفاتيكان يدعم جهود عودة المهجرين
ويحاول اقناع المعارضين بالانضمام للمصالحة

بيروت ـ الاتحاد: عكف مسئولون لبنانيون امس على تقييم نتائج زيارة الرئيس الياس الهراوي الى ايطاليا والفاتيكان وسيطلع الرئيس مجلس الوزراء خلال جلسة يعقدها اليوم على هذه النتائج التي وصفتها اوساط حكومية لبنانية بانها كانت ايجابية وبناءة وان اثار الزيارة ستبرز في وقت قريب.

وعلمت «الاتحاد» ان لبنان حظي بدعم بارز من الفاتيكان الذي ابلغ الرئيس الهراوي استعداده للعب دور اكثر حيوية في مساندة خيارات لبنان السياسية والدبلوماسية والاعمارية في المرحلة المقبلة. وان المباحثات ذات الطابع المالي في ايطاليا كانت صعبة، لكنها كللت بالنجاح في نهاية المطاف.

كما اكدت مصادر مقربة من الرئيس الهراوي الذي عاد ليلة امس الاول الى بيروت بعد زيارته لايطاليا والفاتيكان المعلومات التي اشارت الى ان البابا يوحنا بولس الثاني وعد بتلبية الدعوة لزيارة لبنان مطلع الصيف المقبل واشارت الى ان توقيت الزيارة لا يرتبط باية ظروف سياسية داخلية او اقليمية انما هو على علاقة ببرنامج تحركاته.

وعلمت «الاتحاد» ان مباحثات الفاتيكان والتي تركزت حول الوضعين الداخلي والشرق اوسطي، بالاضافة الى العلاقات الثنائية توصلت في ختام الزيارة التي استغرقت ثلاثة ايام الى النتائج التالية:

● الاعلان الصريح للفاتيكان لدعم خيارات الحكم اللبناني، بعد ان استعرض الهراوي الانجازات التي حققها الحكم على المستويات السياسية والامنية والاقتصادية.

● التأكيد على اعطاء قضية المهجرين اهتماما استثنائيا ووعد الفاتيكان بالقيام بتحرك نشط لتوفير مستلزمات هذه العودة.

● أبدى الفاتيكان استعداده للسعي من اجل تحفيز بعض الفئات المسيحية المعارضة في لبنان للانضمام الى المصالحة الوطنية ومشروع السلم الاهلي.

وقالت مصادر حكومية لبنانية انه سيتم تشكيل لجنة مشتركة في وقت قريب تتولى ترجمة النتائج التي انتهت اليها زيارة الهراوي وبغية تطوير العلاقات الثنائية بين الجانبين.

وعلمت «الاتحاد» ان صعوبات واجهت الوفد الرئاسي خلال الشق الاقتصادي من مباحثاته مع المسئولين الايطاليين بسبب اتجاه السلطات الايطالية لتعديل بعض البروتوكولات مع الحكومات الاجنبية نتيجة لاعتبارات داخلية.

واشارت مصادر الوفد الذي رافق الرئيس الهراوي الى ان الجانب اللبناني نجح في اقناع الجانب الايطالي بعدم ادخال مثل هذه التعديلات على الاتفاقيات مع لبنان والاكتفاء باجراء تغييرات طفيفة في الهبة التي تبلغ قيمتها ٦٥ مليون دولار امريكي.

استمرار موجة التمرد في صفوف الميليشيا العميلة

هجوم صاروخي للمقاومة على موقع للاحتلال واسرائيل تنتقم بقصف مدفعي لـ ٨ قرى

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبناني هجوما هو الثالث من نوعه خلال يومين على مواقع الميليشيا العميلة في الشريط الحدودي المحتل وقصفوا باسلحتهم الصاروخية وقذائف الهاون موقع القوات الاسرائيلية في حولا بمنطقة قرية القنطرة واصابوه باصابات مباشرة اسفرت عن اصابة اثنين من عناصره وتدمير آلية مجنزرة كانت تتولى حراسته.

وقال مراسل «الاتحاد» في الجنوب ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ردت على الفور بقصف مدفعي شمل معظم البلدات الواقعة شمالي الشريط الحدودي المحتل في القطاعين الاوسط والغربي وادى لتدمير ثلاثة منازل جزئيا.

واشار المراسل ايضا الى ان المدفعية الاسرائيلية اطلقت اكثر من ١٢٥ قذيفة على قرى قبريخ، برعشيت، مجدل سلم، اطراف كفر رمان، زوطر الغربية، زوطر الشرقية، مليخ، اللويزة.

كما استكملت قوات الاحتلال الاسرائيلي تمركزها في معظم مواقع الميليشيات على طول الخط المقابل للمنطقة المحررة بعد ان سجل اكثر من حادث تمرد في صفوف هذه الميليشيات كان آخرها في موقع سجد.

ونقل مراسل «الاتحاد» عن مصادر في المقاومة الوطنية معلومات مفادها ان حالات الفرار من صفوف الميليشيات العميلة لاسرائيل والالتحاق بالمقاومة لاعلان التوبة تكررت وعلى نطاق ملفت في الايام الاخيرة مما دفع قوات الاحتلال الى التمركز في مواقع الميليشيات.

وقال قادمون من الشريط الحدودي المحتل ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي بدأ قبل يومين تحقيقا واسعا مع ضباط في الميليشيات الحدودية حول ملابسات التمرد في بعض المواقع الامامية وعمليات الفرار.

وفي هذه الاثناء حلقت الطائرات الاسرائيلية على ارتفاع منخفض في سماء الجنوب ونفذت اكثر من غارة وهمية فوق اقليم التفاح والقطاع الاوسط كما خرقت حاجز الصوت فوق بيروت خلال طلعات استكشافية متكررة.

وقد التقى وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس مع السفير الفرنسي في بيروت وعلمت «الاتحاد» انه كلف السفير بنقل رسالة الى حكومته حول الاوضاع الخطرة في الجنوب بعد تزايد الاعتداءات الاسرائيلية وتفاقمها في الآونة الاخيرة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وساطة جديدة في «حضرت بال»

مسئولة امريكية: كشمير أراض متنازع عليها مصرع واصابة ٤٤ شخصا بانفجار في الهند

○ بعض المدنيين الذين تم اجلاؤهم امس من مسجد حضرت بال وهم ينتظرون ان يسمح لهم الجيش الهندي بالخروج من مركز ايواء مؤقت لشراء الطعام (رويتر)

اسلام اباد ـ سريناجار ـ وكالات الانباء: أكدت مساعدة وزير الخارجية الامريكي لشئون جنوب آسيا روبين رافيل ان موقف بلادها يعتبر كشمير «اراض متنازع عليها» مشيرة الى ان هذا الموقف ليس جديدا.

وقالت رافيل التي اجرت امس محادثات مع رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو في اسلام اباد ان ايا من الوثائق التي تحاول تحديد وضع كشمير «ليست صالحة بمفردها». وترى واشنطن ان مستقبل كشمير سيحدد على قاعدة جميع الوثائق الموجودة وخصوصا قرارات الامم المتحدة واتفاق «سيملا» بين الهند وباكستان «١٩٧٢»، لكن ايضا على اساس «رغبة شعب كشمير».

في غضون ذلك بدأ رئيس لجنة حقوق الانسان في كشمير نور الحسن امس وساطة جديدة لانهاء ازمة مسجد «حضرت بال» في العاصمة الكشميرية سريناجار. وتتركز محادثاته مع كبير المفاوضين الهنود الوكيل المساعد لوزير الداخلية لشئون الامن في الولاية محمود الرحمن حول ايجاد وسيلة لخروج المسلحين من المسجد باسلحتهم او من دونها بحضور صحفيين وشهود لضمان عدم اعتقالهم. وقد استمر الاضراب العام في الولاية للاسبوع الرابع على التوالي احتجاجا على حصار المسجد على صعيد آخر لقي ٩ اشخاص مصرعهم واصيب ٣٥ آخرون بجروح عندما انفجرت قنبلة امس في محطة السكك الحديدية بمدينة نجالاند شمال شرق الهند. وتشتبه الشرطة في ان الانفجار من تدبير «مجلس نجالاند الاشتراكي الوطني» الذي يقاتل من اجل اعلان دولة مستقلة في المنطقة واسفرت هجماته حتى الان عن مقتل ٣٠٠ شخص.

مجموعة الوساطة الافريقية تبدأ عملها لانهاء الحرب بجنوب السودان

الخرطوم ـ القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن الناطق الرسمي باسم وفد الحكومة السودانية في محادثات السلام بالجنوب السوداني على الحاج امس ان رؤساء اثيوبيا واريتريا وكينيا واوغندا اجروا محادثات مع الرئيس السوداني عمر البشير وقائدي فصيل التمرد العقيد جون قرنق وريك ماشار في اطار وساطتهم لانهاء الحرب الاهلية. وقال ان قرنق وماشار قدما في المحادثات التي جرت على هامش القمة الاقليمية التي عقدت في كمبالا مؤخرا وجهات نظرهم وجرت مشاورات معهم لاعداد مذكرة يتم على ضوئها اجتماع طرفي النزاع كما طرحت الحكومة وجهة نظرها من جانبه قال البشير ان هذه المحادثات بداية لعمل مجموعة الوساطة الرباعية وان وزراء خارجية الدول الاربع سيجرون المزيد من المشاورات مع حكومته وقادة التمرد للتحضير للاجتماعات القادمة.

وعلى صعيد آخر افرجت السلطات السودانية امس عن ٣ مصريين كانوا معتقلين بالسودان منذ يونيو الماضي من بين عشرين مصريا افرج عنهم تباعا وتبقى معتقل واحد كان يعمل مديرا لشركة «ميدي تريد» التجارية بالسودان.

واشارت مصادر سياسية بالقاهرة الى احتمال قيام الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة الخرطوم خلال ايام في اطار للمساعي التي يقوم بها للوساطة بين مصر والسودان واحتواء الازمة بينهما.



☆ الخاطف «وسط اول ثلاثة رجال» اثناء اقتياده للاستجواب وتبدو الطائرة الصينية المخطوفة في مطار تايوان «رويتر».

ثاني حادث خطف من نوعه خلال ٣ ايام

صيني يخطف طائرة بدون سلاح ويهبط بها في مطار تايوان

تايبه، بكين ـ وكالات الانباء: خطف شخص صيني طائرة ركاب صينية واجبر قائدها على التوجه بها الى تايوان وعلى متنها ٥٩ شخصا ثم استسلم للسلطات التايوانية بعد هبوط الطائرة في تايبه ثم تبين انه غير مسلح ولكنه زعم خلال عملية الخطف انه يحمل متفجرات ووجهت بكين «طلبا قويا» الى تايوان لتسليمها الخاطف الا انها لم تفعل ذلك.

وهذه الطائرة الصينية هي الثانية التي تختطف خلال ٣ ايام.

وقال متحدث باسم مطار تايبه ان رجلا صينيا خطف بمفرده الطائرة الى تايوان ويدعى وانج جيهوا وعمره ٣٥ عاما وارغمت الطائرة الكندية الصنع التي كانت تقوم برحلة داخلية بين منجزهو وفوزهو «جنوب شرق الصين» على الهبوط في مطار تايوان الدولي على بعد نحو اربعين كيلومترا جنوب تايبه.

وارسلت طائرتان مطاردتان تايوانيتان لملاقاة الطائرة عند دخولها الاجواء التايوانية.

وقال الراديو الحكومي ان الخاطف زعم لطاقم الطائرة انه يحمل متفجرات ولكن اتضح في وقت لاحق انه غير مسلح بينما لا يزال دافعه في عملية الخطف غير واضح وقال المتحدث باسم المطار ان الخاطف استسلم في وقت لاحق للسلطات التايوانية التي بدأت باستجوابه.

وقالت شرطة المطار ان الخاطف سيحاكم في تايوان بتهمة القرصنة الجوية وذلك في اشارة الى رفض تسليمه للسلطات الصينية.

وفي بكين قالت وكالة انباء شينخوا الصينية ان الصين وجهت طلبا قويا الى تايوان لاعادة الرجل الذي خطف طائرة ركاب صينية الى تايبه.

وقالت الوكالة «تطالب ادارة الطيران المدني الصينية بشدة بان تتخذ السلطات التايوانية كافة الاجراءات المكنة لضمان سلامة الطائرة والركاب واعادة الخاطف الى الصين».

الا ان السلطات التايوانية سمحت للطائرة بالاقلاع دون الخاطف والعودة الى الصين وعلى متنها باقي الركاب وعددهم ٥٣ والطاقم المؤلف من خمسة افراد.

وكانت طائرة تابعة لشركة كسيامين الصينية المحلية «جنوب شرق» اختطفت الجمعة الماضي على يد رجل مسلح ارغمها على الهبوط في تايوان. وبدأ البلدان في نهاية الاسبوع الماضي مفاوضات شبه رسمية لتسليم قراصنة الجو الذين اعلنت تايوان للمرة الاولى استعدادها لتسليم بعضهم.

بقرار من وزير العدل المصري: نقل محاكمة عمر عبدالرحمن من الفيوم للقاهرة

القاهرة ـ الاتحاد: امر المستشار سيف النصر وزير العدل المصري بنقل محاكمة الدكتور عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم الجهاد والمعتقل حاليا في الولايات المتحدة و٤٦ من اتباعه من محكمة أمن الدولة العليا بالفيوم الى مدينة نصر بالقاهرة لتوفير اجراءات الامن اللازمة.

ومن المقرر ان تبدأ جلسات المحاكمة في القاهرة يوم ٢٢ نوفمبر الحالي، ويذكر ان هناك ٣٨ متهما محبوسون حاليا على ذمة القضية بتهمة الاعتداء على رجال الامن خلال مظاهرة قادها عبدالرحمن في الفيوم عام ١٩٨٩ واقتحم خلالها قسم الشرطة.

من ناحية اخرى اعتقلت الشرطة المصرية امس نحو ٣٣٠ من عناصر التطرف خلال حملة مداهمات قامت بها على مدن وقرى محافظة قنا واسفرت الحملة عن ضبط ٥٥٠ قطعة سلاح منها ٧٨ بندقية آلية.

عراقيان يتسللان الى اسرائيل من الاردن

بيروت ـ ا ش ا: ذكر راديو اسرائيل امس ان دورية من الجيش الاسرائيلي القت القبض على عراقيين تسللا الى ايلات عن طريق العقبة. واشار الراديو الى ان شرطة ايلات وجهت للعراقيين تهمة الدخول بصورة غير مشروعة.

نجاة رئيس وزراء روسيا ومستشار النمسا من الموت تحت عجلات قطار

فيينا ـ وكالات الانباء: تعرض رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين والمستشار النمساوي فرانس فرانتسكي لحادث مثير مساء السبت الماضي عندما كان موكب سيارات يقلهما يعبر تقاطعا للسكك الحديدية باتجاه العاصمة النمساوية فيينا.

وقالت وزارة الداخلية النمساوية ان السيارة التي كان يركبها ميردين وفرانتسكي نجت من حادث مروري، وتمكنت من الوقوف قبل لحظات فقط من مرور قاطرة شحن عبر شارع رئيسي في فيينا. واضطر سائق السيارة لاستخدام الفرامل بشدة لايقافها. وتم ايقاف المسئول عن انزال الحاجز الاوتوماتيكي الذي يحمي التقاطع لانه لم ينزل الحاجز في الوقت المناسب لدى مرور القاطرة. وهو ما سمح بمرور ٤ سيارات من الموكب واضطرار بقية السيارات للتوقف بصعوبة.

مشيدا بموقف مجلس التعاون الخليجي

مستشار «الاسكوا» يؤكد أهمية ربط الغاء مقاطعة اسرائيل باستعادة الحقوق الفلسطينية

القى الدكتور فؤاد بسيسو المستشار الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة لغرب اسيا «الاسكوا» امس الاول محاضرة في المجمع الثقافي بابوظبي حول الانعكاسات الاقتصادية الاقليمية للتحول نحو السلام رؤية عربية.

وقد اشار في مقدمة محاضرته الى التطورات والاحداث العالمية والاقليمية التي تعرض لها الوطن العربي وكيف ان حرب الخليج الثانية اسهمت في التحضير لاجتماعات مدريد والتي اسفرت عن اتفاق المبادىء حول السلام الفلسطيني ـ الاسرائيلي.

وقال ان التطورات الاقتصادية التي شهدتها الولايات المتحدة والدول الصناعية مؤخرا والتي اتسمت بالتباطؤ الاقتصادي بدرجات متفاوتة ساهمت في ايجاد حافز قوي للسير في طريق تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط باعتبارها احدى المناطق التي تبشر بفرص واعدة لتوقعات تجارية واستثمارية وتكنولوجية وخدمية يمكن ان تسهم في التخفيف من حدة المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول الصناعية.

واوضح المحاضر انه ملتزم بمفهوم التنمية العربية الذي يرتكز الى مفهوم متكامل للعوامل السياسية والاقتصادية والحضارية للتنمية وهو المفهوم الذي يأخذ في الاعتبار المحافظة على الهوية العربية وجذورها الثقافية والايدلوجية.

وقد استعرض الدكتور بسيسو المفاهيم الاساسية لخطة التنمية الفلسيطينية التي سبق ان وضعها نحو ١٠٠ خبير اقتصادي فلسطيني وعالمي ثم اشار الى التحديات التي يفرزها الاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيلي.

واستعرض المحاضر أفكار التعاون الاقتصادي المقترحة بين الضفة والقطاع والاردن واسرائيل من خلال الغاء المقاطعة العربية لاسرائيل وخلق مجموعة من التشابكات الاقتصادية العربية ـ الاسرائيلية والتي اخذت ثلاثة طروحات هي اقامة قاعدة علاقات اقتصادية متقدمة بين كل من فلسطين والاردن واسرائيل «منطقة للتجارة الحرة ـ اتحاد جمركي ـ اتحاد اقتصادي» واقامة السوق الشرق اوسطية واقامة مجموعة من المشاريع المشتركة. وقال بان قضية المياه ستبقى محددا رئيسيا لاحتمالات نجاح او فشل جهود التسوية السلمية.

واكد الدكتور بسيسو على اهمية عدم التسليم لتحكم اسرائيل في اعناق الاقتصاد العربي قبل التأكد من ان اندماجها في سلام حقيقي مع العرب وتدمير ترسانتها العسكرية واشار الى اهمية وجود تفكير عربي استراتيجي في المستقبل الاقتصادي في المنطقة العربية في ظل طروحات السلام.

وحول المقاطعة العربية لاسرائيل قال انها بدأت شعبية في فلسطين عام ١٩٢٠ ثم اصبحت عربية في مؤتمر عقد في بلودان بسوريا عام ١٩٣٧ ثم تبنتها جامعة الدول العرلابية في عام ١٩٤٥.

واكد اهمية ربط الغاء المقاطعة بتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال والسيادة والعودة الى البيوت والممتلكات والانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية.

واشاد الدكتور فؤاد بسيسو بتصريحات معالي الشيخ فام القاسمي امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية باهمية ربط الغاء المقاطعة ليس فقط بتحقيق الحقوق العربية وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وانما اضاف الى ذلك امرا هاما وهو الغاء السلاح النووي.

تابع دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتأجير ت: ٤٥١٣٩١ ـ ٠٥٠ / ٤٢٢٢٨٨

* * *

شقق ـ فلل ـ للايجار ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ ـ أبوظبي

* * *

رمسيس للعقارات والقومسيون والعلاقات /ت ٤٦٥٩٥٣ أبوظبي

* * *

الجنيبي ـ شقق ـ فلل ٤٥٩١٧٧ ابوظبي

* * *

المهيري ـ شقق ـ فلل ديلوكس /ت: ٤٣٥١٩٠ / ٤٣٣٦٥٦ ابوظبي

* * *

شقق ـ فلل /ت ٧٤٤٠٢٢ ـ أبوظبي

* * *

دعاء ـ شقق فلل /ت ٧٢٠٦٧٦ ـ أبوظبي

* * *

المنصوري شقق فلل ٤٥٨٠١٤ أبوظبي

* * *

سمر ـ شقق ـ فلل ٤٥٢٥٢٧ ابوظبي

ريدكس للعقارات ٣٣٨٤٣٤
أبوظبي اراضي ـ فلل ـ شقق

الملكية للعقارات
٢١٧٣١٥ ابوظبي شقق فلل معارض

شقق فلل ٤٥٨٤٨٤ / ٩٢١٩٢٥٩ أبوظبي

* * *

أبوالسعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ أبوظبي

* * *

المثالية / بيع وتاجير شقق وفلل واراض ـ ت: ٣٣٠٧٠٧ ـ أبوظبي

* * *

الدولية للعقارات ٦٦٢٦٨٨ العين / ٩١١٣٠٣٠٦

* * *

استوديوهات وغرفة وصالة بدون عمولة ـ أبوظبي /ت ٣١٨٤٧٠

* * *

مستودعات وغرف بالمصفح ٣٣٣٠٠٥ أبوظبي

* * *

مؤسسة السيابي لادارة العقارات شقق فلل غرف مفردة ٧٦٣٥٩٩ أبوظبي

* * *

غرفتان وصالة مركزي بشارع حمدان مع الاثاث ٩٢١٥٨٥١

* * *

فلل شقق غرفتان وثلاثة عادي ومركزي ٧٤٣١٢٢ أبوظبي

* * *

فيلا بشارع الكرامة ٤ غرف ايجار ١٢٠,٠٠٠ / ٤٦٤٩٣٩ / ٩٢٢٢٧٨٠ أبوظبي

* * *

غرف للعزاب ٤٦٤٩٣٩ / ٩٢٢٢٧٨٠ أبوظبي

* * *

فيلا بالمناصير ٩٠,٠٠٠ / ٤٦٤٩٣٩ / ٩٢٢٢٧٨٠ أبوظبي

* * *

فيلا ديلوكس ٨ غرف نوم و ٢ مجلس و ٣ مطابخ وغرفة خدم وجراج لسيارتين ـ تكييف اسبليت يونيت ٩٢١٥١١٠ / ٠٥٠٣٢٤٤٨ سيارة

* * *

قسم من فيلا ٣ غرف وصالة و ٢ حمام ومطبخ ٩١٥٢٤٥٨٥ / ٠٥٠٤٢١٠٥٢

* * *

فيلا للايجار بسعر مغر ٩١١٢٢٧٢٨

* * *

تأجير رخصة مقاولات تصنيف (٥) مع المكتب ٧٩١٥٤٩ / ٩٢٢٤٧١٨ أبوظبي

* * *

غرفة لاعزب ش الجوازات ٣١٢٦٥٢ أبوظبي

* * *

غرفة لاعزب مفروشة ٧٧٩٥٩٤ أبوظبي

* * *

٢ غرفة وصالة داخل ـ فيلا بمدنية زايد ٤٣٣٦٥٦ / ٤٣٥١٩٠ أبوظبي

* * *

يوجد غرفة لاعزب ٧٧٨٧٩٦ أبوظبي

* * *

غرفة لاعزب ٧٨٢١٢٤ أبوظبي ـ مساء

* * *

غرفة مركزي لاعزب ٣٤١٤٠٤ أبوظبي

للايجار

الجواد للعقارات ـ شقق وفلل ٧٢٧٣٨٣ ابوظبي

* * *

شركة سهيل الظاهري للعقارات ـ اراضي ـ فلل ـ شقق ٧٦٥٥٣٣ أبوظبي

* * *

مروة للعقارات ٧٩٣٠٠٩ / ٧٩٢٣١٢ أبوظبي

* * *

اراض ـ شقق ـ فلل ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

* * *

صدروي ـ شقق فلل ٣٢٢٢٣٦ أبوظبي

* * *

سكن لمصري اعزب ٦٥٥٧٣٢ أبوظبي

* * *

فورا غرفتان مركزي ش حمدان ببناية فخمة ٤٦,٠٠٠ درهم الاثاث قابل للتفاوض ٩١١٢٣٠٧٣

* * *

ميزانين لمكتب ١٢ الفا ومحلات باسعار مغرية ٧٢٧٣٨٣ أبوظبي

* * *

يوجد سكن مفروش للسيدات هاتف ٤٦٥٠٤٢ أبوظبي بعد الخامسة

* * *

او للمشاركة بشقة مفروشة بالكامل غرفة بسريرين بالنادي السياحي ٧٩٣٠٥٧ أبوظبي

* * *

شقة ٣ غرف وصالة كبيرة ش حمدان ٤٠,٠٠٠ سنوي / ٣٤٤٧٧٧ أبوظبي

* * *

غرفة مركزي بحمام مستقل لسيدة او اسرة مع عائلة ٣٣٥٣٩٢ أبوظبي

* * *

سكن لاعزب ٧٨٠٩٨٩ أبوظبي ـ مساء

* * *

شقة ٣ غرف نوم وصالة الايجار ٤٠,٠٠٠ خلف محطة البترول بالمناصير ٣٣٦٤٠٠ أبوظبي

* * *

سكن مركزي لاعزب سوري او لبناني لا يدخن ٩١٥٢٢٣٨٢

* * *

غرفة مركزي مفروشة لاعزب ٧٤٢٧٥٨ أبوظبي

* * *

غرف للعزاب بالخالدية ٦٦١٦٨١ أبوظبي

* * *

محل بشارع الدفاع بابوظبي ٩٧٣٣١٣٥

* * *

فيلا جديدة بـ ١٠٠,٠٠٠ / ٧٢٠٦٧٦ أبوظبي

* * *

غرفة مفروشة لاعزب ٧٦٢٦١٤ أبوظبي

طلب وظائف

مصري سائق ثقيل وتريلا بخبرة مع نقل الكفالة ٧٨٨٠٩٦ أبوظبي

* * *

معلم نقاشة مصري خبرة ١٥ عاما باعمال المقاولات يطلب عملا مناسبا ٠٥٠٤٢٧٧٣٤ أبوظبي

* * *

شاب مصري مؤهل متوسط + رخصة قيادة وسيارة وخبرة بالتمديدات الصحية ٨ سنوات يطلب عملا ٧٩٣١٥٠ أبوظبي

* * *

طباخ مصري يطلب عملا ٣١١١٣٠ أبوظبي

* * *

عربي ليسانس شريعة اسلامية يطلب عملا مناسبا ٤٧٧٠٦٠ أبوظبي

* * *

محاسب خبرة بالمقاولات والعلاقات العامة ٥١١٢٠٤ العين

* * *

سائق خفيف مصري ٣٢٨٩٣٨ أبوظبي

* * *

شاب سوري خبرة بالمساج والتدليك يطلب عملا نصف دوام ٩١١٢٧٩٠٤

* * *

مهندس مدني خبرة ٩ سنوات في الاشراف والتصميم والتنفيذ ٥٤١٦٥١ أبوظبي

* * *

مساعد مهندس سوري دبلوم اتصالات وصيانة الكترونية + رخصة قيادة يطلب عملا الفترة الصباحية ٧٧٨٤٥٣ أبوظبي

مطلوب

مؤسسة كبرى تطلب مبرمجين ومشغلين ويفضل ان تكون الخبرة على نظام الابل ماكنتوش ترسل الشهادات العلمية والخبرة على ص ب ٤٣٦٢٣ ابوظبي في موعد اقصاه اسبوع

* * *

مطلوب مدرس كمبيوتر جامعي دوام كامل او نصف دوام ـ ابوظبي ٣٣٨١٩٦ / ٢١١٣٣١

* * *

طباخ لبناني بخبرة ٣٢٢٦٣٧ أبوظبي

* * *

لشركة شبرات للايجار مصنع سكن عمال مكتب في المصفح الاتصال ٣٣٠٥٤٨ الشارقة

* * *

بائعات لمحل ملابس ٣٣٥٣٣٥ تحويلة ١٧٢ أبوظبي الاتصال ١ـ٥ عصرا

* * *

محاسب عربي يجيد الانجليزية لمركز طبي ٧٤٤٠٥٠ أبوظبي

* * *

موظف بخبرة بالشحن والتغليف ٣٢٣٤٦٥ أبوظبي

* * *

بائعة لمحل تحف وهدايا تجيد الانجليزية ٦٥٢٥٩٩ أبوظبي من ٦ الى ١٠ مساء

* * *

موظفة لمكتب عقارات ٧٢١٩١١ أبوظبي

* * *

كوافيرة بخبرة وخياطون وخياطات ٣٥١٠٥٠ أبوظبي

* * *

خريج جامعي خبرة ١٠ سنوات بمجال التامين ٠٥٠٢٣٣٢٣ / ٩٧٢٢٩٤٤

* * *

سكرتيرة فترة مسائية ٤٥٨٨٦١ أبوظبي

* * *

فورمان اعمال كهربائية ٧٧١٥٧١ ابوظبي ٥ـ٧ مساء

* * *

مطلوب شقة غرفة وصالة ٩١١٢٤٣١٠

* * *

سكرتيرة طباعة عربي الماما باللغة الانجليزية دراية باجراءات الدوائر والجهات الحكومية وتنظيم معاملاتها ٣٣٧٤٤٦ أبوظبي

* * *

مطلوب غرفة مستقلة بحمام ٩٢٦٨٧٤٧

دروس خصوصية

فيزياء ورياضيات بالانجليزية والعربية ٩٢٢٥٣١٧

* * *

رياضيات فيزياء كيمياء انجليزي ٩٤٢٥٣٤٨

* * *

رياضيات لكل المراحل بأبوظبي ٩١١٢٠٥٠٨

* * *

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ أبوظبي

* * *

مدرس لغة انجليزية ٦٦٢٦٧٦ أبوظبي

* * *

متخصص بالمرحلتين الاعدادية والثانوية ٤٥٩٥٥٢ أبوظبي

* * *

رياضيات فيزياء للطالبات باللغتين ٣١٠٧٤٢ أبوظبي

* * *

استاذ موسيقى متخصص بتعليم العزف على العود ٥١٤٦٣٣ / نداء ٩١١٣١٢٦٥ العين

* * *

مدرسة ابتدائي ومدرسة اعدادي ٩١١٢٥٦٤٤

* * *

مدرس فيزياء كيمياء ٧٢٩٧٢٠ أبوظبي

* * *

مدرس ومدرسة لغة عربية ٧٩٥٦٦٩ أبوظبي

* * *

مدرس للمرحلة الابتدائية ٧٩٣٢٢٠ أبوظبي ٢ـ٥ عصرا

طلب وظائف

سائق خفيف يطلب عملا ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

* * *

عربي دبلوم محاسبة لديه رخصة قيادة يطلب عملا بالعين ٨٢٧٢٩٧

للبيع

بيع وشراء تلفونات سيارات ٣٤٦٠٨١ أبوظبي

* * *

كرفانات بيوت جاهزة ـ فلل ـ سكن عمال ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ الشارقة

وصلنا ورق الذهب والفضة وفينو والمسيون الخاص باعمال الجبس والديكور
٤٣٢٢٤٤ أبوظبي المفروشات الامريكية

قناص وطناف وانيس ٣٤٥٧٦٦ أبوظبي

* * *

جميع انواع الحجر الارني ٧٦٠٧٩٥ أبوظبي

* * *

بمقهى الحرافيش شيشة ٣٠ درهما ويوجد معسل تفاح ٦٦٤٤٥٣ ابوظبي

* * *

شقة غرفة وصالة بحجم كبير بالاثاث ٥١٢٧٥١ / ٩١١٤٣٤٢٨ دبي

* * *

محل بموجوداته بشارع خليفة ـ العين ٩٤٧٠٤٥٣ نداء

* * *

بومبايدر سيما دوو عدد من «جت سكي» موديل ١٩٩٣ ماركة بومبايدر سي دوو ٤٤٩٨١٥ دبي ـ جون بعد ٦ مساء

* * *

محل ستائر ميزانين ٧٧٧٠٦٨ أبوظبي

* * *

غرفة وصالة بالاثاث ٣٢٥٤٨٧ أبوظبي

* * *

بيت شعبي بمنطقة الخضرة بالبريمي ٦٨٤٥٥٤ / ٩١١٣٢٣٦٣ العين

* * *

مكتب تاجير سيارات بدبي ٩٢٣٦٢٥٣

* * *

سكراب المنيوم ٣٤٣٤٥٧ / أبوظبي ـ سامر

* * *

هاتف طناف وقناص ٠٥٠٤٢٣٢٥٦ سيارة

* * *

شقة ٣ غرف نوم وصالة واسعة جدا + ٣ حمامات بشارع حمدان الايجار ٤٠,٠٠٠ الاثاث ٩٥٠٠ / ٣٤٨٣٨٨ ابوظبي

* * *

شقة غرفتان وصالة بالاثاث ٩١٥٢٤٢٥٢ أبوظبي

* * *

او للايجار رخصة فيديو وعدد ٨,٠٠٠ شريط عربي وانجليزي ٣٢٠٣٢٠ ابوظبي

* * *

قناص + طناف + جوال ٤٥٤٥٦٦ ابوظبي

* * *

ثلاجات مستعملة ٩١١٢٤٠٣٥ / ٦٥٧١٩١ أبوظبي

* * *

محل خياطة نسائية بمعداته والديكورات ٣٤١٩٧٨ أبوظبي

* * *

تصفية لشرائط فيديو السعندل ش المطار مقابل اكاي أبوظبي

* * *

شقة ٣ نوم وصالون مركزي ببعض الاثاث ٧٧٢٢٠١ أبوظبي

* * *

مكتب طباعة بالكامل بشارع النجدة ٧٧٤٧٧١ أبوظبي

* * *

هاتف جوال كامل ٠٥٠٤٧٨٣١١ سيارة

* * *

اسكوتر ٦٥٠ ياماها ٠٥٠٨٤٢٦٤٢

* * *

رخصة فيديو للبيع ٩٢٢١٦٤٩ أبوظبي

* * *

غرفتان وصالة مركزي بالاثاث ٩٧٢٣٠١٦

* * *

جهاز انيس بالكامل ٠٥٠٨١٨٧٤٦ سيارة

* * *

انيس يدوي وهاتف قديم شنطة وتحويلة ثابتة ٩٤٢٥٥٤٢

* * *

مجموعة جاكيتات رجالي جلد اصلي ٦٤٥٩١٨ أبوظبي

* * *

غرفتان وصالة وحمامين ببعض الاثاث بشارع المطار الايجار ٢٥٠٠٠ بابوظبي ٩٧٦٤٧٧٠

رسالة لرئيس الدولة من الرئيس الالباني

● بقية المنشور ص ١ ●

الالبانى عددا من المشاريع فى بلاده سواء فى مجال استثمارات القطاع الخاص او الحكومي ووعد جانب دولة الامارات بدراستها.

وقال سموه انه تم ايضا بحث تطورات الوضع فى منطقة الخليج والشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام فى هذه المنطقة بالاضافة الى الوضع فى منطقة البلقان وخاصة الحرب الدائرة فى البوسنة والهرسك بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والاسلامية الراهنة.

وخلال جلسة المباحثات رحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالوفد الالباني متمنيا له التوفيق فى مهمته من اجل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية فتح مجالات جديدة لهذا التعاون فى المستقبل.

واكد سموه على اهمية دعم وتعزيز هذه العلاقات فى مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وامكانية قيام مشاريع مشتركة بين البلدين.

كما اكد ان دولة الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوجيهاته تقوم على مبدأ مساعدة الدول الاسلامية والصديقة فى مختلف المجالات وفى كافة المناطق وذلك انطلاقا من حرص سموه الدائم على دعم ومساندة الدول الاسلامية.

ومن جانبه وجه معالى نائب رئيس الوزراء الالبانى التحية والشكر للمسئولين فى الدولة على الدعوة الكريمة لزيارة دولة الامارات مشيدا بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدعمه ومساندته للقضايا الاسلامية والدولية الراهنة.

كما أشاد بالنهضة الحضارية والعمرانية والزراعية التى تشهدها البلاد فى ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة متمنيا لدولة الامارات مزيدا من التقدم والازدهار.

واكد الجانبان على ضرورة احلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط وفقا لقرارات مجلس الامن الدولى ومبدأ الارض مقابل السلام واهمية الحفاظ على وحدة واستقلال جمهورية البوسنة والهرسك وتقديم الدعم والمساندة لمواجهة الاعتداءات الصربية والكرواتية، ودعوة مجلس الامن الدولى لرفع حظر السلاح عن جمهورية البوسنة والهرسك حتى تستطيع الدفاع عن نفسها.

كما اكد الجانبان على ضرورة احلال الامن والسلام فى الصومال ودعوة الفصائل المتحاربة لوضع حد للاشتباكات والعمل على استعادة وحدة الشعب الصومالى.

وحضر جلسة المباحثات عن جانب دولة الامارات معالى يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية ومعالى ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان وسعادة جمعة البواردى الامين العام لمجلس الوزراء ومعالى سلطان بن ناصر السويدى محافظ المصرف المركزى وسعادة سيف سعيد ساعد وكيل وزارة الخارجية بالانابة وسعادة خليفة المهيرى مدير عام صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى وسعادة محمد حمدان المنصورى مدير مكتب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء.

وحضرها عن الجانب الألبانى معالى أبدى اكساجا وزير الصناعة ومصادر الطاقة ومعالى اليرمنشت وزير الاعمار والمنازل وصيانة الاراضى وسعادة دلبر مزيونى المدير العام للبنك المركزى الالبانى والسيد اكرم ميت مدير قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية.

خلال استقباله وزير الصناعة

● بقية المنشور ص ١ ●

واشاد سموه بحرص فرنسا ومواقفها لتحقيق الاستقرار فى المنطقة.

ومن جانب آخر قال الوزير الفرنسى ان بلاده تتطلع بدورها الى تنمية علاقات التعاون والصداقة مع دولة الامارات التى تحتل مكانة مرموقة على الساحة الاقليمية والدولية بفضل توجهاتها وسياستها المتزنة التى يقودها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بحكمة واقتدار لما فيه تحقيق الامن والاستقرار والرخاء والسلام فى المنطقة وربوع العالم.

وقد جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فى المجالات التجارية والاقتصادية والاستثمارية والتكنولوجية المتطورة والطاقة وتبادل الخبرات فى مختلف المجالات والسبل الكفيلة بتطويرها وتدعيمها.

وحضر المقابلة معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة والشيخ حمد بن طحنون آل نهيان رئيس المؤسسة العامة للصناعة وسعادة برنارد بوليتى السفير الفرنسى لدى الدولة.

رئيس الاركان اليمنى «للاتحاد»:

● بقية المنشور ص ١ ●

صالح وأخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وقد سعدت بحمل رسالة الرئيس لسموه. وقد سعدت أيضا بلقائى مع أخى اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة. كما تحدثت معه ايضا فى امور متعددة منها ماهو متعلق بالتطورات القائمة اليوم على الساحتين العربية والدولية، ومنها ماهو متعلق بآفاق التعاون الثنائى، والحقيقة أننى أشعر بكل الارتياح وبكامل الرضا لما توصلنا اليه.

وحول موقف القوات المسلحة اليمنية من الازمة القائمة بين الرئيس اليمنى الفريق على عبدالله صالح ونائبه على سالم البيض قال العميد الركن السيانى ان القوات المسلحة اليمنية هى الدرع الواقى للدفاع عن الوحدة والديمقراطية وهى الحامية لكل المكتسبات التى حققها شعبنا اليمنى ووطننا ووحدتنا التى تحققت فى الثانى والعشرين من مايو ١٩٩٠ لتبقى هذه الوحدة مابقيت الارض ومن عليها والى ان يبعث الله الارض ومن عليها، وانا لاتستهوينى كل هذه المبالغات التى تتعمد الكثير من الصحف تضخيمها ومنها هذه الأزمة واعطائها بعدا اكبر بكثير من حجمها الطبيعى والتباين فى وجهة النظر ظاهرة صحية، واننى على ثقة مطلقة ان ماسيشهده اليمن فى خاتمة المطاف هو الاتفاق وتجاوز الازمة بما يحقق المصلحة العليا للوطن والشعب اليمنى.

وفيما يتعلق بصحة الانباء عن تحرك بعض القوات واقامة نقاط تفتيش بين صنعاء وعدن، قال رئيس الاركان اليمنى، ان القوات المسلحة اليمنية جميعها فى مواقعها التى تحددت لها منذ قيام الوحدة، اما التنقلات من موقع الى موقع فهى بطبيعة الحال تتم ضمن مواعيد وتوقيتات فى اطار البرامج الموضوعة للقوات المسلحة منذ قيام دولة الوحدة.

القوات التركية تقتل ٣٤ كرديا

● دياربكر ـ تركيا ـ أ.ب: قتلت القوات الحكومية ٣٤ من الناهضين الاكراد جنوب شرقي تركيا. اعلن ذلك مكتب الحاكم الاقليمي امس ومن ناحية اخرى اعلن حزب العمال الكردي انه سيطلق سراح ثلاث رهائن اجانب وتسعة عشر جنديا في يوم الذكرى السادسة عشرة لتأسيسه.

الرباط: العثور على جثة قبطان الباخرة «أمل»

● الرباط ـ أ.ش.أ: تم العثور على جثة القبطان المصري احمد عبدالكريم وهو احد المفقودين في حادث الباخرة أمل التى غرقت امام السواحل المغربية قبل ستة ايام.

وفاة مواطن بحادث تصادم في الفجيرة

الفجيرة ـ سيد عثمان:

لقى امس الشاب المواطن عبدالله محمد اسحاق «٢٠ سنة» مصرعه اثر اصطدام سيارته بشاحنة داخل مدينة الفجيرة واصيب مواطن اخر وافدان.

وكان الشاب المواطن قادما على طريق دبى الفجيرة وبالقرب من المركز التجارى بمدخل المدينة اصطدمت سيارته بشاحنة حيث كان سائق الشاحنة يحاول اجتياز احدى الفتحات الجانبية على الطريق السريع وادى التصادم الى وفاة عبدالله محمد اسحاق واصابة راكبين كانا برفقته هما سلطان احمد سلطان «مواطن ١٨ سنة» وراشد محمد خميس «فلسطينى» كما اصيب سائق الشاحنة الهندى.

المنظمة تنفي قطعيا إكتشاف عميل آخر لاسرائيل

تونس ـ رويتر: نفت منظمة التحرير الفلسطينية امس انها اعتقلت عاملا في مكتب الرئيس ياسر عرفات في تونس في نطاق البحث في قضية عدنان ياسين الذى احتجز منذ اسبوعين بتهمة التجسس لصالح اسرائيل، وكانت قد ذكرت ان محمود صادق وهو عامل لاسلكي في مكتب عرفات تم توقيفه في نطاق قضية التجسس. لكن مسئولا في مكتب عرفات نفى ذلك نفيا قطعيا.

رسالة من مبارك لأمير البحرين

المنامة ـ وكالات الانباء: تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات، اضافة الى المستجدات على الساحة العربية. وقام بنقل الرسالة مصطفى كمال عبدالفتاح سفير مصر لدى البحرين.

تعاون أردني اسرائيلي في التنقيب عن النفط

القدس المحتلة ـ أ.ش.أ: ذكر راديو اسرائيل امس ان هناك بداية لتعاون اسرائيلي اردني في مجال التنقيب عن البترول على جانبي البحر الميت، بمبادرة من المركز الجيولوجي للابحاث في الولايات المتحدة.

ونقل الراديو عن المدير العام لشركة النفط الوطنية الاسرائيلية يارون فان ان نتائج البحث مشجعة، وان الشركة ابدت استعدادها للتعاون المشترك مع الاردن، وستتم الاستفادة من خبرات المركز الامريكي في هذا المجال.

وكالة الطاقة الذرية تحصل على معلومات مهمة حول البرنامج النووى العراقى

بغداد ـ وكالات الانباء: أعلن ريتشارد كوفر أحد المسئولين فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان العراق سلم فريق التفتيش النووى التابع للأمم المتحدة معلومات مهمة عن برنامج أسلحته النووية السرية.. وأضاف ان العراقيين كشفوا النقاب عمن ساعدهم على تطوير التقنية التى تخصب اليورانيوم الى الحد الذى يجعله صالحا للاستخدام فى الأسلحة النووية.



● السفير الأمريكي فى الكويت ومسئول كويتى يدشنان العمل فى السفارة الأمريكية الجديدة بمجراف من الذهب (رويتر)

بمجراف من الذهب بدء العمل لبناء سفارة أمريكية جديدة فى الكويت

الكويت ـ رويتر: بمجراف من الذهب شق مسئولون كويتيون والسفير الأمريكى أمس الأرض اشارة الى انشاء سفارة جديدة بالكويت.

واقيم الحفل على موقع جديد تبرعت به الكويت لانشاء السفارة التى ستتكلف ٢٥ مليون دولار اعترافا منها بدور واشنطن الكبير فى حرب تحريرها من الغزو العراقي.

وقال السفير ادوارد غنيم «ستظل الولايات المتحدة ملتزمة تجاه اصدقائنا فى الكويت، ولن يشك أحد أبدا فى عزمنا».

وباستخدام المجراف الذهبى الذى قال ان واشنطن قدمته لهذا الغرض جرف السفير الأمريكى وابراهيم الشطى مدير الديوان الأميرى كميات صغيرة من الرمال اشارة الى بدء عملية البناء.

واستخدم المجراف أيضا كل من على أحمد البغلى وزير البترول وأحمد محمد صالح العدسانى وزير الكهرباء والماء والشيخ على جابر الأحمد الصباح ابن أمير البلاد.

وزراء دفاع التعاون بدأوا اجتماعاتهم بأبوظبى

● بقية المنشور ص ١ ●

بدر الشنقرى الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون وعدد من اصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالى الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين واصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون وأعضاء الوفود المرافقة لاصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع واعضاء الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع قد افتتح بعد ظهر امس بفندق ابوظبى انتركونتيننتال الاجتماع الثانى عشر لاصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واكد سموه فى كلمة خلال الجلسة الافتتاحية ان واجبنا الوطنى والتزامنا القومى يدفعاننا الى مضاعفة حجم العمل المشترك والقيام بدور اكثر مساهمة وفاعلية فى مجال التنسيق العسكرى والامنى طموحا لاستكمال صرح استراتيجية امنية ودفاعية حضارية متطورة تلبى متطلبات أمن واستقرار دول وشعوب المنطقة، معتمدين على ذاتنا وقدرات اشقائنا من الدول العربية.

هذا ويقوم اصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الثلاثاء بزيارة لمعرض دبى للطيران ٩٣ وذلك بعد انعقاد جلستهم الختامية.

ويتم خلال الجلسة الختامية اعلان القرارات بدعم وتعزيز التعاون العسكرى بين اقطار مجلس التعاون فى ضوء توصيات اجتماعات رؤساء الاركان بدول المجلس والتى كانت قد عقدت فى ابوظبى فى منتصف شهر اكتوبر الماضى.

افتتاح مؤتمر الاستثمارات الصناعية بدول «التعاون» في المنامة

المنامة ـ وام: افتتح نائب رئيس مجلس امناء البحرين للدراسات والبحوث الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة امس مؤتمر الاستثمارات الصناعية في دول مجلس التعاون «رؤية مستقبلية».

والقى الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة كلمة أكد فيها ان هذا المؤتمر يكتسب أهمية خاصة نظرا للرعاية المتزايدة التي توليها الدول للاستثمار الصناعي وتعاظم التنافس بينها لاستقطاب وجذب رءوس الاموال الاجنبية لتنمية القطاع الصناعي.

إجلاء المدنيين الصرب من سراييفو قصف وحشي للمدن المسلمة بالبوسنة

سراييفو ـ وكالات الانباء: بدأت قوات الامم المتحدة امس باجلاء الصرب المدنيين من سراييفو المحاصرة في اطار اتفاق لاجلاء المدنيين الكروات والمسلمين والصرب من العاصمة البوسنية.

على الصعيد العسكري واصل المعتدون الصرب امس قصف المدن المسلمة بضراوة، وذكرت الانباء الواردة الى سراييفو ان المدفعية الصربية قصفت بالمدفعية مدن «جورازدي» و«زفورنيك» و«ماجلاي» وقد استشهد اثنان من المسلمين في جورازدي كما اصيب عدد آخر بجراح في بقية المدن.

على الصعيد السياسي قال متحدث باسم الامم المتحدة امس ان ثور فالد شتولتنبرج الوسيط الدولي سيجتمع مع رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش في سراييفو اليوم لبحث امكانية احياء محادثات السلام الخاصة بالبوسنة.. وسيكون هذا الاجتماع اول تحرك دولي لبحث ازمة البوسنة منذ شهر.

يحاول عقد اجتماع لمجلس الوزراء في عدن
العطاس: بدء العمل بازالة النقاط العسكرية المستحدثة
«المؤتمر» يعلن نجاة نجل حسن مكى من محاولة اغتيال

صنعاء ـ لندن ـ أحمد الجبلي ـ وكالات الانباء:

قال رئيس مجلس الوزراء اليمنى حيدر أبوبكر العطاس انه يجرى العمل لازالة التوتر العسكرى فى بلاده بينما كشف حزب المؤتمر الشعبى العام الشريك الأكبر فى الائتلاف الحكومى عن نجاة نجل النائب الأول لرئيس الوزراء وعضو المؤتمر الدكتور حسن مكى من محاولة لاغتياله فى عدن، وأوضح العطاس فى حديث نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» أمس ان جهودا بذلها نائبه الثانى العميد مجاهد أبوشوارب خلال الأيام القليلة الماضية أسفرت عن نتائج طيبة على صعيد ازالة مظاهر التوتر والنقاط العسكرية التى استحدثت مؤخرا فى بعض مناطق اليمن فى ظل أجواء الأزمة السياسية التى تمر بها البلاد بسبب الخلاف بين الرئيس على عبدالله صالح ونائبه على سالم البيض، وأوضح انه جرت متابعة ازالة النقاط العسكرية فى مناطق التماس (مقطبة والضالع وإب وتعز) فى محاولة لاخراج البلاد من الأزمة، وأضاف العطاس الى انه تجرى اتصالات لعقد اجتماع لمجلس الوزراء فى عدن وليس صنعاء الاسبوع المقبل من دون أن يوضح مبررات ذلك، بينما قالت مصادر مقربة منه انه لايرغب فى العودة الى العاصمة اليمنية فى الظروف الراهنة.

وفى تصعيد جديد للأزمة ذكرت صحيفة «الميثاق» الصادرة عن حزب المؤتمر الشعبى أمس ان أحمد حسن مكي وبعض افراد أسرته نجوا من محاولة اغتيال يوم الخميس الماضى عندما كانوا فى زيارة لمدينة عدن ونسبت الصحيفة الى شهود عيان قولهم أن النار أطلقت عليهم عندما كانوا يتنزهون على الشاطىء فى منطقة «الجولد مور» بالمدينة.

وجدد حزب المؤتمر الشعبى تمسكه بعدد من الثوابت وفى مقدمتها الوحدة والديمقراطية وتعزيز الائتلاف الحكومى على أسس الوثيقة الموقعة بين أحزابه الثلاثة.

وقالت اللجنة العامة للحزب انها لاحظت خلال اجتماعاتها التى استمرت ثلاثة أيام «التعرجات والانكسارات» التى اتسمت بها الحوارات والمواقف بين أطراف الائتلاف والتى تركزت حول القضايا التى سبق الاتفاق الكامل عليها من قبل هذه الأطراف قبل تشكيل الحكومة الحالية وفى مقدمتها التعديلات الدستورية والتى كانت موضوع اعداد ودراسة متأنية بين الحزب الاشتراكى والمؤتمر الشعبى لأكثر من سنتين حيث توصلا الى صيغة نهائية لها وتم اقرارها من حيث المبدأ فى مجلس النواب بمشاركة حزب التجمع اليمنى للاصلاح.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر سياسية فى صنعاء ان لجنة التحقيق فى محاولة اغتيال نجل البيض والتى أسفرت عن مقتل ابن شقيقته توصلت الى بعض الخيوط المهمة فى القضية، ورفضت المصادر الافصاح عن اسماء بعض الأشخاص الذين قالت انه ثبت تورطهم فى الحادث، وأضاف ان نائب الرئيس اليمنى الذى استقبل أمس رؤساء البعثات القنصلية فى عدن لتقبل تعازيهم كان يعتزم العودة الى صنعاء فى نفس يوم الحادث.

وقالت مصادر برلمانية ان مجلس النواب وجه رسالة الى البيض طالبا منه الحضور الى العاصمة خلال الأيام القليلة المقبلة لأداء اليمين الدستورية، مشيرة الى ان الوضع خطير ويحتاج الى معالجة سريعة وحاسمة حتى لاتستفحل الأزمة.

ومما زاد من مخاوف الناس وقلقهم هو انتقال معظم قيادات الحزب الاشتراكى اليمنى الى عدن بمن فيهم أعضاء بالحكومة من ممثلى الاشتراكى وعلى رأسهم رئيس الوزراء حيدر العطاس ووزراء الدفاع والثقافة والنقل الذين يقيمون فى عدن منذ أيام.

وحصلت «الاتحاد» على معلومات تفيد بأن باخرتين بلغاريتين قد وصلتا الى ميناء عدن مؤخرا وعلى متنهما شحنات كبيرة من الأسلحة.

وتفيد المعلومات بأن الباخرتين قد افرغتا حمولتهما فى رصيف خاص بالقوات المسلحة وتم بعد ذلك نقل شحنات الأسلحة فى سرية شديدة الى أماكن غير معروفة فى مدينة عدن.

الملك فهد يستقبل ولى عهد بريطانيا

جدة ـ وكالات الانباء: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية فى جدة الليلة قبل الماضية ولى عهد بريطانيا الأمير تشارلز واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وكان ولى العهد السعودى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد أجرى محادثات مماثلة مع الأمير تشارلز لدى وصوله الى الرياض قبل انتقاله الى جدة، ومن المقرر أن يصل ولى العهد البريطانى الى الكويت اليوم فى المرحلة الثانية من جولته الخليجية.

موسى يزور السعودية نهاية الشهر الجاري

القاهرة ـ العمانية: ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان عمرو موسى وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة للسعودية في نهاية الشهر الجاري. وقالت المصادر ان موسى سيرأس خلال الزيارة الجانب المصري في اجتماعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة في دورتها السادسة. واشارت المصادر الى ان مباحثات سياسية مهمة ستجري بين موسى ونظيره السعودي الأمير سعود الفيصل.

احالة عضو بمجلس الأمة الكويتي للتحقيق

الكويت ـ أ.ش.أ: قرر وزير الداخلية الكويتى احمد الصباح امس احالة التقرير الخاص باتهام عضو مجلس الامة الكويتى احمد الشريعان الى النيابة العامة للتحقيق فيما نسب اليه من ضبطه في وضع مخل بالآداب.

واكد احمد السعدون رئيس مجلس الامة انه سيتم اصدار بيان من المجلس يوضح فيه موقف الاعضاء من هذه القضية، التى تلقى اهتماما جماهيريا واعلاميا كبيرا.

بعد اجتماعه مع الوزراء الأوروبيين عرفات يشيد بالدعم الأوروبي للحكم الذاتي

بروكسل ـ وكالات الانباء: وصف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدعم المادي والمعنوي للحكم الذاتي الفلسطيني بانه حيوي لاعادة بناء الاراضي المحتلة وقال في مؤتمر صحفي بعد اجتماعه مع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية في بروكسل امس ان الدور الاوروبي بالغ الاهمية ليس فقط من الناحية الاقتصادية وانما من الناحية السياسية ايضا مشيرا الى ان الفلسطينيين يرثون بلدا بنيته الاساسية مدمرة.

وقال رئيس الاجتماع وزير الخارجية البلجيكي فيلي كلايس ان الوزراء بحثوا مع عرفات الدور الاوروبي لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط وسيتم اليوم الثلاثاء بحث مزيد من النواحي العملية والفنية للتعاون مع الفلسطينيين عندما يجتمع عرفات مع مفوض المجموعة جاك ديلور. وقد استقبل عرفات في بروكسل بوصفه رئيس دولة وسيجتمع اليوم مع العاهل البلجيكي الملك البرت ثم يتوجه الى لشبونة في زيارة رسمية للبرتغال تستغرق ٣ ايام.

اجتماع مصغر فى القاهرة لتحريك محادثات طابا

● بقية المنشور ص ١ ●

الاجتماع. وقال عرفات فى تصريحات ببروكسل بعد لقائه بوزراء الجماعة الاوروبية انه لم يتحدد بعد اى موعد لاستئناف مفاوضات طابا.

وبدوره رفض الوزير المصرى تقديم اى تفاصيل او تحديد مكان انعقاد هذه المفاوضات التى قالت مصادر ديلوماسية انها جرت فى مقر وزارة الخارجية المصرية.

وذكر مصدر فلسطينى مطلع ان اجتماعات القاهرة تستهدف التوصل الى خطة محددة للانسحاب الاسرائيلى وذلك بعد ان ابلغت اسرائيل منظمة التحرير بموافقتها على تعديل خطتها للانسحاب بما يتلاءم مع بنود اتفاق غزة ـ أريحا.

كما كشفت مصادر فلسطينية ان اسرائيل رفضت خطة الانسحاب البديلة التى اعدتها المنظمة واعترضت على الاعداد المقترحة التى حددتها المنظمة بـ ١٠ الاف ضابط وجندى يرتفع عددهم الى ٣٠ الفا فى المرحلة الثانية للحكم الذاتى بينما نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر قريب من وفد المنظمة ان الفلسطينيين قد يقبلوا فى مرحلة اولى بوجود عسكرى اسرائيلى فى غزة، «.. ولكن داخل المستوطنات اليهودية فقط».

وفى دمشق استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد بعد ظهر امس الدكتور اسامة الباز وكيل أول الخارجية المصرية مدير مكتب الرئيس المصرى حسنى مبارك للشئون السياسية فور وصوله الى العاصمة السورية وتسلم منه رسالة من الرئيس مبارك تتعلق بدفع عملية السلام.

وقبل مغادرته القاهرة كان الباز قد أكد ضرورة التحرك على كافة المسارات العربية دون استثناء واحد منها بحجة ان اسرائيل فى حاجة الى وقت أطول أو غير ذلك. وأكد ان اسرائيل تعلم جيدا انها ملتزمة بالتحرك فى اطار عملية السلام الشاملة وليس فى اطار اتفاقيات منفردة أو انتقاء مسارات معينة، وتعقيبا على دعوة اسرائيل الى مباحثات سرية مع سوريا قال الباز انه لايمكن اجراء التفاوض فى غيبة المفاوضات الرسمية وان المجال المناسب لتحقيق تقدم على المسار السورى هو استئناف مفاوضات واشنطن حتى يمكن تحقيق تقدم فى اطار التفاهم المتبادل.

وقال عقب لقائه مع الأسد والذى استغرق ٣ ساعات اننا نأمل ونعمل على استئناف المفاوضات فى واشنطن لتحقيق التقدم على كافة المسارات إلا اننا مانزال فى طور الاعداد وتهيئة المناخ المناسب لكى تحقق الجولات المقبلة تقدما.

وسئل الدكتور الباز عما اذا كانت اسرائيل تؤيد استئناف المفاوضات الثنائية فقال ان هذه مسألة ليست متروكة لكل طرف يؤيدها أو يعارضها لأن على اسرائيل الالتزام بمقتضى قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ كما ان صيغة مؤتمر جنيف ومؤتمر مدريد تقومان على تحقيق تحرك على كل المسارات.

وأمام لجنة الخارجية والدفاع فى الكنيست، قال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى ان الأردن سيوافق على التوقيع على اتفاقية سلام شاملة مع اسرائيل دون أن يربطها باتفاقية موازية مع سوريا أو مع الفلسطينيين.

بالونات اختبار

إلا ان الدكتور معن أبونوار وزير الاعلام الأردنى نفى أن تكون هناك لقاءات أردنية ـ اسرائيلية على أى مستوى خارج اطار المفاوضات الثنائية أو المتعددة الأطراف، وقال ان كل ما ينشر أو يذاع عن عقد مثل هذه اللقاءات هو عبارة عن «بالونات اختبار».

وقال أبونوار ان الأردن ملتزم بالحل العربي الشامل على مختلف المسارات لحل الصراع العربي ـ الاسرائيلى مؤكدا ان بلاده لن تعقد اتفاقا منفردا مع اسرائيل وان ما تم توقيعه فى المفاوضات الثنائية بين الجانبين الاسرائيلى والأردنى هو مجرد جدول أعمال فقط وليس اتفاق سلام.

وفى غضون ذلك قال مصدر مطلع فى العاصمة الأمريكية ان الادارة الأمريكية تفكر فى الغاء رحلة وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى الى منطقة الشرق الأوسط نظرا للخلافات الحادة بين سوريا واسرائيل حول عملية السلام فى المنطقة.

موسكو ترغب في شراكة المجموعة الأوروبية
يلتسين يوقع مسودة الدستور الروسي الجديد

موسكو ـ وكالات الانباء: وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين أمس مسودة دستور روسي جديد سيطرح على الناخبين للاقتراع عليه في استفتاء سيجرى في ١٢ ديسمبر المقبل.. وقال متحدث باسم الكرملين ان يلتسين وقع المسودة بعد ادخال بضعة تعديلات عليها، ورفض المتحدث ان يفصح عن تفاصيل أخرى عن المسودة التي من المقرر ان تنشر اليوم.. وقد قامت قوات الامن في روسيا الاتحادية أمس بتفريق مظاهرات كبيرة بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر الشيوعية.

وقد تلقى يلتسين دعم رئيس وزراء روسيا فيكتور تشرنوميردين الذي أيده في قراره البقاء في الحكم إلى أن تنتهي فترة ولايته في عام ١٩٩٦ بدلا من اجراء انتخابات مبكرة في يونيو المقبل.

وقال رئيس الوزراء الروسي في مؤتمر صحفي عقده في فيينا ان روسيا ترغب في «أن تكون شريكا اقتصاديا كبيرا للمجموعة الاوروبية.. ونعتقد ان السوق الروسية مهمة ايضا بالنسبة للمجموعة الاوروبية».. وأوضح ان النمسا وافقت على ارسال مراقبين للاشراف على الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في روسيا يوم ١٢ ديسمبر المقبل.

في طوكيو اعلن المسئولون اليابانيون ان اجتماعا سيعقد يوم الجمعة المقبل بين مسئولين يابانيين وروس لمناقشة تفكيك الاسلحة النووية الروسية.. وسيقوم الجانبان بمناقشة كيفية انفاق الـ ١٠٠ مليون دولار التي وعدت اليابان بتقديمها للمساعدة في هذا الغرض.

على الصعيد الأمني قالت وكالة «ايتار تاس» الروسية للانباء ان رجل أعمال روسيا وسائقه لقيا حتفهما عندما دمرت عبوة ناسفة سيارتهما بمدينة فلاديفو ستوك الساحلية بأقصى الشرق.

وفي جورجيا افادت الانباء الواردة إلى موسكو أمس أن حكومة جورجيا فرضت حظر التجول اثناء الليل في المناطق التي استعادتها من القوات المتمردة بقيادة الرئيس المخلوع جامسا خورديا.. وقد اعدمت القوات الجورجية ٩ اشخاص في مدينة زوغديدي معقل خورديا بتهمة القيام بأعمال السطو.

وإلى بكين وصل بافيل جراشيف وزير الدفاع الروسي امس في زيارة تستمر اربعة ايام يجري خلالها محادثات حول نقل التكنولوجيا ومبيعات الاسلحة.









مستقبل الفيديو الوطني FV
ش حمدان ٣٤٢٣٥٥ / النادي السياحي ٧٢١٩٣ / مقابل المريديان / الخالدية ٦٦٦٦٢١٣
احدث افلام الاكشن بطولة بروس ويليز
* Striking Distance
* Tina what's Love got

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
مجموعة تعليم الانجليزية - FOLLOW_ME
* شريهان - كريستال * عادل امام * الواد سيد الشغال
* الشيخ الشعراوي * كلام من ذهب * قصص الانبياء * احاديث الشيخ كشك

فيديو وتسجيلات السوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
* كريستال شريهان
قصة حياة بروس لي * Dragon and the cobra
* The Last World

فيديو دانة بلازا
٦٦٤٧٧٤ ابوظبي
٦٥٧٨٥٧
الآن... * كريستال
شريهان - هشام سليم

فيديو النجوم ☆☆☆
٢١١٤٧٨ ابوظبي / ش الجوازات
الآن... النسخة الاصلية
* كريستال : شريهان - هشام سليم
* الواد سيد الشغال

للبيـــع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥٠ - ابوظبي

الشركة الفينيقية
اسعار خاصة
وبالتقسيط المريح
ثلاجات، غسالات، تلفزيونات، كاميرات فيديو، ستيريوهات، مكيفات، ناسخات تصوير، آلات طباعة ستالايت - مفروشات - سجاد - ستائر - تفتح ايام الجمع بالفترة المسائية - النادي السياحي قرب بنك الدم مقابل دادا باي / ت ٧٢٧٦٨٨ - فاكس ٧٨٤٨٩٤ أبوظبي

مؤسسة العسل الشافي ٤٣٦٤٥٢ أبوظبي - عسل طبيعي - غذاء الملكات - خلايا ولوازم النحل

■■■

بالتقسيط على ٦ أشهر جميع الاجهزة الكهربائية بمحلات الانيس ٤٥٨٢٥٧ أبوظبي

* * *

محل بشارع حمدان وشقة غرفة وصالة بالاثاث ١٣,٥٠٠ / ٧٢٠٦٧٦ أبوظبي

* * *

طراد نورس ٢ ماكينة ياماها ٧٥ × ٧٥ + تريلا + مظلة بـ ٢٠,٠٠٠ درهم / ٠٥٠٥١١٤٩٨ سيارة / من ٢-١٢ ليلا

* * *

معدات صالون نسائي ٦٦٩٤٢٢ العين

* * *

٣ غرف نوم تكييف مركزي سنوي ٤٠ الفا بالنادي السياحي ٧٨٧٩٧٥ أبوظبي

* * *

كافتيريا بمعداتها بسعر مغر في كلباء للاتصال ٧٧٢٩٢٩ / نداء ٩٢٧٠٥٦٠ / ٠٥٠٨٤٠٨٨٨

تابع في صفحة رقم ٢٥

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية - تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

■■■

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة نبلة - توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية باسعار مغرية تقسيط مريح / ت ٣٢٢٤٥١ - أبوظبي

■■■

متخصصون في تركيب وانجاز شبكة الاقمار الصناعية ٣٢٢٤٥١ الوفاء - ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تجليد وتصنيع اطقم الكتب - ٧٧٦٥٠٣ - أبوظبي

■■■

المرزوقي تجليد الكتب - مجالس ستائر ت ٣٣٢١٢١ - أبوظبي

■■■

تصنيع وتجليد جميع اطقم الكنب والجلسات العربية تجليد الخوائط وتركيب جميع انواع الخيام ٦٦٦٥٦٦ العين

للشـــراء

نشتري مفروشات القصور والفلل نفرتيتي ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ - المصفح

■■■

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

■■■

وصلنا حديثا قطع غيار فولفو جميع الموديلات ٧٦١٥٣٣ - ابوظبي

■■■

كراج الهيثم - متوفر لدينا محركات مرسيدس المانية مستعملة وقطع غيار ٦٤٥١٥٠ العين

سيارات.. للبيع

مرسيدس SE ٤٢٠ لون رصاصي موديل ١٩٨٩ وارد المانيا / مرسيدس TE ٢٨٠ ستيشن لون بني ١٩٨٥ / مرسيدس TD ٣٠٠ ديزل توربو لون ازرق موديل ١٩٨١ / مرسيدس E ٢٣٠ موديل ١٩٩١ وارد المانيا / الشارقة ٣٣٤٣١٢

■■■

سوبارو تربو لشيور موديل ١٩٨٨ مطلوب ١٠٠٠٠ بحالة ممتازة ٤١٢٨٠٨

■■■

كاديلاك STS م ٩٣ وتويوتا استيشن لاندكروزر رقم ١ م ٩٤ على الزيرو ٩٧٤٢٧٣٣ / ٥٢٥٨٦٦ / ٠٥٠ سيارة

■■■

ميني باص م ٨٨ ديزل بحالة ممتازة ٠٥٠٤٧٨٨١٥ سيارة / ٩٢٣٢١٥٣

■■■

بيجو ستيشن ٤٠٥ موديل ١٩٩٠ بحالة جيدة اللون أحمر ٩١٢٢١٤٣٧

■■■

سوبارو ستيشن ١٩٨٩ / ٧٨٨٨٧١ أبوظبي

■■■

مرسيدس SE 300 موديل ١٩٨٦ / ٩١٥٢٧٤٧٢

■■■

نيسان سيدريك ستيشن ٦٥٢٥٣٠ أبوظبي

■■■

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب زير جلاس مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر ١٥٠٠ درهم / ٣٣٤٣١٢ الشارقة

■■■

مرسيدس ٣٠٠ E موديل ٨٥ بحالة ممتازة ٩٢١٠٦٣٠

■■■

فورد كوجكر ١٩٨٨ بحالة ممتازة - وكاديلاك ١٩٨٦ بحالة ممتازة ٧٤١٨٣٢ أبوظبي

■■■

كابريس بروجهام ١٩٨٩ / ٠٥٠٤٧٨٣١١ سيارة

■■■

نقل تاتا م ٩١ على الزيرو ٩١١٦٠٦٨٦ العين

■■■

نيسان سيدريك م ٨٥ صالون فول اتوماتيك ١٦٠٠٠ درهم / ٩٢١٠٧٦٨

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

بن حسن للصيانة العامة / ت ٧٩٠٩٧٧ أبوظبي

■■■

العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢

مساكني للصيانة والعقارات والتنظيف ٧٢٢٢٦٦ / ٧٧٠٦٥١ أبوظبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

معهد المنهل للثقافة والكمبيوتر بالعين - دورات كمبيوتر شاملة، لغات، اعداد وطباعة بحوث جامعية، الانتساب للجامعات الاجنبية سكرتارية شاملة، خدمات متنوعة وأسعار مناسبة - العين دوار الساعة تليفون ٥١٤٤٨٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٢١١٣٦٨ - ٣٣٦٠٦٢ أبوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٧ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيام والطرابيل
أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ العين ٥١٤٥٠٥
* خيم رحلات * بيوت شعر * ابوات عربية * طرابيل وديكورات عربية فاخرة

مفاجأة الخيمة الملكية
- خيم اكسبو للافراح والمعارض
خيم افراح مكيفة مركزيا
- فراش - كوشات - اعلام
- زينة خارجية - جلسات عربية مميزة - صناديق فاخرة لعرض المجوهرات
- خدمات فندقية متكاملة
ت: ٧٤٤٧٩٩ - أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين

زينة لتأجير خيم الاعراس ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

للايجــار

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

التميمي - شقق فلل اراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

■■■

العاصمة غرفة وصالة و ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠ - أبوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

عتيق الرميثي - شقق - فلل ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي

تابع في صفحة رقم ٢٥

عقـــارات

البورصة للعقارات ت : ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة

■■■

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة

■■■

الصياري لادارة العقارات ابوظبي ٩١١٢٤٩٢٢

■■■

المنار للعقارات ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

■■■

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

■■■

المجد للعقارات بيع شراء / الشارقة: ت ٣٥٥١٧٧ / فاكس ٣٦٦١٧٧ / ٠٥٠٨١٠٠٨١ / ٩٢٦٥٠٠٥

■■■

الدرمكي للعقارات ٣٣١١٦١ / ٩١٥٢١٨٠٠ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة والعقارات ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ أبوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس: متخصصو كوشات - خيام بأسعار مخفضة ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
● خيم اكسبو مضاءة بالثريات الداخلية
● خيم مكيفة مركزيا بمجالس عربية فاخرة واعلام - زينة خارجية
● خدمات فندقية كاملة
أبوظبي ت ٧٧٩٩٤٢
العين ت : ٥١٤٥٠٥

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض تكييف مركزي فرش، كوشات، زينة، ثريات، اعلام وخدمات فندقية متكاملة
دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ نداء ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس
ت : ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام - للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

■■■

انغام الشباب لتجهيز الاعراس ٣٢٨٩٣٩ ابوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة الانوار للافراح ٥١٤٣٦٣ العين / نداء ٩٤٧٦٦٧٤

■■■

١٠٠٠ لمبة ١٠٠ درهم يوميا /ت ٤٣١١٤٣ ابوظبي

■■■

مؤسسة موار للافراح ٥١٤٣٣٥ العين

■■■

الأيام - فرق طيران نسائية بحرينية وكويتية - مطربون مطربات / ٧٦٥٧٦٦ - أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ:
سارة لخدمات الافراح والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة ليوا للخيام وبطاقات الاعراس بالعين/ ٦٤٤١٤٤/٦٤٤٢٤٤

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس ٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت/ ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

■■■

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٦٥٧١٣٩ أبوظبي

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٧٦٣٥٤٤ ابوظبي

■■■

انجليزي للجميع وابتدائي جميع المواد - ابوظبي ٩٧٢١٥٨١

■■■

للطالبات والانتساب والمنازل رياضيات فيزياء انجليزي ٤٥٣٢٥٦ أبوظبي

■■■

انجليزي وعلوم لكافة المراحل والجامعة ٦٦٩٦٩٤ العين

■■■

مدرسة رياضيات ثانوي واعدادي ٣٤٩٥١٠ أبوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٢٠٢٧٢ العين

■■■

مدرسة جميع المواد ولغة انجليزية للابتدائي ٧٤٣٦٩١ - أبوظبي

■■■

انجليزي رياضيات ٤٥٣٠٤٤ / ٩١٥٢٨٠٤٧ أبوظبي

■■■

رياضيات فيزياء للثانوي ٤٧٦٥٧٤ أبوظبي

■■■

رياضيات للاعدادي والابتدائي ٣٢٨٧٦٨ أبوظبي

■■■

ابتدائي واعدادي جميع المواد ومحاسبة للثانوي والجامعي ٥١١٢٠٤ العين

■■■

مدرسون ومدرسات تربويون متخصصون لجميع المواد والمراحل ٧٧٣٠١٩ / ٩٢٣٥٢٩١ أبوظبي

■■■

مدرسة ومدرس للمرحلة الابتدائية ٦٥٧٩١٢ أبوظبي

■■■

مدرسة ابتدائي للجميع ٣٢١٨٠٦ أبوظبي

تابع في صفحة رقم ٢٥

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

■■■

مجوهرات اسامة - نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ - أبوظبي

■■■

مجوهرات الملكة - نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

■■■

مطلوب ساعات رولكس باتيك فيليب فوشران كارتير / ٠٥٠٤٢٤٤٩٦ / ٩٢١٩٧٧٨

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتأجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

هبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٣١٩٥٩٥ أبوظبي
امريكي - ياباني - باسعار مناسبة

بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتأجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتأجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

المصرية ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي
سيارات وباصات حديثة ٩١١٢٠١٣٦

المفتاح الفضي / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي ٩٢١٦١٧١

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
أبوظبي - كابريس جديد ١٧٥ درهم - كابريس كلاسيك ١٣٠ درهما - كورولا ١٠٠ درهم

الاسد ٧٧٩٩٥٥ أبوظبي
لكزس ٩٣ / ٧٠٠ درهم

المشرف (سيارة مع تليفون) ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويريا لتأجير السيارات ٥١٣٣٣٣٣ / بني ياس ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

■■■

الرمال لتأجير السيارات أبوظبي ٧٨٦٤٦٤

■■■

بلوتو - أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

بن غريب - سيارات دفع ٤ عجلات واتوماتيك م ٩٤ / ٧٨٧١٧٢ - ابوظبي

■■■

المنصوري ٢٠٠٠ لتأجير السيارات خدمة ٢٤ ساعة ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي / ٣٢٠٠٦٠

■■■

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي - ياسر مدني

■■■

المسافر - م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ / ٩٤٢٤١٧٤ ابوظبي

■■■

تانس ٧٢٥٤٥٤ / نداء ٩١١٢٤٨٧٧ أبوظبي - كابريس ٩٣ / ٣٠٠ درهم

■■■

الرميلة لتأجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي

دلمون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي - لكزس ٩٣ - كابرس - الدفع بأربع عجلات - باصات - جميع الاحجام بأسعار خاصة

تعليم موسيقى

انغام الشباب - لتعليم الموسيقى ٣٢٨٩٣٩ - أبوظبي

تعلم العود عندنا
العود والمرواس - ابوظبي / ت ٧٤٢٣٥٧ / ٧٤٤٠٢٦ نداء ٩١٥٢٠٣٩٨

لوحات اعلانية

نيون النسر - لوحات نيون - بلاستيك - حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ أبوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الطاقة الكهربائية ٧٧٤٥٦٨ / ٩٧٢٥٣٦٠ ابوظبي

صالونـــات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية: ٦٦٤٢٩٣ - ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ أبوظبي

■■■

ركن المراة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٤٢ ابوظبي

■■■

صالون لا فام للسيدات ٣٢٤٤٤٠ ابوظبي - ٣٣٣٢٨٣

■■■

الرمال للتجميل والحناء ٥١٣٤٥٣٨ بني ياس

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

تعليم قيادة السيارات

دحنان - مدربون ومدربات ٧٢٢٣١٥ / ٩٢٢٤٣٧٨ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

■■■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

■■■

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

■■■

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي

■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

■■■

المعهد الفني صالون اوتوماتيك ثقيل ٣٣٢٦٣٣ أبوظبي

■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

■■■

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

■■■

الشروق - ثقيل نصف ساعة ٣٥ درهما ٤٣٢٥٠٣ - أبوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني - خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - أبوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٥٦٣٢٦٥٨ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال - مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

فلوريدا كافة المهن من الفلبين وسيريلانكا والهند واثيوبيا ٧٨٨٨٤٨ أبوظبي

■■■

خادمات الفلبين وسيرلانكا ٧٨٣٣٣٦ / ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

اكسبو ٢٠٠٠ - ٢١٦٣٦٦ أبوظبي

■■■

العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون - خادمات عمال ٧٤٤٠٢٢ أبوظبي

■■■

مؤسسة النجوم - تؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

الشامري للخادمات وتخليص المعاملات ٧٨٧٨١١ / ٧٨٧٢١١ أبوظبي

راشد رقيط للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ أبوظبي

■■■

الشواطيء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

رقيب - خادمات - عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

■■■

خادمات مسلمات من الهند واثيوبيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

■■■

خادمات مسلمات اندونيسيات - الوصول ٣ أيام والفلبين الهند سيرلانكا الوصول ١٠ أيام - العين مؤسسة الخييلي ٦٥٥٢٩٥ / ش الجوازات القديم

ناصر - خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

خدمات ومعدات التنظيف

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

المطـــاعم

مطعم واحة المحطة ٤٣٣١٥٤
مأكولات خليجية، شرقية، آسيوية، مشاوي، اسماك، مقبلات لبنانية خرفان محشية، تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة وجميع انواع الحفلات والولائم واعياد الميلاد، تاجير طاولات وكراسي، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمات للمنازل، محطة الباصات - فاكس ٤٣٢٦٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم طربوش
يومياً أطيب الوجبات من الصحن اليومي ومشاوي وشاورما على الفحم مع خبز التنور - عصير طازج مع فنجان قهوة الصباح - ابوظبي / ت ٢١٦٨٢٨/٩

الظفرة - مطاعم شعبية - صالات افراح
مأكولات خليجية - مشاوي - اسماك - حفلات الاعراس الخليجية - اكبر قاعة حفلات تتسع لـ ١٣٠٠ شخص - قسم خاص للسيدات
ابوظبي الميناء الحر - ت ٧٣٢٢٦٦ - فاكس ٧٣٢٢٩٩

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
١٠٠ غسيل موكيت شقة ١٠٠ رش حشرات بكفالة ١٠٠ تنظيف كنب تنظيف فيلا - تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠/٩١١٢٤٥١٢
تنظيف الفلل - الشقق - السيارات
كنب سجاد - مبيدات مكفولة

شركة العيد للتنظيف
٣٢٣٩٥٥ - أبوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الفرصة الذهبية ٣١٩٤٨٥ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت ٧٥ رش حشرات بكفالة - ٧٥ كنب وستائر - ١٥٠ غسيل سيارة / تنظيف عام للفلل والشقق والبنايات / الجسيم لخدمات التنظيف

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابو ظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / تفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ / ٩٢٢٢٦١٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

■■■

مؤسسة الغزالة للتنظيف ٣١٩٢٦٣ / ٣٣٥٢٦٣ أبوظبي

القيطي للتنظيف والعقارات ٣١٨١٨٩
أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق والبنايات - تلميع بلاط الارضيات

الرمادي للتنظيف ٣٤٣٩٠١ أبوظبي
٨٠ غسيل موكيت / ٨٠ رش حشرات بكفالة / ٨٠ كنب / ٨٠ غسيل سيارة / تنظيف ستائر

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

■■■

العرابة للتنظيف والصيانة ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

■■■

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

■■■

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

■■■

مؤسسة الحرية للتنظيف ٥١١١١٢ العين

■■■

الجزيرة للتنظيفات ٨٠ درهما للغرفة ٧٨٢٠٠٥ أبوظبي

شركة السماحة
لنقل الاثاث وتنظيف و رش المبيدات / ٧٧٢٠٣٠ ابوظبي

الندا للتنظيفات
٧٠ رش حشرات بكفالة غسيل كنب تنظيف ستائر ٧٧٣٣١٦ أبوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

■■■

سفير ستوديو - أحدث تصوير للحفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو تامر - تصوير فيديو وفوتوغرافي ٧٦٠٦١٤ / ٩١٥٢٦٢٥٩ أبوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ٤٥٥٦٢٠ - ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

■■■

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي - اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

■■■

بلوط للمفروشات - جديد ومستعمل ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ ابوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ أبوظبي

■■■

عديلة للاثاث، بيع شراء ٧٨٥٠٨٠ أبوظبي

■■■

نجم البحر - بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

صناعة اختام

أختام برما ٧٢٧٩٣٨ ابوظبي أختام ملونة اتوماتيكية كاوتشوك واقلام بأختام

ديكور - ستائر - اصباغ

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

■■■

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ - أبوظبي

نقليات

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

المعوقون يساهمون في برامج التوعية البيئية



كتبت - حليمة الملا:

ضمن فعاليات اسبوع البلديات والبيئة قام طلاب معهد الامل التابع لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية صباح امس بالوقوف امام محطات توزيع الوقود بالشارقة للمشاركة في توزيع اكياس حفظ القمامة على السيارات والمارة وذلك في اطار برامج التوعية البيئية التي ادخلتها المدينة بمناسبة اسبوع البلديات والبيئة بمرافقة اعضاء الهيئة التدريسية لتوزيع ١٥٠٠ كيس من الحجم الكبير و ٣٠٠٠ كيس من الحجم الصغير على رواد الحدائق العامة بالشارقة يومي الخميس والجمعة القادمين.

وتهدف هذه المشاركات الى تأصيل مبادىء اهمية الحفاظ على البيئة لدى الطلاب المعوقين من خلال انخراطهم في توعية الجمهور بضرورة توفير الامن والسلامة والصحة العامة للمجتمع اضافة الى تنمية الشعور بالمسئولية تجاه المحافظة على سلامة الوطن.

□□□□□□□□□□□□

تحسن حالة الشيخ الشعراوى الصحية

صرح الدكتور فايز بطرس الطبيب المعالج والمشرف على علاج الشيخ محمد متولى الشعراوى ان حالته الصحية قد تقدمت كثيرا وانه يلتقي الان بزواره، وقال الدكتور فايز بطرس في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الشيخ الشعراوى يتحسن نظرا لانه قد بدأت معالجة الالتهاب في المرارة منذ ان تم ادخاله مستشفى ولنجتون بشمال غرب لندن، واضاف انه سوف يتم عمل كونسلتو لتحديد موعد اجراء العملية في المرارة حيث انه لابد اولا من وضع نهاية لهذه الالتهابات الحالية قبل التفكير في اجراء الجراحة في المرارة. واضاف الدكتور بطرس انه يتم الان معالجة حالة الربو المزمنة لدى الشيخ الشعراوى بحيث يسهل هذا من اجراء الجراحة في المرارة.واكد ان حالة القلب سليمة.. وتوقع ان يظل الشيخ الشعراوى تحت العلاج لمدة اسبوعين على الاقل قبل ان يتم اتخاذ قرار اجراء الجراحة له.

١٢ مليون شخص ماتوا بسبب امراض القلب في العالم

اطلق تقرير لمنظمة الصحة العالمية على امراض القلب وصف «العدد رقم واحد» حيث تشكل امراض القلب والشرايين في الدول الصناعية السبب الاول للوفيات. وتصل نسبة الوفيات بهذه الامراض الى ٥٠٪ من اجمالي الوفيات، اما في الدول النامية فان امراض القلب والشرايين تمثل المرتبة الثالثة وتصل نسبتها الى ١٦٪ من اجمالي الوفيات. ويتوقع ان تسبب امراض القلب والشرايين خلال اقل من عشر سنوات وفاة المزيد من سكان الدول النامية وان يفوق عدد الوفيات بهذه الامراض في امريكا اللاتينية ضعفي او ثلاثة اضعاف عدد الوفيات لاسباب اخرى. والجدير بالذكر ان امراض القلب والشرايين تتسبب في وفاة ١٢ مليون شخص سنويا في العالم.

□□□□□□□□□□□□

مشاهدة التليفزيون ترفع الكوليسترول

اظهرت دراسة علمية اجراها الباحثون في جامعة كاليفورنيا ان نسبة الكوليسترول ترتفع لدى الفرد بنفس معدل ارتفاع عدد ساعات مشاهدته للتلفزيون. وقال الدكتور كيرت جولد احد المسئولين عن الدراسة انه تبين ان مشاهدة التلفزيون لمدة ساعتين او اكثر يوميا تعد مؤشرا قويا على ارتفاع الكوليسترول لدى الانسان مقارنة بالمؤشرات الاخرى التي جرى فحصها ومنها التاريخ المرضي للاسرة والبدانة والنظام الغذائي المتبع ومزاولة الرياضة.

ويرجع الباحثون هذه الظاهرة الى ان الشخص الذي يظل ساعات طويلة امام شاشة التليفزيون يميل الى تناول اكلات دسمة بين الوجبات الاساسية فضلا عن انه لا يجد لديه الوقت الكافي لممارسة التدريبات الرياضية الضرورية للتخلص من الكوليسترول الزائد عن الحاجة.

□□□□□□□□□□□□

عضلات صناعية من الالياف

توصل فريق من العلماء بجامعة الاباما الامريكية لصنع الياف عضلية تقوم بمهام العضلات المعطلة. ويمكن استعمال هذه العضلات ايضا كبديل لشرايين الدم، ووصف هذا الابتكار بانه فتح علمي مثير.

□□□□□□□□□□□□

مصرع ٦٠ شخصا بحادث تصادم في نيجيريا

ذكرت الصحف المحلية النيجيرية ان نحو ٦٠ شخصا معظمهم طلاب لقوا حتفهم حرقا عندما وقع صدام بين حافلة وشاحنة بترول اسفر عن انفجارهما.وقالت الصحف ان الحافلة التي تقل طلابا اصطدمت اثناء رجوعها بالشاحنة بعد عطل فني وهي تصعد طريقا عند ضواحي ايلورين عاصمة ولاية كوارا الواقعة في وسط نيجيريا امس الاول.

قدماء المصريين عرفوا وسائل منع الحمل..!

اشاد البروفيسور جي ورث ايستيس بجامعة بوسطن الامريكية في كتابه «المهارات الطبية في مصر القديمة» بالطرق والاساليب السائدة في علاج الجروح والامراض خلال العصور المصرية القديمة مستخدمين الاساليب العلمية لعلاج الامراض من ثلاثة آلاف وخمسمائة عام.

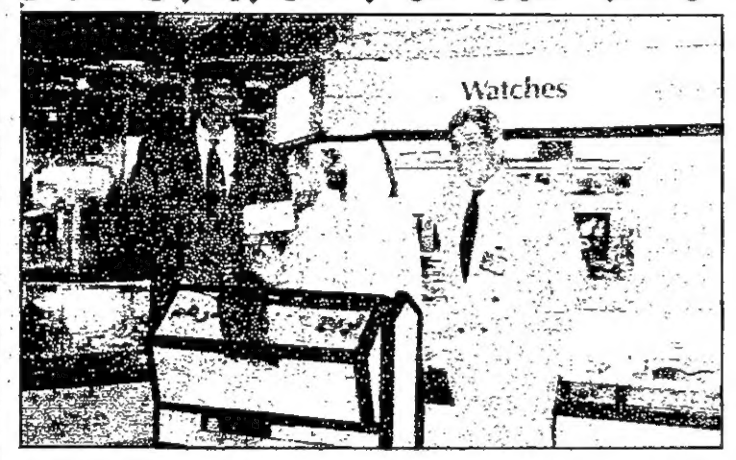
واضاف بان الاطباء المصريين اول من تمكن من ازالة الاورام الخبيثة ومنع الحمل باستخدام تركيبة من اللبن الزبادي او الصمغ العربي. وانهم اول من توصل الى ان الافراط في تناول الطعام يسبب العديد من الامراض.

قلم لبرمجة ذاكرة الكمبيوتر

تطوير جديد سيشهده عالم الكمبيوتر سيجعل استخدام الكمبيوتر اكثر سهولة حيث يمكن استبدال الازرار المشابهة للآلة الكاتبة بقلم يكتب به على شاشة الكمبيوتر لبرمجة المعلومات وادخالها في ذاكرة الكمبيوتر.

ومن المتوقع ان تصل مبيعات هذا الموديل من الكمبيوتر الى ١٠ آلاف جهاز في الولايات المتحدة الامريكية وحدها بخلاف المبيعات في انحاء العالم.

بنجلاديشي يفوز بنصف مليون درهم عن سحب السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي



قام السيد سعيد الفلاحي مدير مطار ابوظبي الدولي باجراء سحب «اربح نصف مليون درهم» بحضور السيد محمد منيب مدير عام السوق الحرة والسيد هاني جريس مساعد مدير عام السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي.

وفاز السيد سوكومار باروا «بنجلاديشي» بالجائزة والذي اشترى التذكرة رقم (٤٨) ٥٧٤٨٢ يوم ٣١ اكتوبر الماضي عند عودته الى ابوظبي قادما من دكا على متن طيران الخليج الرحلة رقم ١٥٩. وتجدر الاشارة الى ان الهنود مازالوا يتصدرون قائمة اكثر الجنسيات اقبالا على الاشتراك في المسابقة يليهم الباكستانيون ثم ابناء دولة الامارات.

«امير» يقطع لسانه هربا من استجواب الشرطة

ذكرت صحيفة «جانج» ان متهما بالسرقة اصاب محققي الشرطة في مدينة فيصل اباد الباكستانية بحالة ذهول حين قطع لسانه ليتجنب الاجابة عن اسئلتهم.

وقالت الصحيفة ان المحققين نقلوا المشتبه فيه «أمير علي» سريعا الى المستشفى واضافوا تهمة محاولة الانتحار الى سلسلة من جرائم السرقة وكان تم القاء القبض عليه في الاصل للاشتباه في قيامه بارتكابها.

□□□□□□□

قيمتها ٦٢ مليون دولار
سرقة لوحات لبيكاسو من متحف سويدي

قال راديو السويد امس ان خمس لوحات وتمثالا من اعمال بابلو بيكاسو وعملين فنيين لجورج براك سرقت من متحف الفن الحديث بستوكهولم مساء امس الاول.

وذكرت التقارير ان قيمة الاعمال المسروقة تبلغ مئات الملايين من الكرونات «عشرات الملايين من الدولارات». واكدت الشرطة حدوث السرقة في المتحف الذي يقع في جزيرة بستوكهولم وقالت انها ارسلت ضباطا الى موقع الحادث لكنها لم تعط تفاصيل. وقال الراديو السويدي ان لاعمال بيكاسو وبراك المسروقة كانت ضمن المجموعة الدائمة من الاعمال الفنية التي يملكها المتحف. ونقلت وكالة انباء تي. تي. السويدية ان الاعمال المسروقة تبلغ قيمتها نحو ٥٠٠ مليون كرون «نحو ٦٢٫٥ مليون دولار».

ولم يتسن الوصول الى مسئولين بالمتحف على الفور للتعقيب على هذه التقارير.

صباح الخير

نواصل حديثنا عن ذلك الخيط الدقيق الفاصل بين حرية الفرد والجماعة والذي يختلط على الكثيرين ويتسبب في أذى للجميع.

المجتمعات الغربية بدأت ترفع عقيرتها بالصراخ من آثار ما كانت تطلق عليه الحرية لأبعد مدى.

ورأينا كيف تئن امريكا اليوم تحت وطأة جراحها الدامية نتيجة تشابك الخطوط والحدود بين حرية الفرد والجماعة.

بريطانيا التي كثيرا ما ترفع لواء حرية الاعلام بدأت تضيق ذرعا بتلك الحرية التي وصلت الى حد التطفل على «خصوصية خصوصية» الفرد. ولعل اقرب مثال قصة صور الاميرة ديانا!!»

اذن يجب ان تكون لنا وقفة مع أولئك الذين يذهبون تحت شعار حرية الفرد فيشترون للصغار ادوات للقتل وضربنا مثلا بالسيارات وما ترتب عليها ونتذكر جميعا دعوة سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم إلى رفع سن منح رخص السيارات للشباب المراهقين.

اذن مسئولية التسبب في الخطر يتحمل عبئها الأعظم من اتاح الاداة لذلك الغر الذي أساء الاستخدام والمحاسبة تجعل الحدود واضحة لا تقبل التجاوزات.

مصبح

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥ - ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١ - ص.ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات - ت: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع - ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين - بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص.ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات - ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧١ - ٣٧١٦٧٧٨
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار وربع